

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: Марк

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Чудо- мастера 1»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 144 ч
Автор - составитель: Игнашина Анна Сергеевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	13
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы.....	26
2.3 Формы аттестации.....	26
2.4 Оценочные материалы.....	31
2.5 Методические материалы.....	31
3. Список литературы.....	33
Приложения. Условные обозначения.....	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа имеет **художественную направленность**, опирается на Закон Российской Федерации «Об образовании», Устав МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Конвенцию о правах ребёнка.

Нормативно-правовая база:

Основания для разработки и обновления программы:

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества».

Ручной труд – универсальное образовательное средство.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

С учётом всего вышеизложенного была разработана программа «Чудо-мастера1».

Программа способствует развитию у детей способности работать руками, а именно приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук. Так же происходит развитие глазомера, пространственного воображения, художественного вкуса и творческих способностей детей.

Образовательные области программы «Чудо-мастера1»: окружающий мир, технология, изобразительное искусство, математика, литературное чтение, история, география.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы "Чудо-мастера1" является синтез современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Программа рекомендована для детей 9-12 лет. Группа по 15 человек.

Объём программы, срок освоения.

Срок реализации программы 2 года. Год создания программы – 2023.

Количество часов в неделю по годам обучения: 1-й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения 72 часа.

Формы обучения – очная.

Уровень программы - базовый.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному;
- от общего – к частному, от частного – к общему;
- принцип связи с общеобразовательными предметами;
- принцип развивающего обучения;
- принцип межпредметных связей.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Основной целью программы является всестороннее творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техник оригами, лепки, аппликации.

Задачи:

- формировать умение, навыки работы с ножницами, kleem, бумагой, пластилином.
- развивать художественный вкус, образное восприятие, усидчивость, аккуратность;
- развивать творческие способности обучающихся;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- развивать навыки декоративного искусства;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

1.3. Содержание программы

Учебный план

первого года обучения

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Кол-во теорет. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1	---	1
2.	Изготовление изделий в технике оригами	5	18	23
3.	Лепка из пластилина	5	25	30
4.	Аппликация из бумаги	3	14	17
5.	Итоговое занятие	-	1	1
ИТОГО:		14	58	72

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом (1 ч., 1 ч.т.)

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с содержанием программы на учебный год
- знакомство с содержанием вводного инструктажа, расписанием занятий
- требования соблюдения правил техники безопасности труда

- организация рабочего места на занятиях художественным трудом
- Ориентирование обучающихся на приобретение необходимых материалов и инструментов: бумаги, пластилина, ножниц, цветной бумаги, клеёнки для работы за столом, клея и других материалов.
- требованиями к культуре труда.

2. Изготовление изделий в технике оригами (23 ч., 5 ч.т., 18 ч.п.)

Теоретические сведения:

- история оригами;
- виды и техники оригами;
- бумага и другие материалы;
- оригами в литературе и искусстве;

Практические занятия:

- использовать в работе показанные техники и базовые формы для изготовления изделий из бумаги, соблюдая последовательность выполнения задания;
- объединять свои работы в коллективную композицию.

Примерный перечень работ:

- Петушок;
- Щенок;
- Котёнок;
- Репка;
- Морковка;
- Золотая рыбка;
- Засекреченная открытка;
- Букет из колосков и полевых цветов;
- Роза;
- Лебедь;
- Машина;
- Звезда;

- Кораблик;
- Царевна - ёлочка

3.Лепка из пластилина (30 ч.,5 ч.т., 25 ч.п.)

Теоретические сведения:

- История лепки;
- Как работать с пластилином?

Практические занятия:

- Учить правильно организовать рабочее место;
- Учить пользоваться пластилином и инструментами для его обработки;
- Учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Учить выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- Учить сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Примерный перечень работ:

- Невалышка;
- Дерево;
- Новогодняя ёлка;

Тема: «Урожай»:

- Блюдо;
- Апельсин;
- Лимон;
- Вишня;
- Виноград;
- Корзина.

Тема: «Большой праздник»:

- Торт;
- Пирог;
- Блюдо овальное.

Тема: «Дары леса»:

- Подосиновик;
- Травка.

Тема: «Насекомые»:

- Гусеница;
- Улитка;
- Бабочка;
- Стрекоза.

Тема: «Птичий двор»:

- Курица с цыплятами;
- Петушок;
- Индюк.

Тема: «Море»:

- Морская звезда;
- Осьминог
- Рыбка

Картины:

- Осеннее небо;
- Ночное небо.

4.Аппликация из бумаги (17 ч., 3 ч.т., 14 ч.п.)

Теоретические сведения:

- История возникновения бумаги;
- История аппликации;
- Виды аппликаций;

Практические занятия:

- учить пользоваться бумагой, ножницами, клеем, кисточками;
- учить правильно находить место на листе для выполнения работы;
- учить пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Примерный перечень работ:

- Ваза с цветами;
- Ёжик – добытчик;
- Кит;
- Подводное царство;
- Солнечная поляна;
- Петрушка;
- Гроздь винограда;
- Ковёр.

5.Итоговое занятие (1 ч., 1 ч.п.)

Теоретические сведения:

- Подведение итогов работы учебной группы за учебный год
- награждение обучающихся по итогу ученого года

Практические занятия:

Творческая работа на тему «Удивительный мир оригами», «Этот удивительный пластилин» (на выбор обучающегося).

Учебный план второго года обучения

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Кол-во теорет. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1	---	1
2.	Лепка из солёного теста	4	18	22
3.	Квиллинг	4	29	33
4.	Модульное оригами	4	11	15
5.	Итоговое занятие	-	1	1
	ИТОГО:	13	59	72

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом (1ч.: 1ч.т.)

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с содержанием программы на учебный год
- знакомство с содержанием вводного инструктажа, расписанием занятий
- требования соблюдения правил техники безопасности труда
- организация рабочего места на занятиях художественным трудом
- Ориентирование обучающихся на приобретение необходимых материалов и инструментов: бумаги, пластилина, ножниц, цветной бумаги, клеёнки для работы за столом, клея и других материалов.
- требованиями к культуре труда.

2.Квиллинг (22 ч.: 4 ч.т., 18 ч.п.)

Теоретические сведения:

- Что такое квиллинг?
- История квиллинга;
- Необходимые материалы и принадлежности.

Практические занятия:

- Учить правильно организовать рабочее место;
- Учить изготавливать полоски из бумаги;
- Учить различным скручиваниям из полосок бумаги;
- Учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Учить выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- Учить сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Примерный перечень работ:

- цветок;
- ромашки;
- конфетница;

- стрекоза;
- барашек;
- фиалки;
- бабочка;
- рамочка для фотографии или картины;
- нарциссы;
- розы;
- Чудо-цветок;
- солнечная поляна;
- Снежинка.

3. Лепка из солёного теста (33 ч.: 4 ч.т., 29 ч.п.)

Теоретические сведения:

- *Материалы и инструменты;*
- *Приготовление солёного теста;*
- *Окрашивание теста;*
- *Обработка солёного теста;*
- *Способы изготовления изделий.*

Практические занятия:

5. Учить пользоваться вспомогательными инструментами для обработки солёного теста;
6. Учить окрашивать тесто;
7. Учить использовать шаблоны;
8. Учить обработке теста подручными материалами;
9. Учить тесто раскатывать, скручивать, резать и т.д.

Примерный перечень работ:

- алфавит;
- рамочка для фотографии;
- розы;
- розы из круглых лепестков.

4.Модульное оригами (15 ч.: 4 ч.т., 11 ч.п.)

Теоретические сведения:

- Что такое модульное оригами?
- Необходимые материалы и инструменты;

Практические занятия:

- учить нанизывать бисер на нить или проволоку различными способами;
- учить пользоваться схемами;
- учить выполнять объемные изделия из бисера.

Примерный перечень работ:

- конфетница;
- ромашка;
- лебедь;
- павлин;

5.Итоговое занятие (1 ч.: 1 ч.п.)

Теоретические сведения:

- Подведение итогов работы учебной группы за учебный год
- награждение обучающихся по итогу учного года

Практические занятия:

Творческая работа на тему «Соленое тесто», «Квиллинг», «Модульное оригами (на выбор обучающегося).

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты первого года обучения

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- научаться пользования ножницами, бумагой, kleem;
- научатся рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- научатся пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликаций;
- научатся пользоваться пластилином и инструментами для его обработки;

Ожидаемые результаты второго года обучения

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся изготавливать модули из бумаги;
- создавать изделия из бумажных модулей;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся вырезать полоски из бумаги;
- научатся скручивать полоски бумаги различными способами;
- научатся рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- научатся пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работ;
- научатся лепке из солёного теста;
- научатся пользоваться солёным тестом и инструментами для его обработки.

Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствуют приобретению обучающимся универсальных учебных действий:

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других

	<p>обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вносить необходимые корректизы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Выполнять неполное однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту - Выполнять полное комплексное сравнение, т.е. одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Работать в группе, паре, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний и умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, **саморазвитию и самосовершенствованию** обучающегося.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата	Название тем	Форма контроля	Кол- во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях	Беседа	1
2		Знакомство с оригами. Изделие «Квадрат»	Педагогическое наблюдение	1
3		Базовая форма «Треугольник». Изделие «Петушок»	Педагогическое наблюдение	1
4		Базовая форма «Треугольник». Изделие «Щенок»	Педагогическое наблюдение	1
5		Базовая форма «Треугольник». Изделие «Котёнок»	Педагогическое наблюдение	1
6		Базовая форма «Воздушный змей». Изделие «Репка»	Педагогическое наблюдение	1
7		Базовая форма «Воздушный змей». Изделие «Морковка»	Педагогическое наблюдение	1
8		Базовая форма «Двойной треугольник». Изделие «Золотая рыбка»	Педагогическое наблюдение	1
9		Базовая форма «Блинчик». Изделие «Засекреченная открытка» (изготовление элементов открытки)	Педагогическое наблюдение	1
10		Базовая форма «Блинчик». Изделие «Засекреченная открытка» (составление открытки из готовых элементов, украшение)	Педагогическое наблюдение	1
11		Букет из колосков и полевых цветов. Изготовление элементов колосков.	Педагогическое наблюдение	1
12		Букет из колосков и полевых цветов. Собирание колосков из отдельных элементов.	Педагогическое наблюдение	1
13		Букет из колосков и полевых цветов. Изготовление васильков.	Педагогическое наблюдение	1
14		Букет из колосков и полевых цветов.	Педагогическое	1

		Продолжение изготовления васильков.	наблюдение	
15		Букет из колосков и полевых цветов. Изготовление ромашек.	Педагогическое наблюдение	1
16		Букет из колосков и полевых цветов. Продолжение изготовления ромашек. Собирание колосков и цветов в один букет. Выставка букетов.	Педагогическое наблюдение	1
17		Праздничные салфетки. Изделие «Роза»	Педагогическое наблюдение	1
18		Праздничные салфетки. Изделие «Лебедь»	Педагогическое наблюдение	1
19		Изделие «Машина»	Педагогическое наблюдение	1
20		Бумажные декорации. Изделие «Звезда»	Педагогическое наблюдение	1
21		Изделие «Кораблик»	Педагогическое наблюдение	1
22		Изделие «Царевна - ёлочка». Подготовка бумаги под изделие.	Педагогическое наблюдение	1
23		Изделие «Царевна - ёлочка». Составление елки. Выставка елок.	Педагогическое наблюдение	1
24		Знакомство с искусством лепки. Пластилин.	Педагогическое наблюдение	1
25		Базовая форма ШАР. Изделие «Неваляшка»	Педагогическое наблюдение	1
26		Исходная форма ЦИЛИНДР. Изделие «Дерево»	Педагогическое наблюдение	1
27		Исходная форма КОНУС. Изделие «Новогодняя ёлка»	Педагогическое наблюдение	1
28		Тема: «Урожай». Изделие «Блюдо»	Педагогическое наблюдение	1
29		Тема: «Урожай». Изделие «Апельсин»	Педагогическое наблюдение	1
30		Тема: «Урожай». Изделие «Лимон»	Педагогическое наблюдение	1
31		Тема: «Урожай». Изделие «Вишня»	Педагогическое наблюдение	1
32		Тема: «Урожай». Изделие «Виноград»	Педагогическое наблюдение	1
33		Тема: «Урожай». Изделие «Корзина»	Педагогическое наблюдение	1
34		Тема: «Большой праздник». Изделие «Торт»	Педагогическое наблюдение	1
35		Тема: «Большой праздник». Изделие «Пирог»	Педагогическое	1

			наблюдение	
36		Тема: «Большой праздник». Изделие «Блюдо овальное»	Педагогическое наблюдение	1
37		Тема: «Дары леса». Изделие «Подосиновик»	Педагогическое наблюдение	1
38		Тема: «Дары леса». Изделие «Травка»	Педагогическое наблюдение	1
39		Тема: «Кто на листике живёт?». Изделие «Гусеница»	Педагогическое наблюдение	1
40		Тема: «Кто на листике живёт?». Изделие «Улитка»	Педагогическое наблюдение	1
41		Тема: «Кто на листике живёт?». Изделие «Бабочка»	Педагогическое наблюдение	1
42		Тема: «Кто на листике живёт?». Изделие «Стрекоза»	Педагогическое наблюдение	1
43		Тема: «Птичий двор». Изделие «Курица с цыплятами». Изготовление курицы.	Педагогическое наблюдение	1
44		Тема: «Птичий двор». Изделие «Курица с цыплятами». Изготовление цыплят.	Педагогическое наблюдение	1
45		Тема: «Птичий двор». Изделие «Петушок»	Педагогическое наблюдение	1
46		Тема: «Птичий двор». Изделие «Индюк»	Педагогическое наблюдение	1
47		Тема: «Море». Изделие «Морская звезда»	Педагогическое наблюдение	1
48		Тема: «Море». Изделие «Осьминог»	Педагогическое наблюдение	1
49		Тема: «Море». Изделие «Рыбка»	Педагогическое наблюдение	1
50		Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. Изделие «Осеннее небо». Изготовление фона.	Педагогическое наблюдение	1
51		Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. Изделие «Осеннее небо». Завершение картины.	Педагогическое наблюдение	1
52		Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. Изделие «Ночное небо». Изготовление фона.	Педагогическое наблюдение	1
53		Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. Изделие «Ночное небо». Завершение картины.	Педагогическое наблюдение	1
54		Конкурс «Пластилиновый мастер».	Педагогическое наблюдение	1

55		Искусство аппликации из бумаги.	Педагогическое наблюдение	1
56		Изделие «Ваза с цветами». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
57		Изделие «Ваза с цветами». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
58		Изделие «Ёжик». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
59		Изделие «Ёжик». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
60		Изделие «Подводное царство». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
61		Изделие «Подводное царство». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
62		Изделие «Кит». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
63		Изделие «Кит». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
64		Изделие «Солнечная поляна». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
65		Изделие «Солнечная поляна». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
66		Изделие «Петрушка». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
67		Изделие «Петрушка». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
68		Изделие «Гроздь винограда». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
69		Изделие «Гроздь винограда». Собирание деталей в единую композицию, приклеивание на картон.	Педагогическое наблюдение	1
70		Изделие «Ковёр». Разметка бумаги, вырезание деталей.	Педагогическое наблюдение	1
71		Изделие «Ковёр». Собирание деталей в единую	Педагогическое	1

		композицию, приклеивание на картон.	наблюдение	
72		Итоговое занятие. Творческая работа на тему «Удивительный мир оригами», «Этот удивительный пластилин» (на выбор обучающегося).	Педагогическое наблюдение, выставка работ	1
ИТОГО				72

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Дата	Название тем	Форма контроля	Кол- во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ на занятиях	Педагогическое наблюдение	1
2		Тема: Цветок	Педагогическое наблюдение	1
3		Тема: Ромашки	Педагогическое наблюдение	1
4		Тема: Конфетница. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
5		Тема: Конфетница. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение	1
6		Тема: Стрекоза. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
7		Тема: Стрекоза. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
8		Тема: Барашек. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
9		Тема: Барашек. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
10		Тема: Фиалки. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
11		Тема: Фиалки. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
12		Тема: Бабочка. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
13		Тема: Бабочка. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
14		Тема: Узоры для прямоугольных рамочек. Узор №1	Педагогическое наблюдение	1
15		Тема: Узоры для прямоугольных рамочек.	Педагогическое	1

		Узор №2	наблюдение	
16		Тема: Узоры для овальных или круглых рамочек. Узор №1	Педагогическое наблюдение	1
17		Тема: Узоры для овальных или круглых рамочек. Узор №2	Педагогическое наблюдение	1
18		Тема: Рамочки для фотографии или картины. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
19		Тема: Рамочки для фотографии или картины. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
20		Тема: Рамочки для фотографии или картины. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
21		Тема: Нарциссы. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
22		Тема: Нарциссы. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
23		Тема: Нарциссы. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
24		Тема: Розы. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
25		Тема: Розы. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
26		Тема: Розы. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
27		Тема: Чудо – цветок. Заготовка элементов изделия. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
28		Тема: Чудо – цветок. Заготовка элементов изделия. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
29		Тема: Солнечная поляна. Заготовка элементов изделия. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
30		Тема: Солнечная поляна. Заготовка элементов изделия. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
31		Тема: Солнечная поляна. Заготовка элементов изделия. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
32		Тема: Солнечная поляна. Оформление рамки.	Педагогическое наблюдение	1
33		Тема: Снежинка. Заготовка элементов изделия.	Педагогическое наблюдение	1
34		Тема: Снежинка. Склейивание элементов.	Педагогическое наблюдение	1
35		Тема: Алфавит. Лепка базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска).	Педагогическое наблюдение	1
36		Тема: Алфавит. Изготовление арбуза и буквы А.	Педагогическое наблюдение	1

37		Тема: Алфавит. Изготовление арбуза и буквы А.Раскрашивание выполненной работы.	Педагогическое наблюдение	1
38		Тема: Алфавит. Лепка бегемотика и буквы Б, вишни и буквы В.	Педагогическое наблюдение	1
39		Тема: Алфавит.Лепка бегемотика и буквы Б, вишни и буквы В. Раскрашивание выполненных работ.	Педагогическое наблюдение	1
40		Тема: Алфавит. Лепка букв Г и Д.	Педагогическое наблюдение	1
41		Тема: Алфавит. Лепка букв Г и Д.Раскрашивание выполненных работ.	Педагогическое наблюдение	1
42		Тема: Алфавит. Лепка букв Е и Ж.	Педагогическое наблюдение	1
43		Тема: Алфавит.Лепка букв Е и Ж.Раскрашивание выполненных работ.	Педагогическое наблюдение	1
44		Тема: Алфавит. Лепка букв З и И.	Педагогическое наблюдение	1
45		Тема: Алфавит.Лепка букв З и И.Раскрашивание выполненных работ.	Педагогическое наблюдение	1
46		Тема: Алфавит. Лепка букв К, Л и М	Педагогическое наблюдение	1
47		Тема: Алфавит. Лепка букв К, Л и МРаскрашивание выполненных работ.	Педагогическое наблюдение	1
48		Тема: Алфавит. Лепка букв по выбору от А до Я.Раскрашивание выполненных работ	Педагогическое наблюдение	1
49		Тема: Рамочки для фотографий. Выполнение эскиза рамки «Сердечко» или «Змейка»	Педагогическое наблюдение	1
50		Тема: Рамочки для фотографий. Лепка рамки.	Педагогическое наблюдение	1
51		Тема: Рамочки для фотографий. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение	1
52		Тема: Рамочки для фотографий. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение	1
53		Тема: Розы из солёного теста. Лепка роз и дополнительных деталей.	Педагогическое наблюдение	1
54		Тема: Розы из солёного теста. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение	1
55		Тема: Розы из круглых лепестков. Лепка роз и дополнительных деталей.	Педагогическое наблюдение	1
56		Тема: Розы из круглых лепестков. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение	1
57		Что такое модульное оригами?	Педагогическое наблюдение	1
58		Тема: Конфетница. Изготовление модулей.	Педагогическое	1

			наблюдение	
59		Тема: Конфетница. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
60		Тема: Ромашка. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
61		Тема: Ромашка. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
62		Тема: Лебедь. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
63		Тема: Лебедь. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
64		Тема: Лебедь. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
65		Тема: Лебедь. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
66		Тема: Павлин. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
67		Тема: Павлин. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
68		Тема: Павлин. Изготовление модулей.	Педагогическое наблюдение	1
69		Тема: Павлин. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
70		Тема: Павлин. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
71		Тема: Павлин. Сборка изделия.	Педагогическое наблюдение	1
72		Итоговое занятие. Творческая работа на тему «Соленое тесто», «Квиллинг», «Модульное оригами (на выбор обучающегося).	Педагогическое наблюдение, выставка работ	1
		ИТОГО		72

2.2 Условия реализации программы

- Материально-технические: видео-ролики, интерактивный комплекс, демонстрационная доска.
- Методическая литература, художественная литература.

Материальная база

№ п/п	Наименование	Количество на 1 год обучения	Количество всего
1	Пластилин: классический, воздушный	по 1 упаковке обучения	15 шт
2	Листы для квиллинга	по 5 упаковок разного цвета	75шт
3	Соленое тесто	по 100гр	1500гр
4	Листы А4 цветные	по 25 шт	375 шт
5	Листы 4А для модулей	по 200 шт	3200 шт

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы художественной направленности в дополнительном образовании.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Педагогический контроль первого года обучения

№ п/п	Вид контроля	Сроки выполнения (месяц)
1.	Выставка работ, выполненных в технике оригами	Ноябрь
2.	Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся	Январь
3.	Выставка работ, выполненных в технике лепка из пластилина	Февраль
4.	Выставка работ, выполненных в технике аппликация из бумаги	Май
5.	Выставка работ по трём техникам: оригами,	Май

	аппликация, лепка из пластилина	
6.	Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся	Май

Промежуточная оценка качества проводится в мае в виде выставки творческих работ обучающихся на тему:

Педагогический контроль второго года обучения

№ п/п	Вид контроля	Сроки выполнения (месяц)
1.	Выполнение конкурсных заданий по технике квиллинг	октябрь
2.	Выставка работ, выполненных в технике квиллинг	октябрь
3.	Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся	Январь
4.	Выполнение конкурсных заданий по технике тестопластика	апрель
5.	Выставка работ, выполненных в технике тестопластика	апрель
6.	Выполнение конкурсных заданий по технике модульное оригами	май
7.	Выставка работ, выполненных в технике модульное оригами	май
8.	Выставка работ, выполненных в трёх техниках: квиллинг, тестопластика, модульное оригами	Май
	Итоговая индивидуальная аттестация учащихся	Май

Промежуточная оценка качества проводится в мае в виде выставки творческих работ обучающихся на тему:

1 год обучения: творческая работа на тему «Удивительный мир оригами», «Этот удивительный пластилин» (на выбор обучающегося);

2 год обучения: творческая работа на тему «Соленое тесто», «Квиллинг», «Модульное оригами (на выбор обучающегося).

Данные заносятся в протокол:

П Р О Т О К О Л
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА (АТТЕСТАЦИИ)
ОБУЧАЮЩИХСЯ
за первый год обучения (за второй год обучения)
20__ - 20__ учебного года

ФИО педагога _____
 № группы ____ - ____ Дата проведения _____
 Год обучения _____
 Срок обучения **2 года**
 Форма (формы) проведения творческая работа _____

Р Е З У Л Т А Т Ы
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/ п	Фамилия , имя обучающ егося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (Аттестован, не аттестован)		
		Теоретичес кая подготовка			Практическ ая подготовка						
		В	Б	Н	В	Б	Н				
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											

Уровни освоения обучающимися универсальных учебных действий:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися 70% и более содержания Программы

Б - базовый уровень, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания Программы

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания Программы.

В теоретической подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... 0 %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В практической подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

По результатам итоговой оценки качества освоения Программы _____ обучающихся освоили программу учебного курса.

Подпись педагога _____

**Формы проведения промежуточной и итоговой индивидуальной
аттестации учащихся:**

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы

- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы

и другие критерии.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации учащихся

Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации учащихся.

Итоговая индивидуальная аттестация учащихся проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все учащиеся, окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, формами которого являются наблюдение, оценка практических навыков работы. После изучения тем определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые программой. Выявление уровней подготовленности детей к освоению знаний разработана система оценивания достижений обучающихся по курсу.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Реализация программы предусматривает:

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых учащихся;
- привлечение к работе классных руководителей, учителей-предметников, родителей, работников библиотеки, школьного и районного музеев, руководителей других объединений;

- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала (образцы схем, технологий). Подборка и изучение методического материала.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент:

- приветствие;
- заполнение журнала;
- проверка готовности обучающегося к занятию;
- настрой обучающегося на работу; доведение до обучающихся темы занятия.

2. Актуализация знаний обучающегося (содержание, методы, средства). Этот раздел подчеркивает важность тех знаний, умений и навыков, которыми дети овладели в процессе прошлого занятия, при выполнении домашнего задания.

Иными словами у обучающегося вырабатывается стимул к дальнейшей продуктивной деятельности, формируется мотив.

3. Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).

4. Закрепление знаний обучающегося (содержание, методы, средства).

5. Физкультминутка.

6. Практическая работа (название):

а) Водный инструктаж педагога:

- сообщение названия практической работы;
- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с объектом деятельности (образцом);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.

б) Самостоятельная работа обучающихся.

в) Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения обучающимся самостоятельной работы):

- формирование новых учений (проверка организованности начала работы обучающимся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);
- усвоение новых знаний, инструктирование обучающегося;
- целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным обучающимся, контроль за бережным отношением к средствам обучения);

г) Заключительный инструктаж педагога:

- анализ выполнения самостоятельной работы обучающимся;
- разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;
- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающегося на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия;
- задание обучающемуся на подготовку к следующему занятию.

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.-182с.
2. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: Профиздат, 2007.-80с.
3. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004.-158с.
4. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.-96с.
5. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-104с.

Литература для детей

1. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.

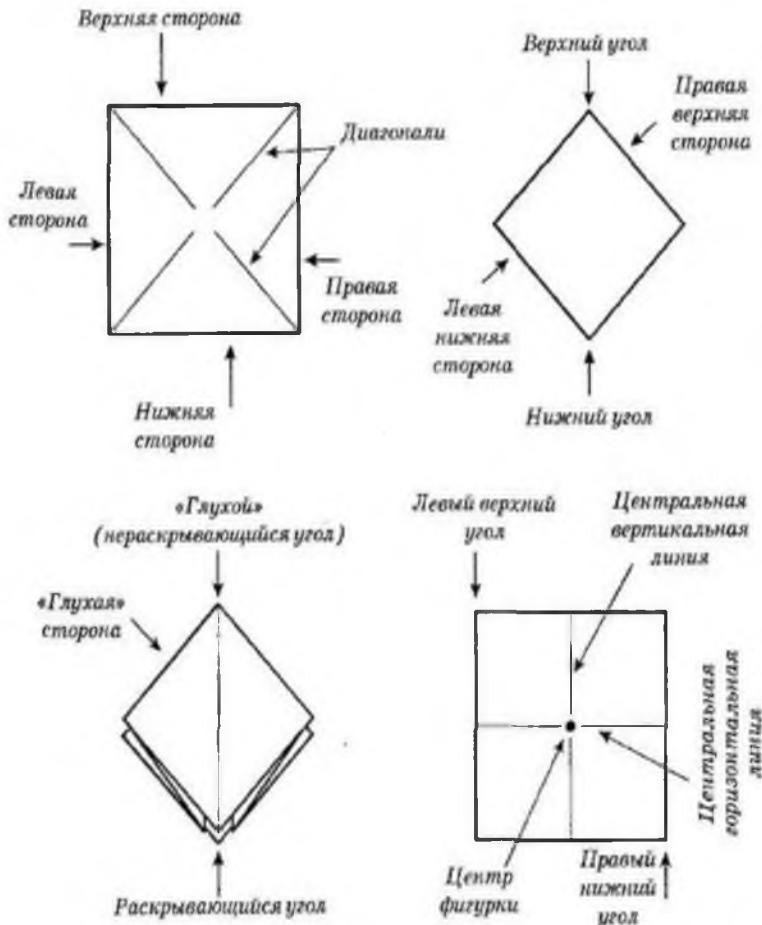
Литература для детей и родителей

- 1 Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006.

Приложение 1

Термины, используемые в оригами

Для описания последовательности действий в процессе складывания фигур в оригами принято использовать следующие названия:



Условные обозначения

1. Линии и стрелки

Изображение	Обозначение	Пример
	Линия складки «долиной», «на себя»	
	Стрелка складки «долиной», «на себя»	
	Линия складки «горой», «от себя»	
	Стрелка складки «горой», «от себя»	
	Перегнуть на себя — согнуть и разогнуть, сделав складку «долиной»	
	Получившаяся в результате перегиба линия	
	Невидимая или воображаемая линия	

2 Уточняющие знаки

Изображение	Обозначение	Пример
	Совместить указанные точки	
	Раздвинуть бумажные слои	
	Равнозначные углы; равнозначные отрезки, прямой угол (90 гр.)	

3. Операции с фигурой

Изображение	Обозначение	Пример
	Повернуть фигуру на 180 гр.	
	Перевернуть фигуру другой стороной	

4. Комбинированные операции

Изображение	Обозначение	Пример
	Складка «гармошкой»	
	Проделать указанную операцию несколько раз	
	Свернуть	
	Сложить несколько раз	
	Достать, открыть, вывернуть, развернуть	