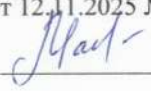


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол от 12.11.2025 №8

Секретарь: 

Утверждаю

Приказ МБУ ДО МО

Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60

Директор: 

Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Страна Рукоделия»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 144 ч

Автор - составитель: Макарушкина Ольга Геннадьевна-

педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия»

(далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

1.2. Актуальность программы.

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

1.3. Педагогическая целесообразность программы.

Год создания программы — **2025**. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, декоративно-прикладное творчество в современном обществе представлено большим многообразием, поэтому данная программа представляет собой большое разнообразие разных техник: обработка бумаги, лепка из соленого теста и холодного фарфора, модульное оригами, декупаж, квиллинг, плетение и другие виды.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие учащихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в разных техниках помогут учащемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Основания для разработки и обновления программы:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества».

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, плетение, лепка из холодного фарфора, декупаж. Ожидаемыми результатами следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как снеговик, подсвечник, объёмная открытка, композиции из солёного теста и других работ.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов учащихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию
- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

2. Объём программы

2.1. Объём программы – 432 часа. Количество часов в рабочей программе первого года обучения – **144 часа.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

2.2. Срок реализации программы – для усвоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет **37 недель, 9 месяцев.** Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся *будут знать:*

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами;
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- значение слов: квиллинг, фарфор холодный, плетение из газетных трубочек;
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике модульное оригами;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги;
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

3.2. Способы и формы проверки результатов.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала

- в течение учебного года работу над единой методической темой «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»
- работу над темой по самообразованию «Роль самообразования в работе педагога дополнительного образования»

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ промежуточной аттестации обучающихся:

*** выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы.**

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе, в мае текущего учебного года (первый год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список электронных образовательных ресурсов:

<http://www.ed.gov.ru/> – сайт Министерства образования РФ
<http://www.informika.ru/text/goscom/dokum/doc99/> – нормативные и распорядительные документы министерства образования России.
<http://gramota.ru/> - Грамота.ру
<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml> – сайт «Обзор образовательных серверов»
<http://db.informika.ru/stw/fonds/index.html> – гранты и конкурсы Института «Открытое общество».
<http://www.mp3.ru> – Российский информационно – музыкальный Сервер
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия
<https://stranamasterov.ru/> - дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»
<https://zhenskie-uvlecheniya.ru> – сайт «Рукоделие»
<https://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярморка мастеров»
<https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
<http://stranahandmade.net/vyshivka/vyshivka-krestom-dlya-nachinayuschih> - сайт «Страна handmade».

Литература для педагога:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Литература для обучающихся (родителей)

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Календарный учебный график первого года обучения**Место проведения занятий:** учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»**Время проведения занятий:** *понедельник, среда 15.05-15.50., 16.00.-16.45.*

№ п/п	Дата проведе ния	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол- во ча сов
1	01.09.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2	03.09.	Квиллинг. Материалы и инструменты. Упражнения по скручиванию полосок бумаги.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3	08.09.	Бабочка в технике квиллинг	Сказка	Игра	2
4	10.09.	Цветы в технике квиллинг	Путешествие	Тематический кроссворд	2
5	15.09.	Панно «Жар-птица» в технике квиллинг.	Сказка	Игра	2
6	17.09.	Панно «Жар-птица» в технике квиллинг. Оформление работ.	Практическая	Выставка	2
7	22.09.	Объемный попугай в технике квиллинг.	Викторина	Выступление	2
8	24.09.	Квиллинг. Цветочные шары.	Практическая	Устный опрос	2
9	29.09.	Самостоятельная итоговая работа в технике квиллинг.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
10	01.10.	Самостоятельная итоговая работа в технике квиллинг. Оформление работ.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
11	06.10.	Плетение из газеты. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2

		Упражнения по скручиванию газетной бумаги.			
12	08.10.	Рамка из газетной бумаги.	Викторина	Тест	2
13	13.10.	Плетение тарелки под хлеб	Практическая	Устная презентация работ	2
14	15.10.	Плетение корзины	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
15	20.10.	Плетение квадратной коробки с крышкой.	Комбинированная работа	Анкета	2
16	22.10.	Плетение квадратной коробки с крышкой.	Практическая	Выступление	2
17	27.10.	Плетение карандашницы	Игра	Устный опрос	2
18	29.10.	Косое плетение. Плетение вазы в технике косое плетение.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
19	05.11.	Плетение вазы в технике косое плетение.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
20	10.11.	Соленое тесто. Материалы и инструменты. Обработка и окрашивание соленого теста.	Комбинированная работа	Выступление	2
21	12.11.	Овощи и фрукты из соленого теста	Путешествие	Выставка	2
22	17.11.	Животные из соленого теста	Практическая	Тематический кроссворд	2
23	19.11.	Подвески и таблички из соленого теста	Практическая	Выставка	2
24	24.11.	Цветы из соленого теста	Игра	Педагогическое наблюдение	2
25	26.11.	Деревья из соленого теста	Практическая	Тест	2
26	01.12.	Панно из соленого теста. Ромашки.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
27	03.12.	Панно из соленого теста. Ромашки. Оформление панно.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
28	08.12.	Лепим фигуры людей из соленого теста.	Спектакль	Зачет	2
29	10.12.	Панно «Пастушок с овечками».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
30	15.12.	Панно «Пастушок с овечками». Оформление работ	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2

31	17.12.	Объемные куклы из соленого теста	Комбинированная работа	Выставка	2
32	22.12.	Объемная композиция из соленого теста «Булочная»	Спектакль	Игра	2
33	24.12.	Объемная композиция из соленого теста «Булочная». Оформление работ	Работа над проектом	Защита проекта	2
34	29.12.	Декупаж. История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
35	31.12.	Горшок для цветов в технике декупаж	Практическая	Анкета	2
36	12.01.	Декупаж на разделочной доске	Самостоятельная работа	Игра	2
37	14.01.	Декупаж на шкатулке	Практическая	Устный опрос	2
38	19.01.	Ваза в технике декупаж	Практическая	анкета	2
39	21.01.	Ежедневник в технике декупаж	Путешествие	Устная презентация работы	2
40	26.01.	Декупаж на ткани	Викторина	Конкурс	2
41	28.01.	Декупаж тарелки	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42	02.02.	Самостоятельная итоговая работа в технике декупаж	Самостоятельная работа	Выступление	2
43	04.02.	Оформление итоговой работы.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
44	09.02.	Фарфор холодный. Материалы и инструменты. Упражнения.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
45	11.02.	Техника фарфор холодный. Панно «Виноград».	Путешествие	Тематический кроссворд	2
46	16.02.	Фарфор холодный. Лепим ромашки.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47	18.02.	Фарфор холодный. Колокольчики.	Практическая	Устный опрос	2
48	23.02.	Фарфор холодный. Лепим розы	Викторина	Выставка и анализ работ	2
49	25.02.	Фарфор холодный. Серьги «Тюльпан».	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2

50	02.03.	Фарфор холодный. Заколка «Гвоздика».	Игра	Компьютерная презентация	2
51	04.03.	Фарфор холодный. Корзина с букетом полевых цветов.	Практическая	Компьютерная презентация	2
52	11.03.	Фарфор холодный. Корзина с букетом полевых цветов. Оформление работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работ	2
53	16.03.	Виды оригами. Модульное оригами. Материалы и инструменты. Упражнения по складыванию модулей.	Комбинированная	Выставка и анализ работ	2
54	18.03.	Модульное оригами. Стрекоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
55	23.03.	Модульное оригами. Змейка.	Работа над презентацией	Выставка	2
56	25.03.	Модульное оригами. Тюльпаны.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
57	30.03.	Модульное оригами. Ромашки.	Практическая	Выступление	2
58	01.04.	Модульное оригами. Корзинка.	Путешествие	Игра	2
59	06.04.	Модульное оригами. Корзинка.	Сказка	Зачет	2
60	08.04.	Модульное оригами. Павлин.	Практическая	Тест	2
61	13.04.	Модульное оригами. Павлин.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62	15.04.	Модульное оригами. Цветущий кактус.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63	20.04.	Модульное оригами. Цветущий кактус.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
64	22.04.	Участие в выставке, оформление выставочных работ.	Комбинированная работа	Выставка	2
65	27.04.	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66	29.04.	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов,	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2

		инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.			
67	04.05.	Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Выставка	2
68	06.05.	Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Работа над проектом	Устный опрос	2
69	13.05.	Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Конкурс	2
70	18.05.	Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
71	20.05.	Защита творческих проектов.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72	25.05.	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144