

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: Марк

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: Е.А. Умнова



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо- краски»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 144 ч
Автор - составитель: Криушичева Мария Михайловна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4-24
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи.....	9
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	25-43
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2 Условия реализации программы.....	37
2.3 Формы аттестации.....	38
2.4 Оценочные материалы.....	39
2.5 Методические материалы.....	40
3. Список литературы.....	43
Приложения.....	45

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, вызывают эстетическое наслаждение, прививают любовь к подлинному искусству. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры, информация из интернет-сетей давит на неокрепшую психику ребенка. Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес и уважение к культуре своего народа.

Посредством занятий изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности. Программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-краски» (далее - программа), реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, способствует развитию творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, направлена на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания » (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом Министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Новизна программы. Особое значение программы приобретают практические занятия, которые направлены на овладение обучающимися проектной и творческой работы, умению рисовать на основе геометрических фигур, осваивать народные промыслы России, жанры изобразительного искусства, расширять кругозор о художниках и их произведениях. Программа дает возможность углубить свои знания о колорите, дополнительно приобрести навыки рисование различными графическими и живописными материалами, используя оригинальные приемы, методы, нетрадиционные техники рисования.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (просмотр видеоматериалов по истории и теории изобразительного искусства, мастер-классов художников, презентаций, наглядных пособий и т.п.), программа рассчитана на большее количество часов рисования с натуры, рисования животных, пейзажей включая занятие на свежем воздухе – пленэр. Углубленно знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, связь с региональным компонентом, оформление изделий росписями, защита творческих проектов. У обучающихсярабатываются навыки: художественного вкуса, фантазии, воображения, развивается мелкая моторика.

Практическая значимость. Предлагаемые программой формы работы, методы и средства: репродуктивный, иллюстративный, проблемный, эвристический, направлены на формирование творческой и созидающей личности. Ряд специальных заданий ориентирован на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Оценивание

детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы в качестве подарка, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-краски» предназначена для обучающихся 7 -9 лет. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся этого возраста. Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обусловливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки.

Группы комплектуются из расчета 12-15 человек в группе. В работе учитываются особенности психофизического развития, обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Срок реализации: 2 года обучения. Объем программы составляет 288 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса – традиционная. Работа по программе проводится в разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность

занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков проектной деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личностных предпочтений обучающихся. Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Методы: - развивающего обучения;

- проблемного обучения;
- репродуктивный;
- контроля и самоконтроля;
- стимулирования и мотивации;
- создания ситуации успеха.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программ. Обучение детей с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ». Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-заданий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий, электронной почтовой рассылки(методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в «Сферум».

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков и самостоятельной работы.

Виды занятий по программе проводятся по разным формам деятельности (индивидуальные, групповые), используются на занятиях мастер-классы, творческие мастерские, дидактические игры, участие в выставках, конкурсах разного уровня.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа в каждом году обучения с обязательным проведением 10 - минутной динамической паузы, всего 288 часов в год. Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение отдельных тем.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы:

– развитие познавательной мотивации и творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи программы:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания в области изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластиность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Знакомство с основными и дополнительными цветами.	1	1	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа
2	Тематическое рисование.	2	28	30	Выставка работ обучающихся «Наши первые рисунки»
3	Знакомство с анималистическим	2	18	20	- Персональ

	жанром. Рисование домашних и диких животных				ная выставка работ - Выставка рисунков «В мире животных»
4	Беседы по картинам русских художников пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, В.Д. Поленова. Рисование пейзажей родного края.	2	4	6	Викторина «Жизнь и творчество В.Д. Поленова»
5	Знакомство с народными промыслами. Филимоново, Дымково, Матрешка, Гжель, Городец, Хохлома.	2	18	20	Выставка рисунков и деревянных изделий ко Дню открытых дверей
6	Ознакомление с различными техниками рисования.	2	16	18	Изготовление «Книжки-раскладушки» с иллюстрациями к сказкам
7	Иллюстрирование русских сказок.	2	6	8	Выставка рисунков обучающихся
8	Работа над творческим проектом.	1	7	8	Защита творческого проекта
9	Пленэрные занятия.	2	12	14	Выставка рисунков «На пленэре»
10	Экскурсия в Плавский краеведческий музей « Центр князей Гагариных»	-	4	4	Итоговая рефлексия о содержании художественной выставки, её достоинствах и разнообразии
11	Оформление творческих работ к выставке. Подготовка к творческому отчету.	-	8	8	Персональные выставки работ обучающихся
12	Творческий отчет.	-	4	4	Выставочный просмотр
13	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	Итого:	18	126	144	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Кол- во теорет ич.	Кол- во прак тич.	Всего часов	Формы контроля

		часов	часов		
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	-	2	- Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа. - Интерактивная беседа с обучающимися
2	Понятие о стилизации.	1	9	10	Выставка рисунков «Моя фантазия»
3	Рисование с натуры. Натюрморт.	2	12	14	Викторина по изобразительному искусству
4	Тематическое рисование.	2	10	12	Конкурс рисунков «Новогодняя сказка»
5	Беседа по картинам художника В. М. Васнецова.	4	-	4	Викторина «Художники сказочно-былинного жанра»
6	Иллюстрирование литературных художественных произведений.	2	10	12	Оформление альбома «Книжная панорама»
7	Рисование геометрических тел.	2	6	8	Выставка рисунков «Волшебный карандаш»
8	Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива.	2	8	10	Дополнение выставки рисунков «Волшебный карандаш»
9	Нетрадиционные техники рисования.	2	8	10	Оформление выставочных работ»
10	Искусство плаката.	2	8	10	Выставка плакатов
11	Работа над творческим проектом.	2	10	12	Персональные выставки работ обучающихся
12	Участие в выставках. Оформление выставочных работ.	1	7	8	Подготовка работ к выставке

13	Экскурсия в Плавский краеведческий музей «Центр князей Гагариных».	-	4	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания
14	Русский орнамент.	2	8	10	Дидактическая игра по теме
15	Пленэрные занятия.	2	10	12	Оформление творческих работ на выставке
16	Творческий отчет.	2	2	4	Выставочный просмотр
17	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
Итого:		32	112	144	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда

(2ч.: 1ч.т, 1ч.п.)

Теория:

- содержание вводного инструктажа, беседа о правилах техники безопасности труда при работе с красками и другими художественными материалами;
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, программой деятельности первого года обучения;
- ознакомление с основными и дополнительными цветами, с цветами радуги, холодными и теплыми цветами.

Практика:

- смешивание красок на палитре, рисование радуги.

Раздел 2. Тематическое рисование. (30 ч.: 2ч.т, 28ч.п.).

Теория:

- ознакомление с тематическим рисованием.

Практика:

- выполнение рисунков на темы: «Времена года», «Я и космос», «Рисование бабочки», «Зимний пейзаж», пейзаж «Осенняя грусть», «Рисование открыток к праздникам» т.п.

Раздел 3. Знакомство с анималистическим жанром. Рисование домашних и диких животных. (20ч.: 2ч.т, 18ч.п).

Теория:

- художники-анималисты;
- разнообразие животного мира в дикой и домашней среде обитания;
- география проживания диких животных, особенности выживания диких животных.

Практика:

- изображение животных с помощью геометрических фигур;
- рисование в технике по-сырому животных подводного мира;
- изображение домашних и диких животных, прорисовка деталей;
- рисование земноводных и животных Арктики, саванны.

Раздел 4. Беседы по картинам русских художников пейзажистов: И.И Шишкина, И.И. Левитана, В.Д. Поленова. Рисование пейзажей родного края. (6ч.: 2ч.т, 4ч.п).

Теория:

- краткая историческая справка о жизни и деятельности русских художников пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И. Левитана, В.Д.Поленова;
- беседа по картине И.И.Левитана «Золотая осень»;
- беседа по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»;
- беседа по картине И.И. Шишкина «Рожь».

Практика:

- рисование сельского пейзажа: «Край мой родной».

Раздел 5. Знакомство с народными промыслами. Филимоново, Дымково, Матрешка, Гжель, Городец, Хохлома. (20ч.: 2ч.т, 18ч.п.)

Теория:

- история зарождения народных промыслов таких как: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец, Матрёшка, Хохлома;
- знакомство с технологией народных промыслов и видами росписи данных промыслов.

Практика:

- рисование элементов Городецкой и Гжельской росписи;
- составление эскиза доски в технике Городецкой росписи;
- подготовка доски к работе: зачистка, грунтовка, сушка;
- нанесение рисунка на доску;
- роспись доски, покрытие лаком;
- рисование Филимоновской и Дымковской игрушек;
- составление эскиза матрёшки на бумаге;
- выполнение эскиза в цвете;

Раздел 6. Ознакомление с различными техниками рисования (18ч.: 2ч.т, 16ч.п).

Теория:

- знакомство с технологией рисования акварелью: по-сухому, по-сырому;
- знакомство техниками рисования мягкими материалами : углем, сангиной, пастелью.

Практика:

- нанесение воды на альбомный лист;
- нанесение фона;
- рисование задуманной композиции в технике по-сырому;
- рисование задуманной композиции в технике по-сухому;
- рисование углем, сангиной, пастелью.

Раздел 7. Иллюстрирование русских сказок (8ч.: 2ч.т, 6ч.п.)

Теория:

- знакомство с художниками- иллюстраторами: И.Я. Билибиным, Ю. Васнецовым;
- рассматривание репродукций.

Практика:

- выбор произведения для иллюстрирования;
- выбор сюжета для иллюстрирования;
- рисование иллюстраций в цвете;
- оформление работ.

Раздел 8. Работа над творческим проектом (8ч.: 1ч.т, 7ч.п).

Теория:

- знакомство с творческим проектом, подготовка к творческому проекту, определение тематике творческого проекта, поиск теоретического материала

Практика:

- работа над творческим проектом, разработка плана творческого проекта, изготовление проектной творческой работы, изделия.

Раздел 9. Пленэрные занятия (14ч.: 2ч.т, 12ч.п).

Теория:

- знакомство с понятием пленэр;
- материалы и инструменты, используемые на пленэре;
- краткий инструктаж с обучающимися по правилам технике безопасности на пленэре.

Практика:

- рисование на пленэре : деревьев, пейзажей, цветов, парковых и городских достопримечательностей города Плавска.

Раздел 10. Экскурсия в Плавский краеведческий музей « Центр князей Гагариных (4ч.: 4ч. п.)

Практика:

- посещение музея, выставок, подведение итогов посещения.

Раздел 11. Оформление работ обучающихся. Подготовка к творческому отчету (8ч.: 8ч.п.)

Практика:

- корректировка творческих работ;
- оформление рисунков в паспарту, этикеток;

- оформление выставки.

Раздел 12. Творческий отчет (4ч.: 4ч.п.)

Практика:

- подготовка к творческому отчету;
- оформление работ к творческому отчету - выставке.

Раздел 13. Итоговое занятие (2ч.: 2ч.т.)

Теория:

- подведение итогов работы объединения за год, анализ работы учебной группы;
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период;
- награждение обучающихся за творческие успехи.

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж (2ч.: 2ч.т.)

Теория:

- повторение вводного инструктажа, техника безопасности работы с красками и другими художественными материалами;
- ознакомление обучающихся с программой на учебный год, с расписанием занятий.

Раздел 2. Понятие о стилизации (10ч.: 2ч.т, 8ч.п).

Теория:

- стилизация природных форм: растений, цветов, насекомых, животных;
- примеры стилизации: герои мультфильмов, петушок на крыше.

Практика:

- изображение в рисунке стилизованных животных с помощью геометрических фигур;
- упражнение по стилизации натюрмортов, пейзажей;
- выполнение стилизованных работ разными материалами: акварель, тушь, уголь.

Раздел 3. Рисование с натуры. Натюрморт (14ч.: 2ч.т, 12ч.п.)

Теория:

- понятие о рисовании с натуры;
- примеры изобразительного творчества как вида рисования с натуры;
- зарождение и развитие жанра изобразительного искусства «Натюрморт»;
- значение термина «Натюрморт»;
- виды натюрмортов: декоративный, бытовой, тематический;
- основы составления натюрморта.

Практика:

- подготовка предметов быта к рисованию с натуры;
- выявление и отображение пропорций изображаемого предмета;
- передача материальности предмета в цвете;
- рисование с натуры в технике акварельной живописи;
- конструктивное построение натюрморта;
- рисование с натуры натюрморта в цвете с передачей материальности предметов, с учетом освещенности.

Раздел 4. Тематическое рисование (12ч.: 2ч.т. 10ч.п).

Теория:

- понятие о тематическом рисовании. Темы для рисования: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Новогодняя сказка», «Времена года»;
- основные правила композиционного сюжетного рисунка по данным темам.

Практика:

- продумывание сюжета и композиции тематического рисунка на листе;
- композиционное решение тематического рисунка, конструктивное рисование в карандаше;
- выполнение рисунков в цвете.

Раздел 5. Беседа по картинам художника В. М. Васнецова (4ч.: 4ч.т.)

Теория:

- краткая историческая справка биография, творчество художника В. Васнецова;

- беседа по картинам художника В. М. Васнецова: «Алёнушка», «Богатыри».

Раздел 6. Иллюстрирование литературных художественных произведений (12ч.: 2ч.т, 10ч.п.)

Теория:

- знакомство с художниками-иллюстраторами: И.Я. Билибиным, В.М. Васнецовым;
- форма, технология рисования иллюстраций к художественным произведениям.

Практика:

- иллюстрирование художественного произведения: обложка, заставка, буквица, концовка;
- выбор произведений для иллюстраций;
- распределение сюжетов для рисования;
- составление композиции сюжета.

Раздел 7. Рисование геометрических тел (8ч.: 2ч.т, 6ч.п).

Теория:

- понятие о геометрических телах;
- техника рисования геометрических тел;
- технология рисования геометрических тел.

Практика:

- конструктивное построение геометрических тел на листе;
- композиционное построение группы предметов;
- выполнение рисунка в карандаше.

Раздел 8. Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива (10ч.: 2ч.т, 8ч.п.)

Теория:

- ознакомление с законами светотени, перспективы: фронтальной и угловой;
- ознакомление с законами композиции, пропорций;
- методы визирования при соотношении пропорций;

Практика:

- выполнение упражнений по теме «Светотень»;
- рисование предметов, интерьера, улиц в угловой и фронтальной перспективе;
- составление композиции из предметов.

II. 4.9. Нетрадиционные техники рисования (10ч.: 2ч.т, 8ч.п.)

Теория:

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, ниткография, кляксография, граттаж;
- материалы и инструменты для нетрадиционных техник рисования.

Практика:

- выполнение пробных упражнений в нетрадиционных техниках рисования, выполнение различных рисунков в данных техниках.

II.4.10. Искусство плаката (10ч.: 2ч.т, 8ч.п.)

Теория:

- знакомство с искусством плаката;
- творчество художников Кукрыниксы;
- виды плакатов: политический, тематический, экологический, рекламный;
- требования к оформлению плакатов: форма, размер, используемые цвета;
- требования к составлению текста плаката.

Практика:

- выбор темы плаката;
- продумывание сюжета плаката;
- составление текста плаката;
- оформление плаката в карандаше;
- оформление плаката в цвете.

Раздел 11. Работа над творческим проектом (12ч.: 2ч.т, 10ч.п.)

Теория:

- знакомство с творческим проектом, подготовка к творческому проекту, определение тематике творческого проекта, поиск теоретического материала

Практика:

- работа над творческим проектом, разработка плана творческого проекта, оформление теоретического материала и проектной работы, изделия.

Раздел 12. Участие в выставках. Оформление выставочных работ (8ч.: 1ч.т, 7ч.п.)

Теория:

- рекомендации обучающимся по оформлению и участию в выставках работ.

Практика:

- изготовление паспарту, оклеивание работ;
- изготовление этикеток.

Раздел 13. Экскурсия в Плавский краеведческий музей «Центр князей Гагариных (4ч.: 4ч.п.)

Практика:

- посещение музея, выставок, подведение итогов посещения.

Раздел 14. Русский орнамент (10ч.: 2ч.т, 8ч.п.)

Теория:

- краткая историческая справка об истории русского орнамента;
- принципы построения орнамента;
- виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный.

Практика:

- рисование орнамента в полосе, в круге, в квадрате;
- подбор цвета и форм узоров орнамента;
- выполнение орнамента в цвете;

Раздел 15. Пленэрные занятия (12ч.: 2ч.т, 10ч.п.)

Теория:

- повторение понятие о пленэре;
- материалы и инструменты, используемые на пленэре;

- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж по выполнению основ безопасности жизнедеятельности.

Практика:

- рисование на пленэре деревьев, городских улиц, парка и других видов города.

Раздел 16. Творческий отчет. (4ч.: 2ч.т, 2ч.п.)

Теория:

- творческий отчет о работе объединения и педагога – традиционный вид деятельности ДДТ.

Практика:

- подготовка к творческому отчету
- оформление работ к творческому отчету–выставке.

Раздел 17. Итоговое занятие. (2ч.: 2ч.т.)

Теория:

- подведение итогов работы объединения за год, анализ работы учебной группы;
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период;
- награждение обучающихся за творческие успехи.

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты первого года обучения

*К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:***

- названия основных и составных цветов;
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник;
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

*Обучающиеся **будут уметь:***

- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке;

- передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

*Обучающиеся **приобретут навыки:***

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания;
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- рисования кистью без использования карандаша.

*К концу второго года обучения обучающиеся **будут знать:***

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства: линия, объем, ритм, композиция;
- художников, чье творчество связано со сказочно-мифологической тематикой;
- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина – и других.

*Обучающиеся **будут уметь:***

- пользоваться доступными материалами для рисования;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка;
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы;
- правильно находить соотношения пропорций.

*Обучающиеся **приобретут навыки:***

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний;
- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор;
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

Метапредметные результаты обучения:

- в развитии художественно образного, эстетического типа, мышления, формирование целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Личностные результаты обучения:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты обучения:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенно образно;
- выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные народные промыслы, уметь их различать;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата проведен ия	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол -во час ов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Тематическое рисование. Рисование бабочки.	комбинированная	игра	2
3		Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	комбинированная	устный опрос	2
4		Тематическое рисования «Осенняя грусть»	практическая	выставка	2
5		Беседа «Художники-пейзажисты»	теоретическая	компьютерная презентация	2
6		Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	практическая	игра	2
7		Рисование подводного мира.	комбинированная	выставка	2
8		Рисование кошки.	самостоятельная	тематический кроссворд	2
9		Рисование зайца.	самостоятельная	устный опрос	2
10		Рисование собак разных пород.	самостоятельная	компьютерная презентация	2
11		Рисование животных саванны.	комбинированная	компьютерная презентация	2

12		Рисование зебры или лошадки.	комбинированная	выставка	2
13		Рисование различных птиц.	практическая	выставка	2
14		Рисование земноводных.	комбинированная	игра	2
15		Рисование животных Арктики.	практическая	выставка	2
16		Логическая игра по теме «Животные».	комбинированная	игра	2
17		Беседа о художниках-иллюстраторах.	теоретическая	компьютерная презентация	2
18		Оформление работ обучающихся.	практическая	анкета	2
19		Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Путешествие по сказкам	компьютерная презентация	2
20		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
21		Рисование обложки сказки	самостоятельная	конкурс	2
22		Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	комбинированная	компьютерная презентация	2
23		Рисование филимоновской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
24		Рисование дымковской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
25		Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Ярмарка	выступление	2
26		Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	комбинированная	компьютерная презентация	2
27		Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	творческая мастерская	выставка	2
28		Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	самостоятельная	выставка	2
29		Продолжение работы над росписью эскиза доски.	самостоятельная	выставка	2
30		Гжельская роспись. Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.	практическая	компьютерная презентация	2

31		Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	самостоятельная	выставка	2
32		Работа по творческому замыслу.	самостоятельная	игра	2
33		Рисование зимнего пейзажа.	комбинированная	устный опрос	2
34		Выполнение рисунка в цвете.	практическая	вернисаж	2
35		Логические игры на тему: «Теплота и холодность цвета».	теоретическая	игра	2
36		Изготовление открыток «С Днем рождения!».	комбинированная	праздник	2
37		Выполнение открыток в цвете.	практическая	праздник	2
38		Знакомство с техниками рисования предметов: банка, бидон.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
39		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
40		Рисование любимой игрушки.	самостоятельная	выставка	2
41		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	выставка	2
42		Выбор тематики творческого проекта. Работа над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	устный опрос	2
43		Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	выставка	2
44		Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	практическая	выставка	2
45		Завершение работы над коллективным творческим проектом.	самостоятельная	защита проекта	2
46		Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	комбинированная	праздник	2
47		Рисование открыток в цвете.	практическая	праздник	2
48		Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	комбинированная	конкурс	2

48	Оформление работ обучающихся.	практическая	конкурс	2
49	Милой мамочки портрет.	комбинированная	выставка	2
50	Тематическое рисование «Весенняя радость» к празднику 8 Марта	практическая	праздник	2
51	Рисование пейзажа родного края.	самостоятельная	праздник	2
52	Продолжение работы над рисованием пейзажа родного края.	теоретическая	компьютерная презентация	2
53	Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	практическая	творческая мастерская	2
54	Выполнение работ в цвете.	самостоятельная	творческая мастерская	2
55	Методика рисования углем и сангиной	эксперимент	тест	2
56	Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	эксперимент	игра	2
57	Тематическое рисование «Я и космос»	комбинированная	художественная галерея	2
58	Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
59	Рисование весеннего пейзажа.	практическая	эксперимент	2
60	Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	практическая	зачет	2
61	Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	зачет	2
62	Рисование букета полевых цветов.	самостоятельная	зачет	2
63	Рисование по творческому замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
64	Пленэр. Рисование городского пейзажа.	комбинированная	зачет	2
65	Рисование простого по форме предмета. Ваза.	комбинированная	путешествие в мир искусства	2
66	Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	практическая	путешествие в мир искусства	2

67		Рисование натюрморта в карандаше.	практическая	тематический кроссворд	2
68		Рисование натюрморта в цвете.	самостоятельная	игра	2
69		Экскурсия в краеведческий музей «Центр князей Гагариных».	экскурсия	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания	2
70		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
71		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
72		Итоговое занятие.	практическая	выставка	2

ИТОГО: 144 часа

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол- во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Рисование стилизованных растений.	практическая	компьютерная презентация	2
3		Рисование стилизованных животных с помощью геометрических фигур.	игра	устный опрос	2
4		Рисование стилизованного пейзажа в технике	комбинированная	анкета	2

		графика-тушь.			
5		Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	презентация	зачет	2
6		Стилизация фруктов в технике графика.	самостоятельная работа	выставка	2
7		Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	практическая	выставка	2
8		Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	теоретическая	компьютерная презентация	2
9		Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	комбинированная	устный опрос	2
10		Рисование улицы в угловой перспективе.	практическая	выставка	2
11		Беседа «Рисование с натуры как вид изобразительного искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.	теоретическая	компьютерная презентация	2
12		Рисование овощей и фруктов с натуры.	комбинированная	Творческая мастерская	2
13		Рисование осенних листьев с натуры.	самостоятельная	выставка	2
14		Рисование вазы с	практическая	игра	2

		натуры. Передача материальности предмета.			
15		Оформление выставочных работ учащихся. Оформление работ в паспарту.	самостоятельная	галерея	2
16		Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	комбинированная	анкета	2
17		Рисование комнатного цветка в горшке.	комбинированная	тематический кроссворд	2
18		Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	практическая	зачет	2
19		Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	комбинированная	компьютерная презентация	2
20		Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	игра	выставка	2
21		Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	самостоятельная	игра	2
22		Выполнение открытки в цвете.	самостоятельная	выставка	2
23		Знакомство с художниками– иллюстраторами:	теоретическая	компьютерная презентация	2

		И.Я. Биллибиным, Ю.А. Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к художественному произведению в карандаше.		я	
24		Рисование обложки по выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.	практическая	конкурс	2
25		Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
26		Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	путешествие	конкурс	2
27		Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	практическая	выставка	2
28		Выполнение буквицы.	самостоятельная	выставка	2
29		Рисование концовки книги.	самостоятельная	выставка	2
30		Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных отношений в семье, рисование в карандаше.	работа над презентацией	устный опрос	2

31		Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	практическая	игра	2
32		Рисование на новогоднюю тематику. Новогодняя сказка	комбинированная	выставка	2
33		Рисование в цвете.	практическая	игра	2
34		Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	теоретическая	выступление	2
35		Работа над творческим проектом. Выбор тематики проекта.	работа над проектом	компьютерная презентация	2
36		Работа над творческим проектом. Выполнение эскизов для проектных работ.	работа над проектом	выставка	2
37		Продолжение работы над творческим проектом	работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
38		Продолжение работы над творческим проектом	работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
39		Оформление творческих проектов.	работа над проектом	выставка	2
40		Завершение работы над творческим проектом	работа над проектом	защита творческого проекта	2
41		Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	комбинированная	компьютерная презентация	2

42		Рисование куба.	практическая	зачет	2
43		Рисование пирамиды.	практическая	зачет	2
44		Рисование цилиндра.	самостоятельная	зачет	2
45		Рисование конуса.	самостоятельная	зачет	2
46		Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.	комбинированная	компьютерная презентация	2
47		Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	работа над презентацией	выступление	2
48		Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	комбинированная	выступление	2
49		Рисование орнамента по выбору.	практическая	выставка	2
50		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Виды плаката: политический, тематический, экологический, рекламный. Рисование экологического	комбинированная	выставка	2

		плаката, выбор размера, сюжета, цвета,			
51		Рисование экологического плаката в карандаше. Рисование экологического плаката в цвете.	теоретическая	компьютерная презентация	2
52		Нетрадиционная техника рисования: «Монотипия»	практическая	зачет	2
53		Нетрадиционная техника рисования: «Кляксография».	игра	выставка	2
54		Нетрадиционная техника рисования :«Ниткография»	теоретическаяая	выступление	2
55		Нетрадиционная техника рисования: «Граттаж».	викторина	выступление	2
56		Выполнение рисунков в нетрадиционных техниках рисования.	теоретическая	выступление	2
57		Рисование космических рисунков «Я и космос».	игра	выставка	2
58		Рисование весенних цветов.	практическая	выставка	2
59		Понятие о пленэр. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на пленэре.	комбинированная	Наблюдение за соблюдением основ безопасности на пленэре	2
60		Рисование зарисовок деревьев на пленэре.	практическая	Наблюдение	2
61		Рисование пейзажа	комбинированная	Наблюдение	2

		с архитектурными построениями г. Плавска.		е	
62		Продолжение работы над пейзажем с архитектурными построениями г. Плавска. Выполнение в цвете.	практическая	выставка	2
63		Рисование пейзажа с рекой.	самостоятельная	зачет	2
64		Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	экскурсия	выставка	2
65		Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	практическая	зачет	2
66		Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-сырому.	практическая	выставка	2
67		Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	комбинированная	зачет	2
68		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	самостоятельная	выступление	2
69		Экскурсия в краеведческий музей «Центр князей Гагариных».	экскурсия	устный опрос	2
70		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
71		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
72		Итоговое занятие.	теоретическая	устный	2

--	--	--	--	--

опрос

ИТОГО: 144 часа.

2.2 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия».

Программа реализует:

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем, технологических карт, образцов детских работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала;
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся;
- привлечение к работе районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей;
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий;

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количе- ство
1.	Персональный компьютер (ноутбук)	1 шт.
2.	Компьютерные колонки	2 шт.
3.	Магнитная доска	1 шт.
4.	Мольберты настольные	10 шт.
5.	Мольберты для пленэра	10 шт.
6.	Изделия народных промыслов (образцы)	20 шт.
7.	Гипсовые фигуры и розетки	8 шт.

8.	Муляжи (овощи и фрукты)	14шт.
9.	Предметы для постановок натюрморта	35шт
10.	Драпировки	16 шт.

2.2. Формы аттестации

Входная диагностика проводится в начале года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: решение тестов, опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседу, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, решение экологических задач, тестов, практические работы.

Промежуточная аттестация проводиться в середине учебного года, чтобы отследить динамику развития творческих способностей и результатов обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-краски», проводится в соответствии с локальным актом, с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: тестирование, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ». Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы: тесты, викторины, кроссворды, творческие проекты, выставочные и конкурсные работы, портфолио обучающихся, персональные выставки обучающихся. Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Критерии оценки работ обучающихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему	1-3
2. Натюрморт создает определенное настроение	1-3
3. Правильно выбран формат для данного натюрморта	1-3
4. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	1-3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	1-3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	1-3
7. Все предметы построены подробно	1-3
8. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четко	1-3
9. Верно, намечено распределение блика света, полутени, тени на предметах натюрморта и падающие тени	1-3
10. Работа выполнена аккуратно	1-3

Критерии оценки работ обучающихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему	1-3
2. Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	1-3
3. Правильно выбран формат для данной композиции	1-3
4. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	1-3
5. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	1-3
6. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	1-3
7. Все предметы построены подробно	1-3
8. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	1-3
9. Верно намечено распределение света, полутени, тени на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	1-3
10. Работа выполнена аккуратно	1-3

Критерии оценки работ обучающихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	1-3
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	1-3
3. Правильно выбран формат для данного пейзажа	1-3
4. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	1-3
5. При построении передается характер определённой местности	1-3
6. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	1-3
7. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	1-3
8. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	1-3
9. Верно, намечено распределение света, полутени, тени на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	1-3

2.5 Методические материалы

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, опытов, видеоматериалов, таблиц др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении. Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, объяснение, выполнение практической работы. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Учебно-методический комплекс

1. Теоретический материал:

- «Художники России»;
- «История искусств»;
- «Методика рисования с натуры»;
- «Народные промыслы России»;
- «Рисуем пейзаж»;

«Народные промыслы Тулы»;
«Методика рисования акварелью»;
«Методика рисование графическими материалами».

2. Наглядный материал:

- репродукции картин художников;
- муляжи для рисования;
- журналы и книги по живописи и графике;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма, розетки, и т.п)
- предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.)
- технологические карты поэтапного рисования;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- памятки правил техники безопасности при работе с художественными материалами;
- памятка основные и дополнительные цвета;
- наглядный материал для игр (теплые холодные цвета), (найди отличия) и др.

3. Список литературы.

Список электронных образовательных ресурсов

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной. задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи.

5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
8. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
9. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
10. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
11. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
12. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
13. <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

Учебно-методические материалы для педагога.

1. <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла.
2. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страница учителя изобразительного искусства
3. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
4. <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.
5. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
6. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
7. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

Список литературы для педагога.

- 1.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 2021.-65с.
- 2.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 2010.-135с.
- 3.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002. -80 с.
- 4.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 2022.-65с.
- 5.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 2005. -86с.
6. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,2002.- 465.
7. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 2006.с. 75
8. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 160с. - ISBN 5-89144-683-9
9. Афонькин, С. Игрушки / С. Афонькин. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с. – ISBN 5-04-009267-9
10. Васина Н. С.Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 127 с. - ISBN 978-5-8112-4520-8
- 11 Пьянкова Н. И.Изобразительное искусство в современной школе/ Н.И.Пьянкова - М.: Просвещение,2006. - 174с. - ISBN 5-09-011655-
- 12 Смит, С. Рисунок. Полный курс / С. Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»: «Издательство АСТ», 2002. – 159 с. – ISBN 5-17004150-0, ISBN 5-271-01197-6
13. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с. - ISBN 5- 353-02145-2
14. Журнал «Коллекция идей». – 2002. - № 1. 15. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006. -56с.
15. Бёрджин, Марк, Кошки и котята: как рисовать: тематические уроки / Марк Бёрджин; [пер. с англ. Л. А. Борис]. – М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с. : ил., цв. ил.; 28 см.; ISBN 978-5-4449-0161-82.

- 16 . Жукова Л. 100 великих художников: зарубежные мастера/ авт.-сост. Людмила Жукова. -Москва: Белый город, 2008. – 47 с.- ISBN 978-5-7793-0799-4 (В пер.)
17. Как научиться рисовать? / Перев. с англ.М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1
- 18.Сокольникова Н.М. Основы живописи/Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ» 2002 г. – 79 с. - ISBN 5-86866-068-2
- 19 . Сокольникова Н.М Основы композиции / Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ» 2002 г. – 79 с. -ISBN 5-86866-069-2
20. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с. - ISBN 5- 353-02145-2
21. Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н.И Платонова, В.Д. Синюков. – М.:
22. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006.-75с.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт –Медиа», 2009.-75с.
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. – М.: «Слово», Эксмо, 2005.-64с.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.- М.: Контэнт, 2009.-75с.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:2010. – 75с.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.-95с.
6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.-75с.
7. Бёрджин, Марк, Кошки и котята: как рисовать: тематические уроки / Марк Бёрджин; [пер. с англ. Л. А. Борис]. – М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с. : ил., цв. ил.; 28 см.; ISBN 978-5-4449-0161-82.
- 8 . Жукова Л. 100 великих художников: зарубежные мастера/ авт.-сост. Людмила Жукова. -Москва: Белый город, 2008. – 47 с.- ISBN 978-5-7793-0799-4 (В пер.)

9. Как научиться рисовать? / Перев. с англ. М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1
10. Сокольникова Н.М. Основы живописи/Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ» 2002 г. - 79 с. - ISBN 5-86866-068-2
11. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с. - ISBN 5- 353-02145-2
12. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006.-95с.

Приложения № 1

Словарь специальных терминов

- Автопортрет** – портрет художника или скульптора, выполненный им самим.
- Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.
- Блик** – это самая светлая часть на предмете.
- Бытовой жанр** – область изобразительного искусства, посвященная событиям и сценам повседневной жизни.
- Ватман** – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.
- Графика** – это рисунки, выполненные карандашом или тушью.
- Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.
- Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).
- Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от набросков исполнение зарисовок может быть более детализированным.
- Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т. д.).

Изобразительное искусство – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

Иллюстрация – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

Исторический жанр – один из важнейших жанров в изобразительном искусстве, объединяет произведения живописи, скульптуры, графики, в которых запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества.

Картина – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

Кисть – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

Композиция – это способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.

Контур – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

Лепка – процесс создания скульптурного изображения из пластиичных материалов (глина, воск, пластилин).

Мазок – это след кисточки с краской на бумаге.

Натюрморт – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т. д.

Орнамент – это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

Палитра – 1) Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы. 2) Точный перечень красок, которыми пользуется тот или иной художник в своей творческой работе.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной ил преображенной человеком природы.

Портрет – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

Пропорции – взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине.

Соблюдение пропорций в рисунке имеет решающее значение, так как они составляют основу правдивого и выразительного изображения.

Размывка – художественный прием при работе с красками, разводимыми водой.

Рисунок – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

Ритм – это повторение и чередование фигур.

Светотень – закономерные градации светлого и темного на объемной форме предмета, благодаря которым по преимуществу воспринимаются глазом такие предметные свойства, как объем и материал. Основные градации светотени: свет, полутона, тень собственная, рефлекс, тень падающая.

Силуэт – это способ изображения фигур и предметов черным пятном; очертание предмета, подобие его тени.

Теплые и холодные цвета – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, накаленных предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

Тон – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

Тональность – это термин, обозначающий внешние особенности колорита или светотени в произведениях живописи и графики. В отношении к цвету он более употребителен и совпадает с термином «цветовая гамма».

Фон – это цветовое пространство или среда, в котором находится изображаемый предмет.

Холст – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

Цветовые отношения – это различие цветов натуры по цветовому тону (оттенку), светлоте и насыщенности.

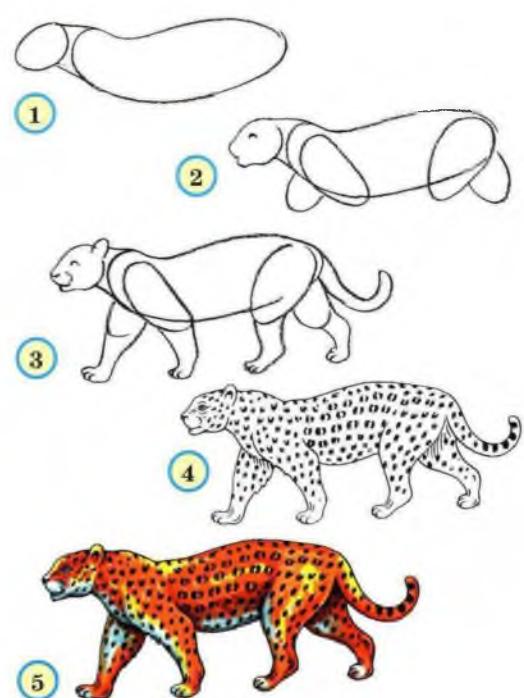
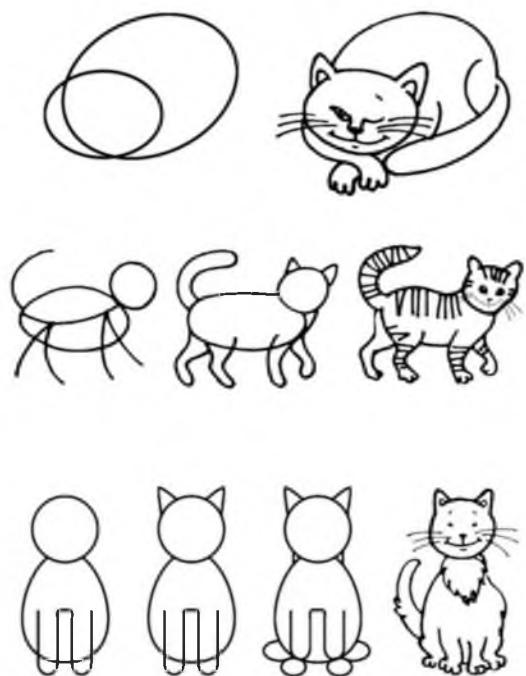
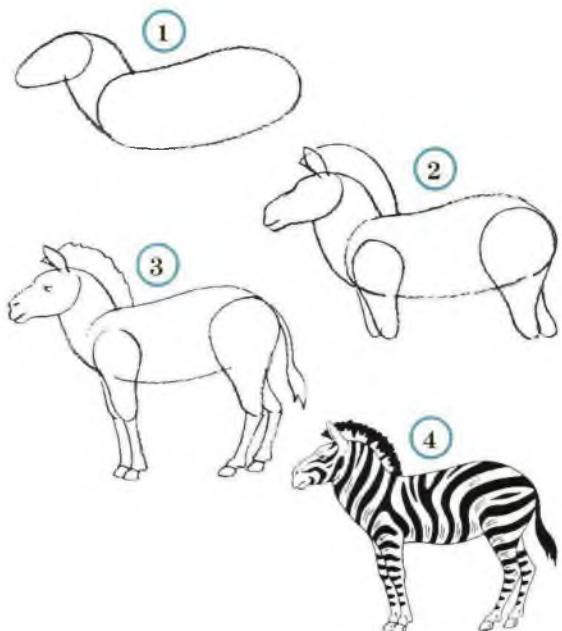
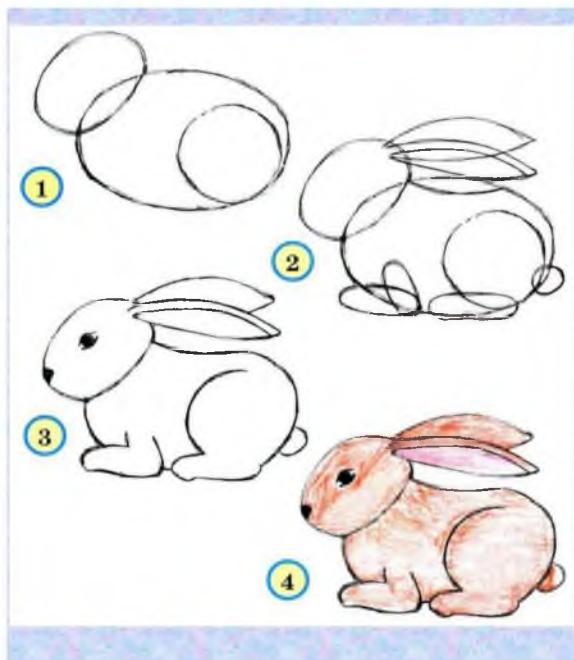
Штрих – это черта, короткая линия.

Эскиз – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

Этюд – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

Технологические карты поэтапного рисования

Поэтапное рисование животных



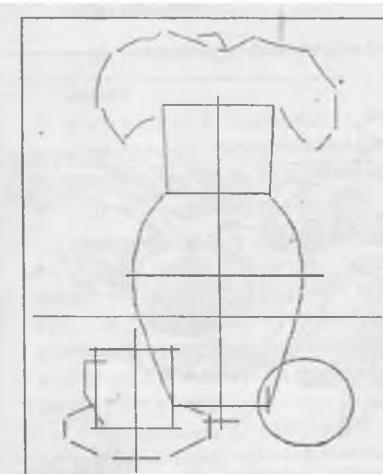
Холодные и теплые цвета



Основные и дополнительные цвета



Поэтапное рисование натюрморта



■ Рис. 1



■ Рис. 2

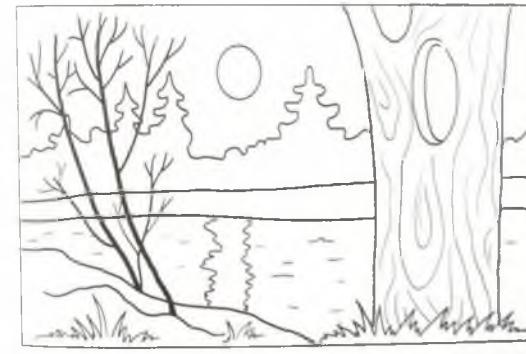
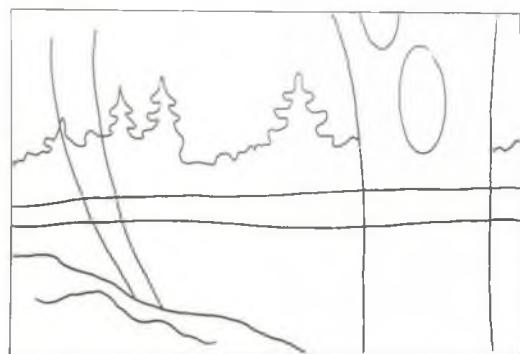
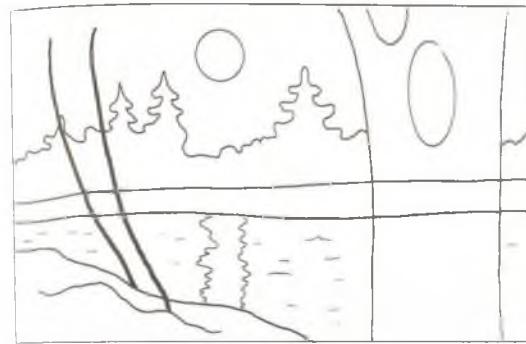
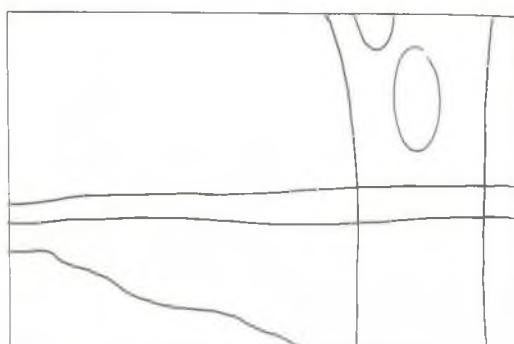


■ Рис. 3

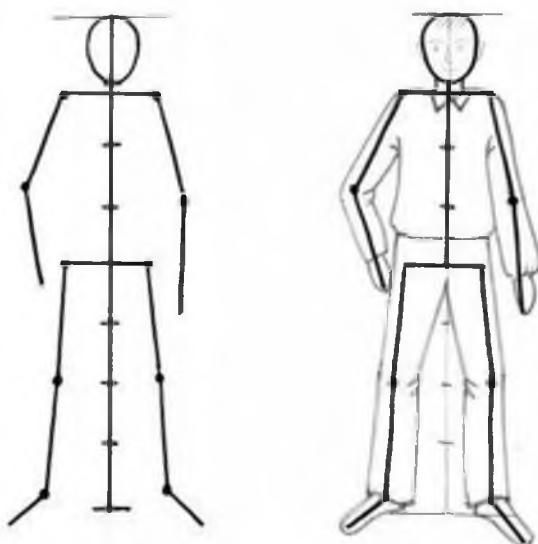
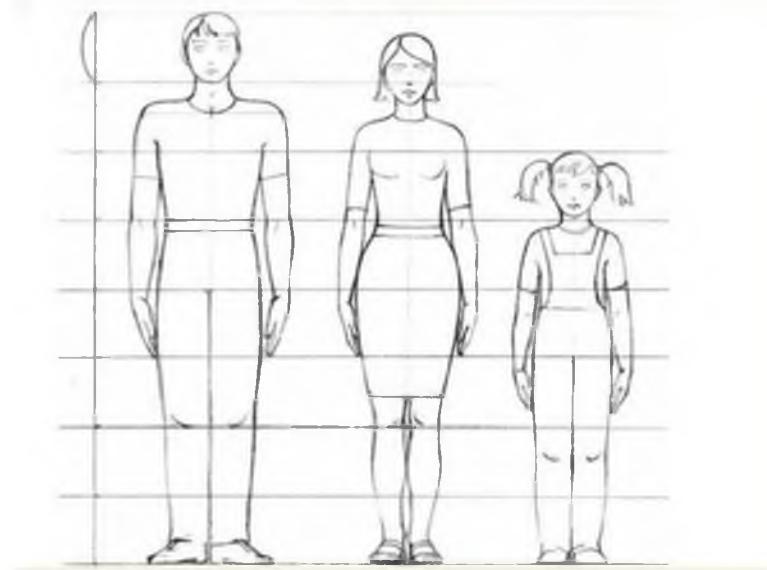
● Примеры поэтапного рисования натюрморта

Поэтапное рисование пейзажа

Поэтапное рисование:



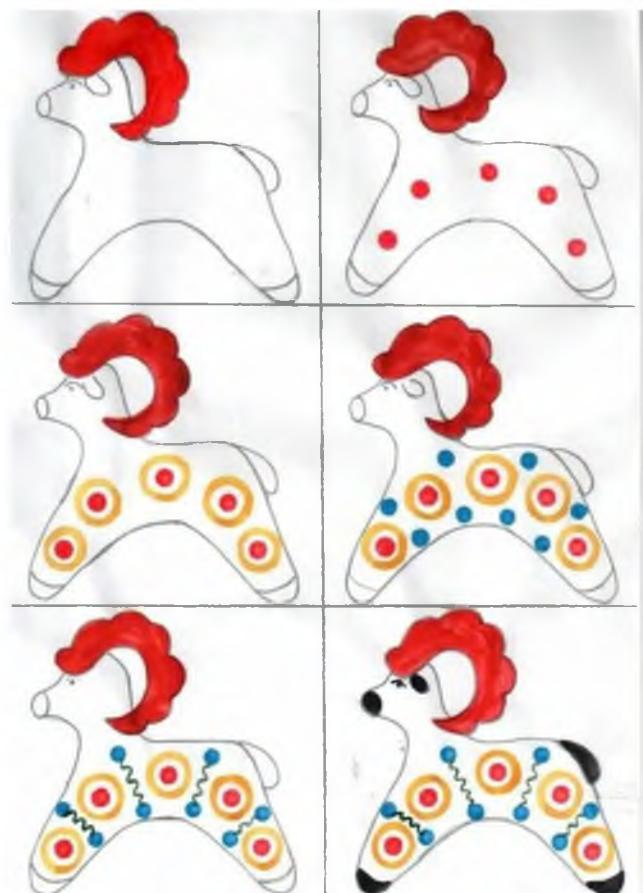
Пропорции фигуры человека



**Народные промыслы
Филимоново**



Дымковская игрушка



Деревянная игрушка матрешка



Приложение №3

Тест по изобразительному искусству.

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

5. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

6. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

7. При смешивании, каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

8. К какому жанру изобразительного искусства относиться рисование природы, деревьев, архитектурных сооружений

- а) натюрморт
- б) портрет
- в) пейзаж

9. Выберите теплые цвета.

- а) красный
- б) синий
- в) желтый
- г) фиолетовый

10. Выберите холодные цвета.

- а) оранжевый
- б) желтый
- в) голубой

г) фиолетовый

Ответы.

- 1 - в
- 2 - б
- 3 - в
- 4 - а
- 5 - г
- 6 - б
- 7 - б
- 8 - в
- 9 - а, в
- 10 - в, г

Приложение № 4

ДИАГНОСТИКА
обучающихся объединения «Чудо-краски»
по выявлению познавательной мотивации
(форма проведения - «Магазин успехов»)

Группа 1-го года обучения

Начало учебного года

№ п/п	М о т и в	Кол-во детей	Кол-во в %
1.	Здесь мои друзья		
2.	Здесь организуются разные полезные дела		
3.	У нас хороший руководитель		
4.	Здесь каждого уважают и ценят		

5.	Мы помогаем друг другу		
6.	Здесь не дают в обиду		
7.	Здесь интересно проводить свободное время		
8.	Здесь я могу многое узнать, многому научиться		
9.	Мне всё равно, в каком кружке быть		
10.	Знания, приобретённые в кружке, пригодятся в моей будущей профессии		
11.	Желание развивать свои способности		
12.	Расширение кругозора		
13.	Желание отвлечься и снять напряжение		
14.	Стремление занять особое положение в обществе, в коллективе		
15.	Приобрести уважение среди друзей		
16.	Возможность показать своё превосходство над другими		
17.	От нечего делать, просто занять свободное время		
18.	Ориентация на формирование своего характера		
19.	Больше некуда было идти		
20.	Ещё какая-либо причина		

Количество обучающихся -

Педагог

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
обученности, воспитанности, развития обучающихся
за _____ учебный год
объединение «_____», _____ год обучения

+ - **максимальный** результат, © - **средний** результат, « - » - **минимальный** результат

№ п/п	ФАМИЛИЯ, ИМЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	НАЧАЛО ГОДА			СЕРЕДИНА ГОДА			ОКОНЧАНИЕ ГОДА		
		Обученность	Воспитанность	Развитие	Обученность	Воспитанность	Развитие	Обученность	Воспитанность	Развитие
1		-	+	©	©	+	+	+	+	+
2										
3										
Максимальный результат в %										
Средний результат в %										
Минимальный результат в %										

КРИТЕРИИ
диагностики обучающихся объединения «Чудо-краски»,
обучения по обученности, воспитанности, развитию.

Контроль образовательных компетенций, развитие личностных качеств в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой

1. КРИТЕРИИ ОБУЧЕННОСТИ: образовательные компетенции обучающихся

1.	Знание основ культуры труда, правил ТБ при работе с красками, кистями, карандашами, с колющими и режущими инструментами
2.	Знание основных и составных цветов, а также холодных и теплых цветов.
3.	Умение пользоваться кистью, красками, палитрой. Умение соблюдать границы рисунка при окрашивании
4.	Рисовать с натуры, по памяти, по представлению.
5.	Знать основные жанры изобразительного искусства, уметь их отличать, друг от друга (портрет, пейзаж, натюрморт).
6.	Умение правильно расположить рисунок на листе бумаги, соблюдая композицию.
7.	Умение правильно построить рисунок с соблюдением пропорций предметов
8.	Самостоятельно комбинировать различные материалы.
9.	Навыки подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением или временем года.
10.	Чистота, аккуратность, качество выполненной работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: участие в выставках, практическая деятельность, анкетирование, устный опрос, тестирование и другие формы.

2. КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

a) ВОСПИТАННОСТЬ

1.	Вежливость в обращении со взрослыми и детьми.
2.	Опрятный, аккуратный внешний вид.
3.	Умение слушать и слышать педагога и друг друга.
4.	Умение общаться в разновозрастном коллективе.
5.	Бережное, экономное отношение к материалам, инструментам, оборудованию кружка.

6.	Умение разговаривать без словесного «мусора».
7.	Умение вовремя самостоятельно прийти на помощь.
8.	Дисциплинированность.
9.	Усидчивость.
10.	Отношение к уборке рабочего места.
11.	Адекватность.
12.	Исполнительность.

**3. КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСИНЫХ КАЧЕСТВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

б) РАЗВИТИЕ

1.	Наличие творческого потенциала
2.	Понимание необходимости доводить начатую работу до конечного результата.
3.	Наличие устойчивой мотивации.
4.	Способность к творческой работе.
5.	Наличие навыков контроля и самоконтроля.
6.	Умение объективно оценивать себя и свои работы.
7.	Любознательность.
8.	Эмоциональная устойчивость.
9.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям
10.	Способности преодолевать трудности

**П Р О Т О К О Л
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за первый год обучения
по программе _____**

_____ учебного года

ФИО педагога _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Год обучения 1 _____

Срок обучения 2 _____

Форма (формы) проведения _____

РЕЗУЛЬТАТЫ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (Аттестован, не аттестован)		
		Теоретичес- кая подготовка			Практическая подготовка						
		В	Б	Н	В	Б	Н				
1.		+				+		Выставочный просмотр	Аттестована		
2.				+			+	Выставочный просмотр	Аттестована		
3.				+		+		Выставочный просмотр	Аттестована		
4.				+		+		Выставочный просмотр	Аттестована		

Уровни освоения обучающимися универсальных учебных действий:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися 70% и более содержания Программы

Б - базовый уровень, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания Программы

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания Программы

В теоретической подготовке:

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В практической подготовке:

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

По результатам промежуточной аттестации ____ (кол.) обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога_____

ПРОТОКОЛ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

_____ *(название программы)*

_____ учебного года

ФИО педагога _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Год обучения _____ 2 _____

Срок обучения _____ 2 _____

Форма (формы) проведения _____

РЕЗУЛЬТАТЫ

ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (Аттестован, не аттестован)		
		Теоретичес- кая подготовка			Практическая подготовка						
		В	Б	Н	В	Б	Н				
1.		+				+		Выставочный просмотр	Аттестована		
2.				+			+	Выставочный просмотр	Аттестована		
3.				+		+		Выставочный просмотр	Аттестована		

Уровни освоения обучающимися универсальных учебных действий:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися 70% и более содержания Программы

Б – базовый уровень, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания Программы

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания Программы

В теоретической подготовке:

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **высокий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **низкий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В практической подготовке:

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **высокий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

(Кол-во) обучающихся (это же кол-во в %) имеют **низкий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

По результатам итоговой оценки качества освоения Программы _____(кол.) обучающихся освоили программу учебного курса.

Подпись педагога _____