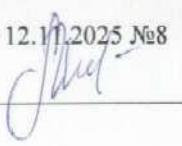
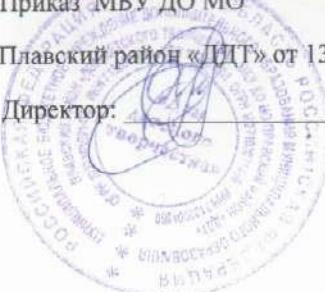


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: 

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: 
Е.А. Умнова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Цветик- семицветик»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 72 ч
Автор - составитель: Криушичева Мария Михайловна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4-20
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи.....	9
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21-34
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	30
2.3 Формы аттестации.....	31
2.4 Оценочные материалы.....	31
2.5 Методические материалы.....	32
3. Список литературы.....	35
Приложение.....	39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность, уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Актуальность программы. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценостное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения. Художественно-творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование) интересна для ребенка-дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности, в общем, и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы разностороннего гармоничного развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик», (далее - программа), имеющая художественную направленность, **стартовый** уровень сложности, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание

творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста. Год создания программы 2021.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой в области образования в том числе :

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказом Министерства образования Тульской области от 18.10.2023 № 1980 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных

общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;

Новизна программы. Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка. Особое значение приобретают практические занятия с использованием игровых, здоровьесберегающих технологий и сюрпризных моментов. Возможны интегрированные занятия по видам деятельности: рисование с элементами аппликации, лепка с элементами конструирования и т.п. В программный блок включена работа с различными материалами: пластилин, бумага, картон, природный материал, краски, карандаши, восковые мелки.

Отличительные особенности программы

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с народными сказками, иллюстрациями к сказкам, в программу включен раздел по правилам дорожного движения. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной. Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей. Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Практическая значимость. Практическая деятельность развивает у детей творческие способности в изобразительной деятельности, формирует навыки ручного труда, развивает мелкую моторику, практические занятия построены

по принципу от простого к сложному. В практический блок программы знакомит с нетрадиционными техниками рисования, декоративно-прикладным искусством, работой по творческому замыслу и сюжетным рисованием. В занятия включены приемы арт –терапии: использование музыки, стихов, репродукций. На занятиях всегда используются динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Широко используются игровые технологии: в занятия включены игровые монеты по каждой теме, так как основная деятельность дошкольного возраста игровая, через игру обучающиеся легче усваивают новый материал, формирует логическое мышление, игра положительно влияет на физическое развитие: развивает зрительную координацию. Практическая деятельность по лепке и аппликации развивает мелкую моторику пальцев рук; так же уделяется большое внимание на воспитание культурно-гигиенических навыков; в творческом процессе происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять непорядок, развитие навыков самообслуживания

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик», предназначена для детей 5-7 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе. Группы комплектуется из расчета 10-15 человек в группе. В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков. Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность

профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Срок реализации программы: 1 года обучения. Объем программы составляет 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса – традиционная. Работа по программе проводится в разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков проектной деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личностных предпочтений обучающихся. Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Методы: - развивающего обучения;

- проблемного обучения;
- репродуктивный;
- контроля и самоконтроля;
- стимулирования и мотивации;
- создания ситуации успеха.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программ. Обучение детей с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ». Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-заданий (мастер-

классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий, электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков и самостоятельной работы.

Виды занятий по программе проводятся по разным формам деятельности (индивидуальные, групповые), используются на занятиях: мастер-классы, творческие мастерские, дидактические игры, участие в выставках, экскурсии, конкурсах разного уровня.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в каждом году обучения. Длительность академического часа составляет 25 – 30 минут. Занятия проводятся с обязательным проведением физкультурной паузы и пальчиковой гимнастики. Всего 72 часа в год, данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Режим занятий осуществляется на основе Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» , (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

- формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной культуры; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи:

- способствовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, лепкой и аппликацией, художественным конструированием
- знакомить со свойствами бумаги, клея, пластилина, природного материала, с правилами ТБ при работе с ножницами, пластилином, стеком;
- знакомить с народными промыслами, с приёмами работы нетрадиционных техник рисования;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира;
- формировать умение работать в коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки;
- накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения;
- формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры;
- развивать и приумножать опыт творческой деятельности;
- развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).

- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.
- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценное) отношение к миру;
- воспитание культуры ребёнка;
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда.	1	-	1	Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа, правил поведения
2.	Нетрадиционные техники рисования.	1	5	6	выставка
3.	Сюжетное рисование.	1	7	8	игра
4.	Рисование предметов и живых образов.	1	7	8	конкурс
5.	Рисование декоративное.	1	7	8	выставка
6.	Лепка.	1	16	17	выставка
7.	Аппликация.	1	17	18	игра
8.	Конструирование простых работ.	1	4	5	конкурс
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ творческих работ
	Итого часов :	9	63	72	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда.

Правила поведения (1ч.: 1ч.т.)

Теория:

- содержание вводного инструктажа, беседа о правилах техники безопасности труда при работе с шахматными фигурами
- ознакомление обучающихся с учебным кабинетом, расписанием занятий, программой деятельности первого года обучения

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования (6ч.: 1ч.т, 5ч.п)

Теория:

- знакомство с такими нетрадиционными техниками рисования, как фитопечать, рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, набрызг, а также с техникой оттиска при помощи картофеля, с использованием пробок
- понятие о фитопечати.

Практика:

- рисование нетрадиционными техниками: фитопечать, рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, в технике набрызга.

Раздел 3. Сюжетное рисование (8ч.: 1ч.т, 7ч.п.)

Теория:

- понятие о сюжете, сюжетном рисовании

Практика:

- чтение русских народных сказок
- рисование в карандаше и в цвете сюжетов и героев русских народных сказок.

Раздел 4. Рисование предметов и живых образов (8ч.: 1ч.т, 7ч.п.)

Теория:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет.

Практика:

- выполнение рисунков натюрмортов и портретов

Раздел 5. Рисование декоративное (8ч.: 1ч.т, 7ч.п.)

Теория:

- понятие о декоративно-прикладном творчестве

Практика:

- рисование по мотивам вологодского кружевоплетения, роспись эскиза пасхального яйца в растительном или геометрическом орнаменте.

Раздел 6. Лепка(17ч.: 1ч.т, 16ч.п.)

Теория:

- лепка как вид декоративно-прикладного творчества
- материалы и инструменты
- правила ТБ труда при работе с пластилином, со стеками
- знакомство с основными приемами лепки.

Практика:

- подготовка солёного теста
- лепка из пластилина и соленого теста различных предметов, животных и сюжетных композиций

Раздел7. Аппликация (18ч.: 1ч.т, 17ч.п.)

Теория:

- знакомство с аппликацией как видом изобразительного искусства
- материалы и инструменты
- правила ТБ труда при работе с ножницами
- знакомство с силуэтной и обрывной аппликацией
- понятие о шаблоне.

Практика:

- вырезание ножницами, выполнение аппликаций с использованием шаблона, складывание бумаги пополам, выполнение обрывной аппликации, а также аппликации из листьев.

Раздел 8. Конструирование простых работ (5ч.: 1ч.т, 4ч.п.)

Теория:

- понятие о бросовом и природном материалах
- правила сбора природного материала
- правила хранения природного материала.

Практика:

- изготовление работ из природного и бросового материала: жёлуди, шишки, семена и т.п.

Раздел 9. Итоговое занятие (1ч.: 1ч.т.)

Теория:

- подведение итогов учебного года, награждение отличившихся обучающихся
- творческие задания детям на летний период.

1.4. Планируемые результаты.

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- правила ТБ при использовании и обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования различными инструментами;
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги;
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно держать карандаш, кисть;
- воспринимать и различать виды произведений изобразительного искусства по жанрам: натюрморт, пейзаж, портрет;
- добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию;
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работать в коллективе.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы кистью и карандашом, с красками, с ножницами, с kleem, с пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричное и силуэтное вырезание
- работы по шаблонам

- экономного использования материалов
- работы с пластилином и соленым тестом
- работы с природным и бросовым материалом.

Личностные результаты:

- проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратность, дисциплинированность
- освоение социальных норм, правил поведения в обществе.

Метапредметные результаты:

- умение передавать форму и цвет предмета близко к натуре,
- умение композиционно строить рисунок, соблюдать пропорциональное соотношение частей предмета;
- умение передавать характер персонажа с помощью средств изобразительного искусства.

Предметные результаты:

- определять основные жанры изобразительного искусства;
- различать виды декоративно-прикладного творчества;
- умеет передавать сюжеты по знакомым литературным произведениям;
- умеет использовать разные технические навыки рисования;
- знать правила смешивание красок на палитре;
- умеет получать оттенки цвета;
- знать навыки и приемы рационального вырезывания;
- умеет вырезать окружлую и овальную формы;

- умеет лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности личности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ труда на занятиях ИЗО. Знакомство с основными и дополнительными цветами.	теоретическая	педагогический контроль а соблюдением правил ТБ труда на занятиях ИЗО	1
2.		Занятие-игра. «Как цветы ходили друг к другу в гости».	игра	игра	1
3.		Лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч».	практическая	устная презентация работы	1
4.		Аппликация «Яблочки с листочком».	сказка	выставка	1
5.		Рисование. Нетрадиционные техники рисования: «Дождик», рисование пальчиком.	эксперимент	игра	1
6.		Лепка. «Репка на грядке».	сказка	спектакль	1
7.		Аппликация. «Листопад».	практическая	выступления	1
8.		Рисование. «Ягодка за ягодкой».	игра	игра	1
9.		Рисование. «Оттиски пробкой, печаткой	эксперимент	выставка	1

		или картофелем».			
10.		Лепка. «Грибное лукошко».	викторина	Устный опрос	1
11.		Аппликация с элементами рисования. «Грибной ежик».	комбинированная	выставка	1
12.		Рисование. «Фитопечать», отпечатки листьев.	эксперимент	игра	1
13.		Лепка. «Сороконожка».	комбинированная	игра	1
14.		Аппликация из осенних листьев. «Ковер-самолет».	Осенний вернисаж	выставка	1
15.		Рисование ватными палочками. Ветка рябины.	Осенний вернисаж	выставка	1
16.		Конструирование. Изготовление поделки из природного материала.	практическая	конкурс	1
17.		Рисование. «Деревья».	комбинированная	Устный опрос	1
18.		Лепка. «Уточки в пруду».	спектакль	игра	1
19.		Аппликация обрывная. «Осенняя береза».	Осенний вернисаж	выставка	1
20.		Рисование. «Домик с забором».	практическая	Устная презентация работ	1
21.		Лепка. «Зайка».	Самостоятельная работа	выставка	1
22.		Рисование. «Мордочка усатая, шубка полосатая» (сюжетное рисование)	Путешествие	конкурс	1
23.		Конструирование. Поделка из бросового материала.	комбинированная	игра	1
24.		Аппликация. «Снежинки».	путешествие	тест	1
25.		Рисование «Еловые	игра	игра	1

		веточки с шишками».			
26.		Лепка. «Новогодние игрушки».	праздник	конкурс	1
27.		Аппликация с элементами рисования. «Новогодняя елка»	праздник	конкурс	1
28.		Рисование «Варежки»	праздник	выставка	1
29.		Лепка. «Пластилиновые зверушки»	спектакль	выставка	1
30.		Рисование. «Морозные узоры»	эксперимент	выставка	1
31.		Изготовление Новогодних сувениров.	практическая	конкурс	1
32.		Изготовление Новогодних сувениров, продолжение работы.	практическая	конкурс	1
33.		Лепка из соленого теста. «Бублики, бараки»	эксперимент	выставка	1
34.		Аппликация. «Колобок на окошке»	сказка	выступление	1
35.		Рисование. «Солнышко», рисование ладошкой.	эксперимент	игра	1
36.		Рисование «Снеговик».	викторина	игра	1
37.		Лепка из соленого теста. «Брелок»	комбинированная	выставка	1
38.		Аппликация. «Серпантин танцует».	сказка	игра	1
39.		Рисование. Большая стирка: рисование геометрических фигур (белье сушится на веревке).	комбинированная	тест	1
40.		Лепка сюжетная. «Баю-бай, засыпай».	комбинированная	Устный опрос	1
41.		Аппликация из ладошек. «Чудо-	путешествие	игра	1

		дерево».			
42.		Рисование по сюжетам сказок. «В некотором царстве ...»	сказка	выставка	1
43.		Рисование образное. «Папин портрет»	практическое	выставка	1
44.		Аппликация. Изготовление открыток для пап.	праздник	выступление	1
45.		Лепка. Сосульки на крыше.	самостоятельная	тест	1
46.		Рисование ватными палочками. Веточка мимозы.	практическое	Тематический кроссворд	1
47.		Рисование карандашами. Букет для мамочки.	самостоятельная	анкета	1
48.		Аппликация. Открытка для мамочки.	практическое	выступление	1
49.		Лепка. «Веселая неваляшка».	игра	игра	1
50.		Рисование образное. «Мамочкин портрет»	праздник	выставка	1
51.		Аппликация. «Танцующая неваляшка»	игра	игра	1
52.		Лепка с элементами конструирования. «Мостик»	комбинированная	конкурс	1
53.		Рисование сюжетное. «Репка и мышка»	спектакль	выступление	1
54.		Аппликация. «Цветок в горшке».	путешествие	выставка	1
55.		Лепка «Посуда».	викторина	Устный опрос	1
56.		Рисование. «Подснежники»	сказка	Устная презентация работ	1
57.		Аппликация. «Ручеек и кораблик»	практическая	игра	1
58.		Лепка. «Жаворонок»	викторина	Устный опрос	1
59.		Рисование декоративное. «Пасхальное яйцо».	Самостоятельная работа	выставка	1
60.		Аппликация. Ветка	комбинирован	Тематический	1

		вербы.	ная	кроссворд	
61.		Лепка с использованием бросового материала. «Цыплёнок».	путешествие	выставка	1
62.		Рисование. «Почки и листочки»	викторина	Устная презентация работ	1
63.		Аппликация. «Цветные флаги».	практическая	выставка	1
64.		Лепка. «Любимые игрушки»	самостоятельная	конкурс	1
65.		Рисование. «Праздничный салют»	праздник	выставка	1
66.		Аппликация. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	сказка	выступления	1
67.		Лепка. «Птенчики в гнезде»	комбинированная	игра	1
68.		Рисование. «Цыплята».			1
69.		Аппликация. Коллективная работа «Цветочная клумба».	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
70.		Рисование. Рисуем весенний день.	практическая	игра	1
71.		Выставка работ учащихся	экскурсия	Устный опрос	1
72.		Итоговое занятие.	теоретическая	Анализ работ учащихся	1

Итого: 72 часа

2.2 Условия реализации программы

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

Реализация программы предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем, технологических карт, образцов детских работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала;
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся;
- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей;
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий;

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия».

Материально - техническое обеспечение

№№ п/п	Наименование	Количе ство
1.	Персональный компьютер (ноутбук)	1 шт.
2.	Компьютерные колонки	2 шт.
3.	Магнитная доска	1шт.
4.	Мольберты настольные	10 шт.
5.	Мольберты для пленэра	10 шт.
6.	Изделия народных промыслов (образцы)	35шт.
7.	Дидактические игровые материалы.	20 шт.
8.	Муляжи (овощи и фрукты)	14шт.
9.	Пластилин, материалы для лепки	40шт

10.	Цветная бумага, картон, материалы для конструирования (природный материал)	30 шт.
11.	Художественные материалы (непроливайки, палитры, краски, кисти.	100 шт.
12.	Шаблоны, трафареты, схемы, образцы.	300 шт.
13.	Альбом для рисования.	1-2 шт.
14.	Краски акварельные, гуашь.	1-2 шт.

2.3. Формы аттестации

- Устные опросы (индивидуальные, групповые);
 - наблюдение;
 - итоговые самостоятельные работы;
 - просмотр и анализ работ;
 - выставки;
 - занятия-игры;
 - беседа;
 - участие в конкурсах акциях разного уровня;
 - мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся,
- Рефлексия (с помощью цветных карточек в устной форме).

- фотоотчет;
- отзывы детей и родителей;
- открытое занятие для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня творческих способностей обучающихся

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

	3 балла	2 балла	1 балл
Содержание рисунка	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У обучающегося есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	обучающийся детализирует художественное изображение лишь по просьбе педагога.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Обучающийся по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Обучающийся изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет инициативы и самостоятельности
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа.	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).
Графические навыки, умения	Проявляет увлеченность рисованием, владение графическими материалами, ручной графической умелостью, умеет менять направление движения, композиционные умения.	Проявляет увлеченность рисованием, но испытывает небольшие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с помощью педагога меняет направление движения, композиционные умения.	Рисует, испытывает большие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с трудом меняет направление движения, композиционные умения.

2.5 Методические материалы

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, опытов, видеоматериалов, таблиц др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения - способствует оптимизации

образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий.

Организует деятельность обучающихся с использованием различных форм, проводимых в режиме реального времени через мессенджеры, социальные сети, приложения; чередует разные виды деятельности; разрабатывает дистанционные курсы обучения, информирует родителей (законных представителей) обучающихся о добровольности участия в занятиях, ведет учет посещения обучающимися занятий и дистанционных активностей в объединении. Может объединять несколько групп в рамках одного мероприятия.

С целью установления обратной связи педагог обеспечивает возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в электронном формате: скриншоты, видеозаписи выполнения заданий, видеоролики и др.

Представляет к размещению на официальном сайте МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» и регулярно обновляет информацию о запланированных активностях и достижениях, обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При введении дистанционной технологии обучения некоторые разделы, темы программы могут быть заменены. В связи с этим используется вариативная часть.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, объяснение, выполнение практической работы. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Учебно-методический комплекс

1. Теоретический материал:

«Художники России»

«Художники иллюстраторы детских книг»

«Сюжетное рисование для начинающих»

«Народные промыслы России»

«Рисуем при помощи ладошки»

« Веселые зверюшки из пластилина»

«Сказочные герои из пластилина»

«Народные промыслы Тулы»

«Аппликация и бумаготворчество»

« Конструирование из бумаги и природного материала»

2. Наглядный материал:

- репродукции картин художников;

- макеты для рисования;

- журналы и книги по методике изодеятельности в детском саду;

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

- раздаточный материал: трафареты, шаблоны и т.п.

- технологические карты поэтапного рисования, лепки, аппликации;

- детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- памятки правил техники безопасности при работе с художественными материалами;
- плакаты, карточки по правилам дорожного движения
- памятка основные и дополнительные цвета;
- наглядный материал для игр (теплые холодные цвета), (найди отличия) и д.р.

3 Список литературы

Электронно-образовательные ресурсы

1. <http://detsad-kitty.ru> — «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.
2. <http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей
3. <http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами
<http://packpacku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр
3. <http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум
4. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн
5. <https://www.ellegirl.ru/articles/kak-nauchitsya-risovat-15-saytov-s-urokami-dlya-buduschih-genialnyih-hudozhnikov/> — как научиться рисовать – 15 сайтов с уроками для будущих гениальных художников
6. https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse — уроки бесплатного курса «Рисуют все!»
7. <https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu> — 20 отличных сайтов для обучения рисованию
8. https://zen.yandex.ru/media/id/5a323345780019a66a1ed2c7/kak-nauchitsia-risovat-s-nulia-saity-i-videoanaly-s-besplatnymi-urokami-risovaniia-dlia-novichkov-5ac5e22b77d0e6294fa5bb79?utm_source=serp — как научиться рисовать https://pikabu.ru/story/moy_sbornik_poleznyikh_ssyilok_dlya_khudozhnikov_5226776 — сборник полезных ссылок для художников.

Используемая литература для педагога:

1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 2000 – 148с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.- 160с.: ил.
3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с.
4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011
5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей раннего возраста. Журнал Дошкольное воспитание- № 6, 2001
9. Богатырева В.Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2012. – 64 с.
10. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки. игрушки, забавные зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.
11. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 144 с.

12. Борозенец П.В., Гвоздева Е.Е. Пластилиновая сказка. Читаем, лепим, играем. – Спб.: Речь, 2013. – 64 с.
13. Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 126 с.
14. Вохринцева С. В. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. Учимся рисовать. Полх - Майданская роспись 2. – Екатеринбург.: Страна фантазий, 2005. – 10 с.
15. Вохринцева С. В. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. Учимся рисовать. Городецкая роспись 2. – Екатеринбург.: Страна фантазий, 2003. – 10 с.
16. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. – М.: Астрель: Полиграфиздат; Спб.: Сова, 2010. – 176 с.
17. Зайцев В.Б. Аппликация. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.
18. Искусство – детям. Волшебный пластилин. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2009. – 16 с.
19. Искусство – детям. Вырезалки из бумаги. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2008. – 16 с.
20. Искусство – детям. Игрушки к Новому году. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2011. – 16 с.
21. Искусство – детям. Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2012. – 16 с.
22. Искусство – детям. Необыкновенное рисование. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2012. – 16 с.
23. Искусство – детям. Разноцветные узоры. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2007. – 16 с.
24. Искусство – детям. Секреты бумажного листа. Учебное издание. – М.: Мозайка-синтез, 2008. – 16 с.
25. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004. – 176 с.
26. Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду. Пособие для воспитателей – М.: Учпедгиз, 1961. – 71 с.

27. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: учебник. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 127 с.
28. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 317 с.
29. Лучшие поделки для детей. Пер. Н.Ю. Лебедевой. – М.: РОСМЭН, 2008. – 87 с.
30. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Мозайка – синтез, 1998. – 24 с.
31. Рисование. Все техники в одной книге. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.

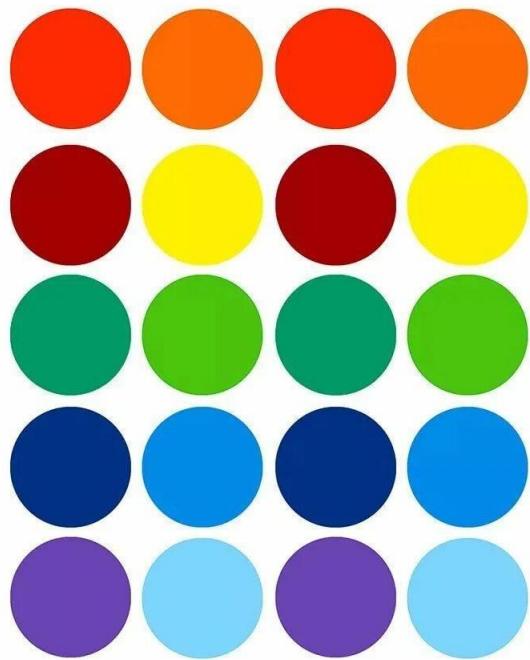
Литература для обучающихся (родителей):

1. Лыкова И.А. Букашки из бумаги. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
2. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.- 1изд.л. М.: Просвещение, 2001 – 148с.
3. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель». - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
4. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.
5. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
6. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
7. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
8. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
9. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
- 10 Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

Приложение №1

Примеры игровых материалов



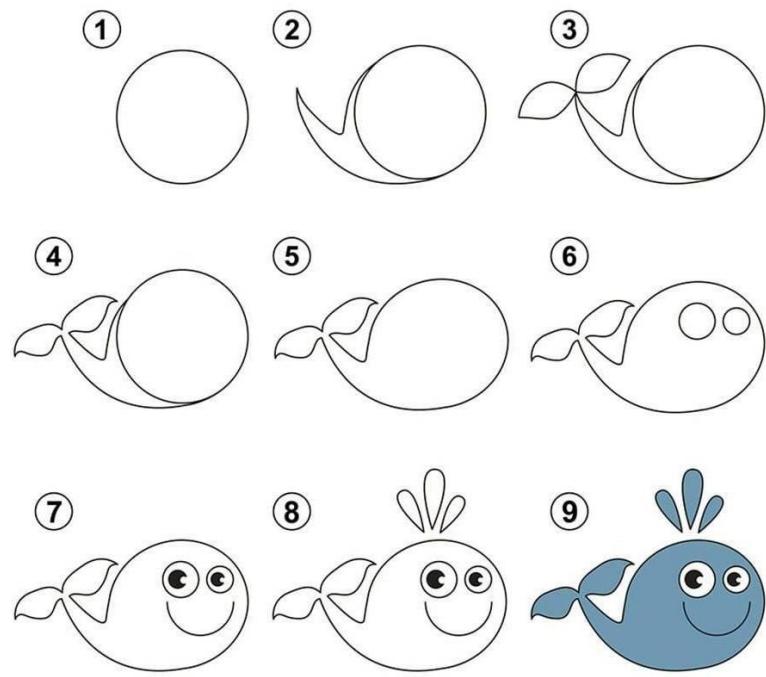


НАЙДИ 10 отличий

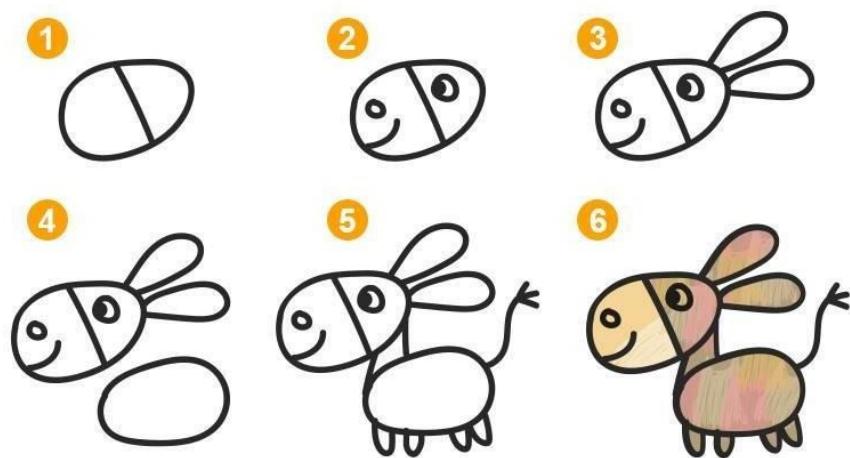


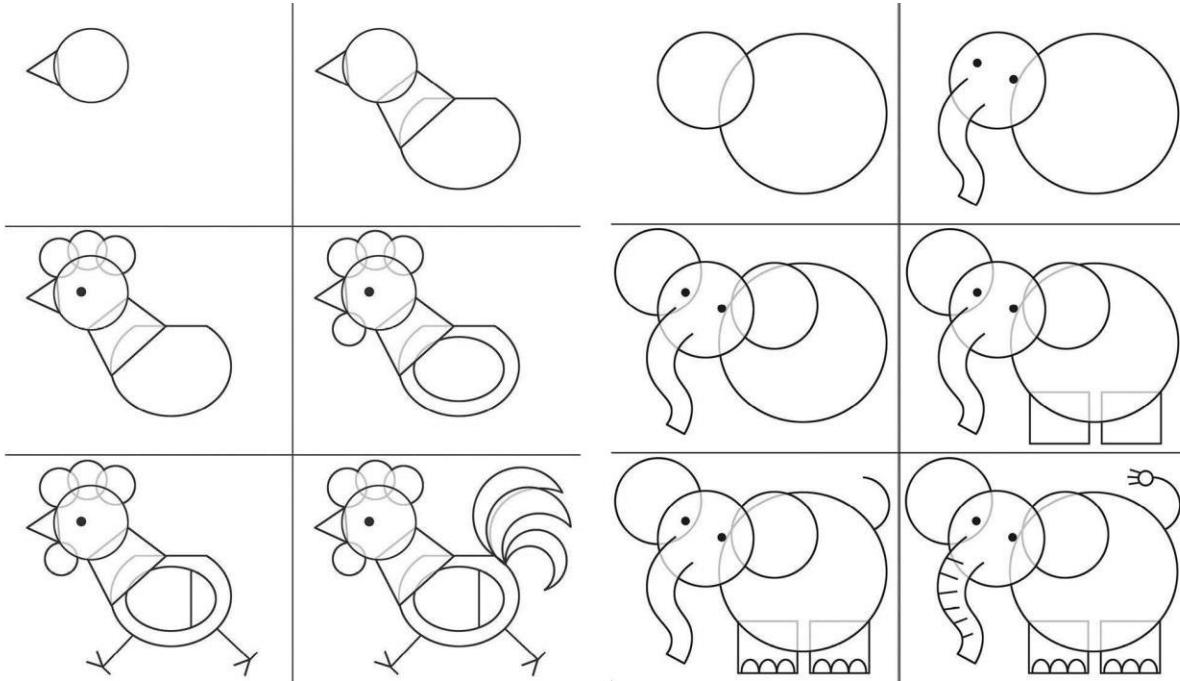
Технологические карты поэтапного рисования

Рисование кита



Рисование ослика





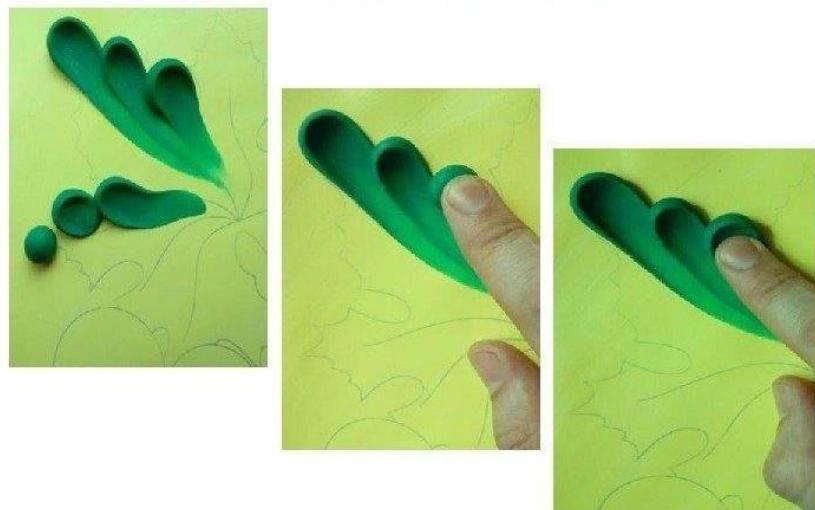
Приемы лепки



Лепка из соленого теста



ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ



Способы лепки.

Пластичный



Конструктивный



Комбинированный



Рельефная лепка



Формование



Модульная лепка



Основные фигуры лепки



КАПЛЯ

Скатайте шарик. Затем раскатайте его между ладонями так, чтобы одна сторона получилась вытянутой и острой.



лепёшка

Чтобы сделать лепёш доста точно просто расплющить шарик.



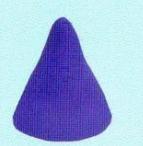
лепесток

Лепесток очень просто сделать из капли - для этого её надо расплющить. Для нанесения узора используйте стек. После капли.



цилиндр

Скатайте овал. Затем приплощите его по бокам так, что боковые стороны получились плоскими.



конус

Чтобы получить конус, раскатайте один конец цилиндра так, чтобы он получился тонкий и острый.



жгутик

Раскатайте овал или цилиндр прямыми движениями между ладонями или на поверхности, пока не получится длинная «колбаска». Чем длиннее и тоньше должен быть жгут, тем дольше его надо раскатывать.



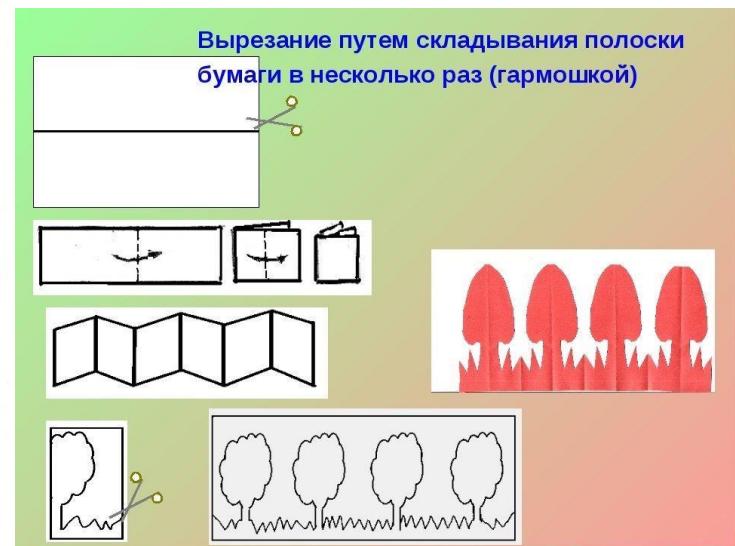
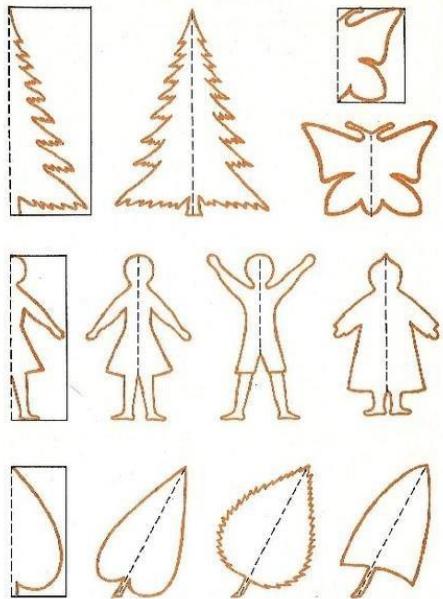
прямоугольник

Скатайте овал. На твёрдой поверхности приплощите его сверху и снизу, а затем слева и справа, спереди и сзади так, чтобы у него получились плоские стороны.



Примеры работы в технике аппликация

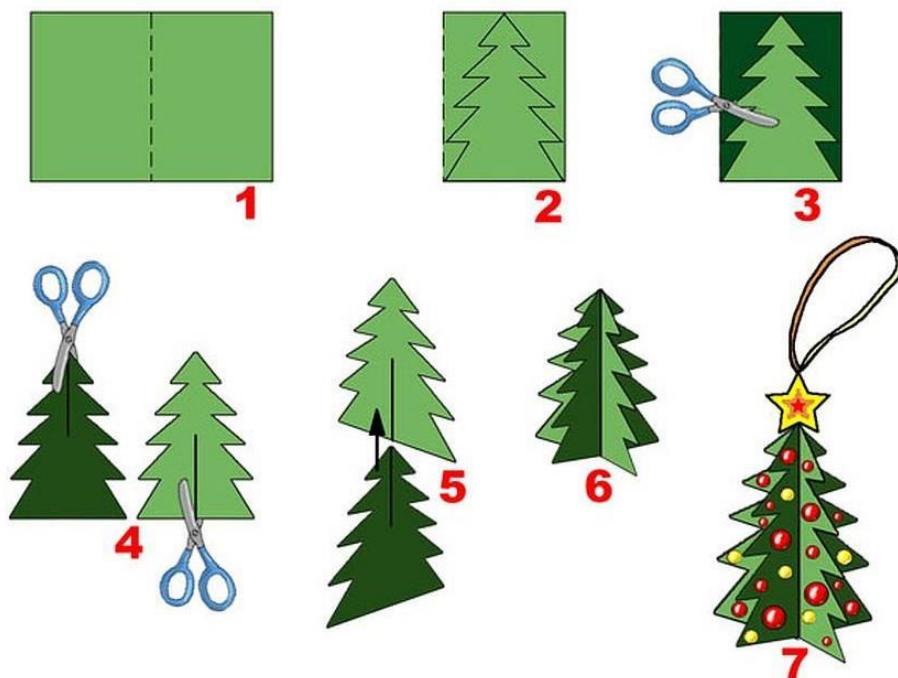
Симметричное вырезание



Аппликация на основе фигур



Конструирование из бумаги «Новогодняя ёлка»



Гимнастика для глаз

Послушные глазки

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.
(закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.
(продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.
(открывают глаза, взглядом рисуют мост.)

Нарисуем букву О, получается легко.
(глазами рисуют букву о)

Вверх поднимем, глянем вниз,
(глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо-влево повернем
(глаза смотрят вправо-влево)

Занимаясь вновь начнем.
(глазами смотрят вверх, вниз)



Комплекс 1

- И. п. — сидя за столом.
- Закрыть глаза. Отдых 10—15 с. Открыть глаза. Повторить 2—3 раза.
 - Движения глазными яблоками.
 - глаза вправо-вверх.
 - глаза влево-вверх.
 - глаза вправо-вниз.
 - глаза влево-вниз.
- Повторить 3—4 раза. Глаза закрыть. Отдых 10—15с.
3. Самомассаж.
- Потереть ладони. Закрыть глаза, положить ладони на глаза, пальцы вместе. Держать 1 с. Ладони на стол, Открыть глаза.



Комплекс 2



1. Закрыть глаза. Отдых 10-15 с. Открыть глаза. Повторить 2—3 раза.
2. Посмотреть вдаль. Закрыть глаза на 5—6 с. Открыть, посмотреть на кончик носа. Закрыть глаза на 5—6 с, Открыть глаза. Повторить 3—4 раза.
3. Самомассаж. Закрыть глаза и делать легкие круговые движения подушечками двух пальцев, поглаживая надбровные дуги 20-30 с.
Закрыть глаза. Отдых 10-15 с. Открыть глаза.



Терем-терем-теремок!

(движение глазами
вправо – влево)

Он не низок, не высок,

(движения глазами
вниз – вверх)

Наверху петух сидит,

Он кукареку кричит
(морганием глазами)

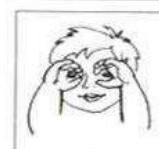
Пальчиковая гимнастика

Вышли мыши как-то раз



Шагаем пальчиками по столу.

Поглядеть, который час.



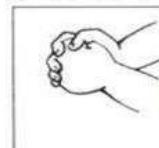
Протираем глазки.

Раз – два – три – четыре –



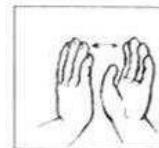
Загибаем по очереди пальчики.

Мыши дернули за гири.



Накрываем кулечок ладошкой и делаем движения, как будто дергаем вниз за веревочку.

Вдруг раздался страшный звон –

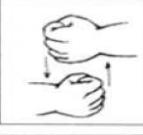
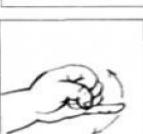
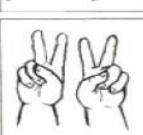


Хлопаем в ладошки.

Убежали мышки вон.



Шагаем пальчиками по столу.

Туки-туки молотком,		<i>Стучим кулаками по очереди один об другой.</i>
Строю, строю новый дом.		<i>Показываем над головой крышу.</i>
Будет он большой, как ель,		<i>Вытягиваем руки вверх.</i>
Будут окна, будет дверь.		<i>Разводим руки в стороны.</i>
Всех в него я поселию: Мышку,		<i>Двигаем мизинчиком вверх-вниз.</i>
Зайчика,		<i>Показываем ушки «зайчика» двумя пальчиками.</i>
Лису.		<i>Соединяем большой палец с остальными и открываем-закрываем, как будто тякает лиса.</i>

Физкультурные минутки

Аист

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)

— Аист, аист длинноногий,
 Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)
 — Топай правою ногою,
 Топай левою ногою,
 Снова — правою ногою,
 Снова — левою ногою.
 После — правою ногою,
 После — левою ногою.
 И тогда придешь домой.

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,
 Полетим за ними дружно.
 Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (*Дети машут руками, словно крыльями.*)
Мы теперь плывём по морю
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И дельфинов догоняй. (*Дети делают плавательные движения руками.*)

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
Раз, два, три, четыре —
Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони
образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (*Ходьба на месте.*)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (*Поднимать и опускать плечи.*)
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. (*Руки перед грудью, рывки руками.*)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачим выше, скачем дружно! (*Прыжки на месте.*)
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем. (*Ходьба на месте.*)
От души мы потянулись, (*Потягивания — руки вверх и в стороны.*)
И на место вновь вернулись. (*Дети садятся.*)

Физкультминутка. А часы идут, идут

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт (*Наклоны влево-вправо.*)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (*Дети садятся в глубокий присед.*)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (*Приседания.*)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (*Вращение туловищем вправо.*)
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (*Вращение туловищем влево.*)
А часы идут, идут, (*Ходьба на месте.*)
Иногда вдруг отстают. (*Замедление темпа ходьбы.*)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (*Бег на месте.*)

Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Физкультминутка. Белки

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)

Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)
Ванька-встанька, (Прыжки на месте)
Приседай-ка. (Приседания.)
Непослушный ты какой!
Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)

Весёлые прыжки

Раз, два — стоит ракета.
Три, четыре — самолёт.
Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)
А потом на каждый счёт.
Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили. (*Ходьба на месте.*)

Ветер

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше. (*Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.*)

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,
И качается трава. (*Дети плавно качают руками над головой.*)
Облако плывет над нами,
Словно белая гора. (*Потягивания — руки вверх.*)
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. (*Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.*)
Мы взбираемся на холм, (*Ходьба на месте.*)
Там немного отдохнём. (*Дети садятся.*)

Ветер тихо клен качает

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет:
Раз — наклон и два — наклон,
Зашумел листвою клен. (*Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.*)