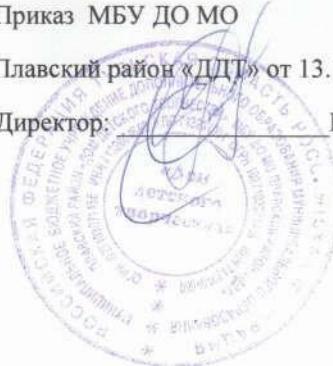


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: *Женя*

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: *Е.А. Умнова*



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Страна чудес»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 72 ч
Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-
педагог дополнительного образования

Плавск

2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	9
2.1 Календарно – учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Методические материалы.....	11
3 Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Страна Чудес» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в сценическом искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

Уставом и локальными актами МБУ ДО Плавский район «ДДТ».

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на творчество, является актуальным направлением современного воспитания и образования, т.к. искусство облагораживает человека, делает его лучше, чище, красивее.

Новизна программы состоит в том, что в программе собраны все наиболее эффективные способы техники театрального искусства, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Практическая значимость состоит в том, что дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями, что соответствует созданию условий для достижения качества образования, всестороннего развития личности учащихся.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Чудес» предназначена для обучающихся 4-7 лет.

Сроки реализации программы. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года. Составляет 72 часа. 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: аудиторная, внеаудиторная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебному часу с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 72 часа в год, в соответствии с локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

1.2 Цель программы:

- развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к театральному искусству, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Сформировать:

- условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации);
- помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка; развивать речевые и творческие способности.
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Развивать:

- сценические способности детей (в плане соотнесения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем);
- развивать у детей речевой слух, внимание и память.

Воспитывать:

- любовь к сценическому искусству;
- доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;
- прививать навыки контроля, самоконтроля, объективной самооценки.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся *будут знать:*

- сведения из истории возникновения искусства, в том числе и театрального главных создателей спектакля: драматурга, режиссера, актера;

- театральные понятия: «актер», «драматург», «режиссер», «амфитеатр», «антракт», «афиша», «пьеса», «роль», «спектакль» и др.;
- комплекс упражнений на снятие телесных зажимов и освобождения мышц;
- комплекс упражнений по сценической речи (на регулирование речевого дыхания, комплекс артикуляционной гимнастики и т.д.);
- 5 скороговорок и чистоговорок;
- значение понятий: восприятие, память, внимание, воображение, мышление – и их значение в жизни человека;
- назначение гримировальных принадлежностей;
- наизусть 2-3 стихотворных произведения;
- иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения;
- умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.

Обучающиеся *будут уметь*:

- использовать театральные понятия;
- выполнять творческие задания типа «Если бы...», «Веселые звери», «Протанцуй музыку» и т.д.;
- использовать комплекс дикционных упражнений;
- анализировать литературное произведение (сюжетная линия, характеристика действующих лиц);
- участвовать в театральных играх-импровизациях по произведениям детских писателей и поэтов.

Обучающиеся *приобретут навыки*:

- четкого и выразительного воспроизведения текста;
- уверенного поведения на сцене;
- передачи своего отношения к персонажу.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Личностные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

1.3 Планируемые результаты освоение программы:

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 2-3 скороговорок;
- наизусть 2 стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

2.2 Условия реализации программы

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для удовлетворения потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Материальные затраты на оборудование помещения

Для проведения занятий имеется все необходимое: магнитофон, проигрыватель, аудиозаписи, произведения для детей. А также репродукции картин известных художников. За год работы по реализации программы собраны тексты и сценарии к спектаклям, декорации (деревенский домик, деревья, машины, музыкальные инструменты (гитара), маски, овощи, ракета, зеркало). Материал для изготовления – картон. А также посуда, шляпы, занавес и другие); костюмы, которые обучающиеся смастерили своими руками.

2.3 Формы аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: концертный просмотр и другие формы

Критерии

отбора участников для концертного выступления

1. Знание текста произведения участником концертного выступления.
2. Умение правильно передать интонацию речи героя.
3. Умение держаться на сцене и передать чувства героя.
4. Артистичное и выразительное исполнение произведения.
5. Эмоциональное отображение образа героя.
6. Сценическое поведение участника, умение двигаться на сцене соответственно содержанию текста исполняемого.
7. Умение правильно подобрать сценический костюм, изготовить простейшие декорации.
8. Приобретение навыка пользования микрофоном.
9. Артистичный выход и уход со сцены после выступления.
10. Умение импровизировать.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

- Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- Критерии оценки уровня личностного развития обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

2.4 Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения

- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

Список литературы для педагога:

1. Анненский Ю.Л. Азбука театра.- М : Современник, 1998.
2. Моров А. Три века русской сцены. Кн.1.-М : Росмен, 1994.
3. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами. – М. : Астрель ,2000.
4. Чехов М. Об искусстве актера. – М.: Искусство ,1999.
5. Пеня Т.Г. Программа «Сказка игры», – М.: «Просвещение» , 1995.

Список литературы для детей:

1. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает ?- М.: Знание ,1994.
2. Новер Ж. Письма о танце .- Л.,1965.
3. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения .- М.: ВТО , 1984.
4. Винокурова Н.К. Сборник текстов и упражнений для развития ваших творческих способностей.-М.: Импэто ,1995.

Календарный учебный график для старшего дошкольного возраста

Место проведения занятий: МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий: пт: 16:30-16:50, 17:00-17:20

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Содержание работы	Кол-во часов
Сентябрь		В гостях у сказки	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев; - сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. 	<ul style="list-style-type: none"> -Вспомнить с детьми знакомые сказки. - Дидактическая игра «Из какой сказки герой» - Игра -подражание «Изобрази животное» - Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку. 	2
		Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	Проведение мониторинга	2
		«Машины сказки»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение у детей анализировать сказки, находить «неправильный 	<ul style="list-style-type: none"> -Просмотр мультфильма «Машины сказки 3 серия»- беседа по сюжету 	2

		<ul style="list-style-type: none"> сюжет»; - развивать наблюдательность и зрительную память; - воспитывать интерес к сказкам. 	<ul style="list-style-type: none"> мультфильмы (Определить ошибки в сказке) 	
		<ul style="list-style-type: none"> Действия с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; -развивать творческое воображение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа. - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». -Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри». -Разыгрывание этюдов на выражение эмоций: « Я получил подарок от клоуна», «Огорчение».

Октябрь		Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три поросенка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.	2
		Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три поросенка» по ролям. - Рассматривание иллюстраций к сказке.	2
		Сказка С.В.Михалков а, «Три поросёнка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три поросенка»	2
		Маски поросят	- развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы; - развивать творческий потенциал детей; - воспитывать самостоятельность и аккуратность детей.	-Беседа о сказке «Три поросенка» -Рассмотреть портреты поросят, определить их характерные черты лица. -Практическая работа детей (дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки)	2
Ноябрь		Пригласительные билеты на спектакль	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей;	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов.	2
			- воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	-Самостоятельная творческая работа детей.	

	Афиша к сказке С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей. 	2
	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей. 	Показ сказки «Три поросенка»	2
	"Сочиняем сами".	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; - развивать связную речь детей (диалогическую); - формировать умение придумывать тексты любого. 	<ul style="list-style-type: none"> -Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок». - Творческая игра «Угадай героя сказки». -Сочинение коллективной сказки. 	2
Декабрь	Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о театральных профессиях; - активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант). -Просмотр видеоролика «Театральное закулисье». 	2
	Я - гример!	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о профессии гримера. -Рассмотреть фотографии с работами гримера. -Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. -Творческая работа детей. 	2
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить с детьми русскую народную сказку; - расширять словарный запас детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки «Рукавичка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. 	2

	а»			
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Приобщать детей к русской национальной культуре; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям. - Отгадывание загадок про животных	2
	Украинская народная сказка	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;	-Распределение ролей, репетиция к показу сказки «Рукавичка».	2

Январь	«Рукавичка»	- активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.		2
	Афиша к сказке «Рукавичка»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	- Определить главных героев сказки. - Рассмотреть иллюстрации к сказке. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.	2
	Украинская народная сказка «Рукавичка»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Показ спектакля «Рукавичка»	2
	Русская народная сказка «Три медведя»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три медведя» -Беседа по содержанию сказки.	2

Февраль	Русская народная сказка «Три медведя»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три медведя» - Рассматривание иллюстраций к сказке.	2
	Русская народная сказка «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три медведя»	2
	Пригласительные билеты на спектакль.	- воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей.	2
	Афиша к	- вызвать положительный	- Определить главных героев	2

Март	сказке «Три медведя»	настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.	
	Русская народная сказка «Три медведя»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»	2

	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	-Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: -Творческая игра «Что это за сказка?» -Игра-загадка «Узнай, кто это?» -Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». - Дидактическая игра «Придумай рифму».	2
	Культура поведения в театре	- обучать правильному поведению в театре; - развивать доброжелательное отношение к труду людей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	-Беседа о театре. -Рассмотреть фотографии различных театров. -Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. -Сюжетно ролевая игра « Театр»	2
Апрель	Экскурсия в театральную группу «Новый взгляд».	- формировать представление детей о работе драматического театра; - познакомить с театральным занавесом, сценой; - развивать познавательный интерес детей.	- Посещение театральной группы - Рассматривание театральной сцены и занавеса.	2
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки.	2
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом	-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». - Рассматривание иллюстраций к сказке.	2

		сюжете.		
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	2
Май	Пригласительные билеты на спектакль.	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей .	2
	Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.	2
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	2
	Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга	2

Итого: 72