

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол от 12.11.2025 №8

Секретарь: _____



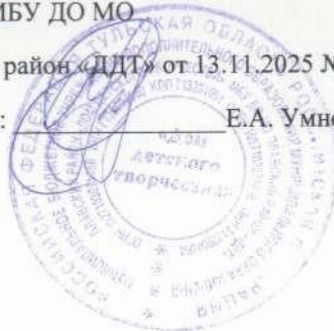
Утверждаю

Приказ МБУ ДО МО

Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60

Директор: _____

Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Чудеса из бумаги 1.0»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 72 ч

Автор - составитель: Сорокина Ирина Александровна-

педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»_____

Пояснительная записка_____

1.1. Цель и задачи программы_____

1.2. Содержание программы_____

1.3. Планируемые результаты_____

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»_____

2.1. Календарный учебный график_____

2.2. Условия реализации программы_____

2.3. Формы аттестации_____

2.4. Оценочные материалы_____

2.5. Методические материалы_____

2.6. Список литературы_____

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Программа является модифицированной и имеет общекультурный базовый уровень.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат программы: данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-15 лет. В группы принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

Объем и срок освоения программы: данная программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов – 360 (1-й год обучения – 144 часа, во 2-й год обучения – 216 часов в год).

Форма обучения: очная (Закон № 273 – ФЗ, гл.2, ст.17, п.2). Занятия проводятся на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах.

Состав группы: постоянный, количество учащихся в группе 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на первом году обучения и 2 раза в неделю по 3 часа на втором году обучения с 10-15-минутным перерывом каждый час.

1.1. Цель и задачи программы

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи:

Предметные:

- Знакомство с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Знакомство с инструкцией по технике безопасности.
- Знакомство с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Метапредметные:

- Развитие внимания, память, логическое и пространственное воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомер.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Развитие у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развитие пространственного воображения.

Личностные:

- Воспитание интереса к искусству квиллинга.
- Формирование практических навыков художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовыми навыками.
- Способствование созданию игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей.
- Воспитание аккуратности.
- Формирование умения создавать творческие композиции изделий, выполненных в технике «квиллинг».

1.2. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие	3
1.1	Знакомство с программой	1
1.2	Инструменты и материалы	1
1.3	Правила техники безопасности	1
2	Квиллинг	16
2.1	Основные формы квиллинга	6
2.2	Изготовление цветов в технике квиллинга	2
3	Плоскостные композиции из бумаги	14
3.1	Аппликация	12
3.2	Квиллинг	8
3.3	Гофрокартон	6
4	Объёмные композиции из бумаги	24
4.1	Аппликация	2
4.2	Квиллинг	8
4.3	Гофрокартон	10
5	Обобщение материала	2
	Итого часов:	72

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Практика: Основные формы работы. Набор учающихся в группы.

Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества.

Практика: Знакомство учащихся друг с другом.

Форма контроля: опрос.

Тема 1.3. Правила техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеем.

Практика: Изучение инструкции по ТБ. Изучение инструментов.

Форма контроля: зачет по ТБ.

Раздел 2. Квиллинг.

Тема 2.1. Основные формы квиллинга.

Теория: История возникновения техники квиллинга. Технология изготовления основных форм квиллинга. Применение формы в композициях.

Практика: Выполнение основных форм квиллинга из полосок бумаги.

Форма контроля: беседа.

Тема 2.2. Изготовление цветов в технике квиллинга.

Теория: Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги.

Тема 3.1. Аппликация.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: взаимозачёт.

Тема 3.2. Квиллинг.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: выполнение образцов.

Тема 3.3. Гофрокартон.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 4. Объёмные композиции из бумаги.

Тема 4.1. Аппликация.

Теория: Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.2. Квиллинг.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “объёмная композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.3. Гофрокартон.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “объёмная композиция”, способами и правилами её составления из гофрокартона. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: выполнение образцов.

Раздел 5. Обобщение материала.

Теория: Подведение итогов, участие в выставках.

Форма контроля: выставка работ.

Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство с программой второго года обучения.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом второго года обучения.

Практика: Основные формы работы. Набор учающихся в группы.

Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества. Где применяются.

Практика: Изучение инструментов и материалов.

Форма контроля: опрос.

Тема 1.3. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности.

Форма контроля: зачёт по ТБ.

Раздел 2. Квиллинг.

Тема 2.1. Основные формы квиллинга.

Теория: Технология изготовления основных форм квиллинга. Применение формы в композициях.

Практика: Выполнение основных форм квиллинга из полосок бумаги.

Форма контроля: викторина.

Тема 2.2. Изготовление композиции из цветов в технике квиллинга.

Теория: Технология изготовления цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика: Изготовление композиции из цветов, из базовых форм.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги.

Тема 3.1. Аппликация.

Теория: Ознакомление с основными приёмами работы и сборки композиции.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета.

Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.2. Квиллинг.

Теория: Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.3. Гофрокартон.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: выставка работ.

Раздел 4. Изготовление сувениров.

Тема 4.1. Изготовление фоторамок.

Теория: Выбор эскиза, цвета. Правило работы с картоном. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Практика: Изготовление шаблонов, заготовок. Сборка и декорирование.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.2. Изготовление брелков.

Теория: История возникновения брелков. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление шаблонов, заготовок. Сборка и декорирование.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 4.3. Изготовление бижутерии.

Теория: Технология изготовления бижутерии. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

Форма контроля: презентация творческих работ.

Тема 4.4. Изготовление шкатулок.

Теория: Технология изготовления шкатулки. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 5. Объёмные композиции из бумаги .

Тема 5.1. Аппликация.

Теория: Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: взаимозачёт.

Тема 5.2. Квиллинг.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “объёмная композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: выполнение образцов.

Тема 5.3. Гофрокартон.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “объёмная композиция”, способами и правилами её составления из гофрокартона. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. Обобщение материала.

Теория: Подведение итогов, участие в выставках.

Форма контроля: выставка работ.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения учащимися бумажной техникой. Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и свойствах бумаги, научатся обращаться с основными материалами и инструментами для квиллинга.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Предметные:

- Ознакомятся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Овладение различными приемами работы с бумагой.
- Ознакомятся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Метапредметные:

- Разовьют внимание, память.
- Разовьют мелкой моторики рук и глазомер.
- Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Разовьют способность работать руками.

Личностные:

- Сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;
- Сформируется культура труда и совершенствование трудовыми навыками.
- Научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты 2-го года обучения:**Предметные:**

- Овладение различными приемами работы с бумагой.
- Сформируются умения следовать устным инструкциям.
- Будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности.

Метапредметные:

- Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Разовьют пространственное воображение.

Личностные:

- Появиться интерес к искусству квиллинга.
- Расширятся коммуникативные способности детей.
- Научатся создавать творческие композиции изделий, выполненных в технике «квиллинг».

Список литературы.

- 1.Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
3. Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текс] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
- 7.. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
8. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.