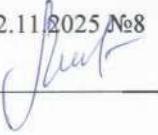


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: 

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор:  Е.А. Умнова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Сувенирный»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 144 ч
Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4-18
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи.....	7
1.3 Содержание программы... ..	9
1.4 Планируемые результаты.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	19-37
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	31
2.3 Формы аттестации	32
2.4 Оценочные материалы.....	34
2.5 Методические материалы.....	35
3. Список литературы.....	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Данная программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства грает существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании.

Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

Отличительная особенность.

Программа направлена на приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение знаний, умений и навыков по изучению основ в бисерном рукоделии, цветоделии, технике изонить. Образовательные области программы широкие. В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с элементами графической грамоты, учатся пользоваться технологическими документами: схемами, эскизами; учатся выполнять изделия по готовому образцу.

Практическая значимость.

Программа знакомит обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им

женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Сувенирный» предназначена для обучающихся 7 - 15 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Группы комплектуются из расчета до 12 человек в группе.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации: 2 года обучения. Объем программы составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности и навыков самостоятельного

изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирует повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умение эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 144 часа в год, 288 часов за 2 года, в соответствии с локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение отдельных тем.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение обучающимися основами учебного курса.

Задачи программы:

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить обучающихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у обучающихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- формировать, развивать у обучающихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

1.3. Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Название темы	Всего	Теория	Практ ика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ труда	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2	Работа с бисером	124	16	108	Выставка работ
3	Изонить	8	2	6	Конкурс творческих работ
4	Просветительская деятельность: посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	4	-	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
5	Работа по замыслу	4	-	4	Выставка работ обучающихся
6	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работы учебной группы
	Итого:	144	20	124	

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом .

Теория: знакомство с содержанием вводного инструктажа, ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения; изучение правил техники безопасности при работе с иголками, ножницами, пассатижами, проволокой, циркулем, шилом ножницами, kleem, бумагой и другими художественными материалами; ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

Раздел 2. Работа с бисером .

Теория: виды бисера, гармония цветов, материалы и инструменты; виды низания: параллельное, сетка, крестик, мозаика, имитация ручного бисероткачества, чтение схем; ознакомление с приемами выполнения параллельного низания на проволоке, леске, подбор бисера; основы композиции, с приемами выполнения низания сеткой, с техникой «мозаика» – одним из видов низания, мозаика по кругу, знакомство с основами имитации ручного бисероткачества, подбор схем, расчет схем, подбор цветовой гаммы бисера, виды оплетения пасхальных яиц, виды украшений, подбор схемы, цветовой гаммы.

Практика: по готовым образцам выполнение различных сувениров параллельным низанием; выполнение сувениров, фигурок по схемам методом параллельного низания; изготовление простейших цветов из бисера, сборка элементов цветка, подготовка основы панно, пришивание фигурок, оформление рамки и изнаночной стороны композиции, изготовление цепочек сеткой, восьмеркой, браслетов методом мозаики, шнура мозаикой по кругу; выполнение небольшой миниатюры методом имитации ручного бисероткачества; изготовление пасхальных яиц сеткой, подготовка основы для пасхальных яиц; выполнение картин методом имитации ручного бисероткачества, изготовление кулончика, изготовление колье, работа по схеме.

Раздел 3. Изонить.

Теория: знакомство с техникой изонить – искусством вышивания цветными нитями на картоне; виды нитей, инструментов, используемых в работе; правила ТБ труда при работе с иголкой, ножницами, циркулем, шилом; основные элементы вышивания – круг и угол; основы составления композиций из основных элементов; требования к оформлению изнаночной стороны работы.

Практика: вычерчивание и вышивание основных элементов техники «Изонить» – круга и угла; составление композиции «Солнышко» (узор в круге), расчет, деление основных элементов; вышивание на картоне сувенира «Солнышко»; составление композиции «Ваза с цветами», деление основных

элементов, подбор цветовой гаммы нитей и фона; вышивание композиции «Ваза с цветами»; оформление изнаночной стороны работы.

Раздел 4. Просветительская деятельность .

Практика: Экскурсия в РДК на художественную выставку. Цель: приобщение обучающихся к изобразительному творчеству, ознакомление с художественными работами художников-плавчан (корректировка: работа по творческому замыслу), Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

Раздел 5. Работа по творческому замыслу .

Продумывание вида работы, составление самостоятельного эскиза работы, рисунка

Раздел 6. Итоговое занятие .

Теория: подведение итогов работы за учебный год, анализ работы обучающихся, рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период, награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- виды низания;
- технику изонить;
- технику ручного бисероткачества.

Обучающиеся будут уметь:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы;
- правильно подбирать бисер по цветовой гамме и применять их в изготовлении несложных сувениров из бисера.

Обучающиеся приобретут навыки:

низания бисера, искусства вышивания цветными нитями на картоне, работы с шаблонами, накрахмаливания ткани и др.

Планируемые результаты **второго года обучения**

Обучающиеся будут знать:

- технику бисерного рукоделия
- приемы техники кирпичный стежок

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать искусственные цветы и совершенствоваться в технике изонить;
- работать в технике самого плотного низания – «кирпичный стежок»;
- выполнять объемные цветы из бисера (фиалка, ромашка, клевер), применяя ранее изученные техники и новые, комбинируя их.

Обучающиеся приобретут навыки:

- составления и вышивания более сложных композиций в технике изонить;
- применять различные виды низания в изготовлении объемных цветов из бисера;
- технологии изготовления искусственных цветов и применение её на практике.

Универсальные учебные действия.

Обучающийся должен закрепить и расширить знания, приобретённые в ходе обучения, приобрести и закрепить метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений в результате освоения программы способствует приобретению обучающегося **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения

Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые корректировки в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
-------------------------	--

Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая

	<p>правила поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в

	<p>мероприятиях)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний и умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, **саморазвитию и самосовершенствованию** обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график .

Календарный учебный график

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

№ п/п	Дата	Название тем	Формы проведения занятий	Формы контроля	Кол- во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места при работе с бисером	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Виды бисера. Гармония цветов, материалы и инструменты. Виды низания. Параллельное низание. Сувенир «Змейка»	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3.		Параллельное низание. Сувениры: «Ящерка», «Елочка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
4.		Параллельное низание. Сувениры: «Паучок», «Божья коровка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
5.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Скорпион»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
6.		Параллельное низание. Сувениры: «Грибок», «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
7.		Параллельное низание. Сувенир «Бабочка».	Викторина	Конкурс	2
8.		Параллельное низание. Сувенир «Стрекоза».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
9.		Параллельное низание. Сувениры: «Цыпленок», «Солнышко»	Практическая	Выступление	2
10.		Параллельное низание. Сувенир «Клоун».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
11.		Параллельное низание. Сувенир «Барышня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
12.		Параллельное низание. Сувенир «Зайчик».	Игра	Выставка	2

13.	Параллельное низание. Сувенир «Корзинка с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.	Параллельное низание. Сувенир «Петушок».	сказка	конкурс	2
15.	Параллельное низание. Сувенир «Рыбка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
16.	Параллельное низание на леске. Сувенир «Божья коровка».	Практическая	Устная презентация работы	2
17.	Параллельное низание на леске. Сувенир «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
18.	Параллельное низание на леске. Сувенир «Крокодильчик».	Практическая	Выступление	2
19.	Цветы из бисера. Сирень или мимоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
20.	Цветы из бисера. Яблоневый цвет.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
21.	Работа по замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
22.	Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
23.	Составление композиции из ранее выполненных фигурок из бисера. Подготовка основы панно.	Комбинированная работа	Анкета	2
24.	Работа над панно.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
25.	Брошь «Смородинка».	Практическая	Зачет	2
26.	Низание крестиками. Изготовление фенечек-браслетов цепочкой в один крестик.	Комбинированная работа	Тест	2
27.	Цепочка «Восьмерка».	Практическая	Конкурс	2

28.	Низание сеток.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
29.	Низание сеток.	Практическая	Тест	2
30.	Ажурные браслеты.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
31.	Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Тематический кроссворд	2
32.	Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
33.	Выставка-конкурс на лучшую Новогоднюю игрушку.	Выставка	Выставка	2
34.	Повторный инструктаж. Мозаика – самый плотный метод низания. Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
35.	Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Практическая	Выступление	2
36.	Браслеты с именем, выполненные мозаичным низанием.	Работа над проектом	Тематический кроссворд	2
37.	Работа над браслетом.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
38.	Работа над браслетом.	Работа над презентацией	Устная презентация работы	2
39.	Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Основные элементы техники изонить - круг и угол.	Комбинированная работа	Тест	2
40.	Техника изонить. Сувенир «Солнышко»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
41.	Техника изонить. Составление композиции «Ваза с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42.	Техника изонить. Панно	Практическая	Конкурс	2

		«Ваза с цветами».			
43.		Техника изонить. Открытка «Валентинка».	Практическая	Выставка	2
44.		Основы имитации бисероткачества. Подбор схемы миниатюры, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Тематический кроссворд	2
45.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
46.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Спектакль	Педагогическое наблюдение	2
48.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества. Оформление миниатюры.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
49.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
50.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Устная презентация работы	2
51.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
52.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
53.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Анкета	2
54.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
55.		Выполнение картины методом имитации	Практическая	Педагогическое наблюдение	2

		ручного бисероткачества.			
56.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
57.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над презентаций	Педагогическое наблюдение	2
58.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества. Оформление картины.	Игра	Выставка и анализ работ	2
59.		Виды оплетения пасхальных яиц. Изготовление пасхального яйца сеткой.	Комбинированная работа	Игра	2
60.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
61.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
63.		Виды украшений. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для кулона. Изготовление кулона.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
64.		Изготовление кулона.	Практическая	Выставка	2
65.		Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для колье. Изготовление колье.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
66.		Изготовление колье.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
67.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
68.		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества обучающихся «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
69.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое	2

				наблюдение	
70.		Изготовление колье.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
71.		Изготовление колье.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72.		Итоговое занятие.	Теоретическая	Анализ работы учебной группы	2
ИТОГО: 144					

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию.

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по:

- усвоению знаний, формированию умений и компетенций;
- созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
- обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

2.2 Условия реализации программы

Занятия по программе ведутся в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно-правовой базе, оснащенном необходимым оборудованием.

Материальные затраты на оборудование помещения

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1
		схемы	10
6.	Имитация ручного бисероткачества	Схемы для картин	50
7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30
11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

2.3 Формы аттестации (контроля)

Входная диагностика проводится в начале года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: решение тестов, опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседу, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, решение экологических задач, тестов, практические работы.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Сувенирный», проводится в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: тестирование, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Сувенирный» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

2.4 Оценочные материалы.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, формами которого являются наблюдение, оценка практических навыков работы. После изучения тем определяется уровень владения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые программой. Выявление уровней подготовленности детей к освоению знаний разработана система оценивания достижений обучающихся по курсу.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания;

- технологичность практической деятельности.

2.5 Методические материалы

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, опытов, видеоматериалов, таблиц др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении.

Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной обще развивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, объяснение, выполнение практической работы. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет

цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы: тесты, вопросники, проверочные работы из расчётных и качественных задач, цепочки превращений.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

3. Список литературы.

Список электронных образовательных ресурсов:

1. [Т. Ивановская - Волшебная изонить » Читать книги онлайн полностью бесплатно и без регистрации \(kniga-online.com\)](#)
2. [Книга: "Волшебная изонить. Английская техника вышивания" - Татьяна Ивановская. Купить книгу, читать рецензии | ISBN 978-5-386-11185-4 | Лабиринт \(labirint.ru\)](#)
3. [ИЗОНТЬ. КНИГА СО СХЕМАМИ. \(livejournal.com\)](#)
4. [Волшебная изонить, Лилия Бурундукова - читать онлайн \(livelib.ru\)](#)
5. [Книга: "Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих" - Лиа Гриффит. Купить книгу, читать рецензии | Crepe Paper Flowers. The Beginner's Guide to Making and Arranging Beautiful Blooms | ISBN 978-5-04-097966-0 | Лабиринт \(labirint.ru\)](#)
7. [Бумажное творчество. | \(tvorchistvo.ru\)](#)

Литература для педагога:

1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г.
4. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г.
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
8. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
10. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.

Литература для обучающихся (родителей)

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.

3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 2009г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.
6. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
7. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.