

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: Лук

Утверждено
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: Лук Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Творческая мастерская»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 72 ч
Автор - составитель: Горбунова Татьяна Сергеевна-
педагог дополнительного образования

Плавск

2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Нормативные акты	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273) (ст.2,ст.12, ст. 75) <u>Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"</u> по вопросам воспитания обучающихся".
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовывающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга <u>РАСПОРЯЖЕНИЕ от 25 августа 2022 года N 1676-р</u>
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст.15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), Об утверждении <u>санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</u> <u>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"</u>
Содержание программы	Федеральный закон №273-ФЗ Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовывающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга <u>РАСПОРЯЖЕНИЕ от 25 августа 2022 года N 1676-р</u>
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст.15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), Об утверждении <u>санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</u>

1. Пояснительная записка

Основные характеристики Программы

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	<p>Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.</p> <p>Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.</p>
Отличительные особенности программы	Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
Цель	Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности..
Задачи	<p><i>Обучающие</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать художественное мировосприятие.2. Обогащать словарный запас художественными терминами.3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приемами работы с различными материалами.4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых

	<p>отношений (теплый/холодный, светлый/темный); изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.</p>
	<p><i>Развивающие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательной активности, творческого мышления. 2. Развитие эстетической восприимчивости
	<p><i>Воспитательные</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание художественного вкуса. 2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности. 3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.
Уровень освоения программы	Общекультурный
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • умеет самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; • самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • выражает свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок; • дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; • проявляет интерес и с почтением относится к изобразительной деятельности друг друга. • уверен в действиях и ответах в течение НОД; • активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе; • уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; • умеет экспериментировать с изобразительными материалами; • ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования; • проявляет фантазию, художественное творчество; • умеет передавать личное отношение к объекту изображения; • завершает работы декором; • умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами; • умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью; • умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их; • умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе; • умеет использовать трафареты и печати при работе;

	<ul style="list-style-type: none"> • завершает работу декором; <p>умеет убирать за собой рабочее место.</p>
Формы организации и проведения занятий	<p>Форма организации занятий: Подгрупповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия; - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.</p>
Материально-техническое оснащение	<p>Инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • ластик; • точилка для карандашей; • ножницы; • кисти —Белка, —Щетина, —Пони №№ 1- 12 плоские и круглые; • палитра; • емкости для воды; • стека; • предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; • пластиковыедощечки разного формата; • полиэтиленовые пакеты для хранения теста; • сито; • бесцветный лак; • оргалит; • рабочие столы; • магнитная доска; • муляжи и макеты для постановки натюрмортов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • простой карандаш; • альбом для рисования; • бумага для рисования акварелью; • бумага для рисования гуашью; • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • пластилин; • цветная бумага;
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2. Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Диагностика	5
2.	«Яблоки» Рисование методом тычка	2
3.	«Созрели яблоки в саду» Пуантилизм	2
4.	«Во садули, в огороде». Рисование свечой	2
5.	«Осенние мотивы». Кляксография	2
6.	«Осенние букеты» Печатание листьями	2
7.	«Сказочный лес». Кляксография	2
8.	«Друзья» Рисование восковыми мелками, оттиск печатками	2
9.	«Первый снег» Рисование пальчиками, оттиск печатками	2
10.	«Ночной город» Граттаж черно-белый	2
11.	«Снежинки». Рисование солью	2
12.	«Укрась елочку бусами» Рисование пальчиками, оттиск печатками	2
13.	«Портрет зимы» Восковые мелки, акварель	2
14.	«Морозные узоры» Черно-белый граттаж	2
15.	«Салют» Тиснение	2
16.	«Зимний пейзаж» Метод тычка	2
17.	«Снеговик» Рисование на смятой бумаге	2
18.	«Снегопад» Набрызг	2
19.	«Снежный вальс» Рисование набрызгом (набрызг снежинок через трафарет)	2
20.	«Танки» Печать по трафарету	2
21.	«Мои любимые домашние животные» Тычок жесткой полусухой кистью	2
22.	«Открытка для мамы» Рисование пальчиками	2
23.	«Весеннее солнышко» Рисование ладошками	2
24.	«Хрустальное настроение». Рисование на мятой бумаге	2
25.	«Веточки». Раздувание краски	2
26.	«Звездное небо». Набрызг, печать поролоном по трафарету	2
27.	«Подснежники». Черно-белый граттаж	2
28.	«Дождь и радуга». Рисование по сырому листу	2
29.	«Как я люблю одуванчики». Восковой мелок + акварель	2
30.	«Цветочек радуется солнышку» Оттиск печатками	2
31.	«Замечательный пейзаж»	2

32.	Выставка работ	2
33.	Диагностика	5

3. Оценочные и методические материалы

3.1 Учебно-методический комплекс

Педагогические методики и технологии	Материалы и оборудование	Информационные источники
<p>1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.</p> <p>2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт-Петербург, «КАРО», 2007 г.</p> <p>3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Санкт-Петербург, «КАРО», 2012г.</p> <p>4. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008г.</p> <p>5. Давыдова Г.Н. «Пластилиновая. Цветочные мотивы», Скрипторий, Москва, 2008</p> <p>6. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Москва, «Айрис-пресс», 2007г.</p> <p>7. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>8. Амуленко И.А. «Аппликации. Новые идеи», Москва, «Мир книги» 2010.</p> <p>9. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>10. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, «Просвещение», 1971.</p> <p>11. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из соленого теста и пластилина», «ОНИКС», Москва, 2008.</p> <p>12. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилиновая», Москва, «Скрипторий», 2006.</p> <p>13. Светова О.Е., Никольская Е.В. «Фольклорные праздники в детском саду», Феникс, Ростов-на-Дону, 2009.</p> <p>14. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», Учитель, Волгоград, 2016.</p> <p>15. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.</p>	<p>Инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • ластик; • точилка для карандашей; • ножницы; • кисти —Белка, —Щетина, —Пони № 1- 12 плоские и круглые; • палитра; • емкости для воды; • стека; • предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; • пластиковые дощечки разного формата; • полиэтиленовые пакеты для хранения теста; • сито; • бесцветный лак; • оргалит; • рабочие столы; • магнитная доска; • муляжи и макеты для постановки натюрмортов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • простой карандаш; • альбом для рисования; • бумага для рисования акварелью; • бумага для рисования гуашью; • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • пластилин; • цветная бумага; • цветной картон; • мука; • соль; • клей — карандаш; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания; • зубные щетки; 	https://prakti4no.ru и https://www.maa_m.ru/ http://kladraz.ru http://ped-kopilka.ru

- | | | |
|---|--|--|
| <p>16. Саллинер Е.В. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет», КАРО, Санкт-Петербург, 2011.</p> <p>17. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы», АкадемияРазвития, Ярославль, 2006.</p> <p>18. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016</p> <p>19. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016</p> <p>20. Саллинер Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая и подготовительная к школе группа», КАРО, Санкт-Петербург, 2019</p> <p>21. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. «Декоративное рисование. Организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал», Учитель, Волгоград, 2019</p> <p>22. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. 6-7 лет», Детство-Пресс, 2019.</p> | | |
|---|--|--|

3.2 Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, праздничные мероприятия, открытые мероприятия, диагностические игры. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную на каждого ребенка. Диагностическую карту наблюдений, в которой фиксируются результаты выполнения заданий. Диагностической таблицы наблюдений включает в себя несколько граф показателей компетентности, что позволяет отследить уровень знаний как индивидуально каждого ребенка, так и в среднем по группе. По результатам проведенной диагностики для каждого ребенкарабатываются индивидуальные рекомендации и по группе в целом, которые фиксируются педагогом.</p> <p>Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «взрастная талантливость».</p> <p>Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).</p> <p>Методика Комаровой Т.С.</p>	Два раза в год: октябрь, май