

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол от 12.11.2025 №8

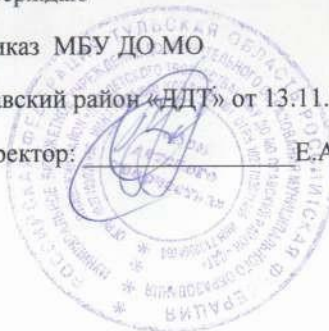
Секретарь: _____

Утверждаю

Приказ МБУ ДО МО

Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60

Директор: _____ Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Новый взгляд»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 216 ч

Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-

педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3 Планируемые результаты... ..	8
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1 Календарно – учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы	9
2.3 Формы аттестации	10
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы.....	11
3 Список литературы.....	13
Приложение 1	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Новый взгляд» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в сценическом искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

Уставом и локальными актами МБУ ДО Плавский район «ДДТ».

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на творчество, является актуальным направлением современного воспитания и образования, т.к. искусство облагораживает человека, делает его лучше, чище, красивее.

Новизна программы состоит в том, что в программе собраны все наиболее эффективные способы техники театрального искусства, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Практическая значимость состоит в том, что дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями, что соответствует созданию условий для достижения качества образования, всестороннего развития личности учащихся.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новый взгляд» предназначена для обучающихся 7-15 лет. На обучение по данной программе принимаются дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Сроки реализации программы. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года. Составляет 216 часов. 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: аудиторная, внеаудиторная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса – традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирует повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развивать умение эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 216 часов в год, в соответствии с локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

1.2 Цель программы:

- развитие творческого потенциала обучающихся, приобщение к театральному искусству, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Сформировать:

- условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации);
- помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка; развивать речевые и творческие способности.

Развивать:

- сценические способности детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем);

- развивать у детей речевой слух, внимание и память.

Воспитывать:

- любовь к сценическому искусству;
- доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;
- прививать навыки контроля, самоконтроля, объективной самооценки.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся *будут знать:*

- сведения из истории возникновения искусства, в том числе и театрального
- главных создателей спектакля: драматурга, режиссера, актера;
- театральные понятия: «актер», «драматург», «режиссер», «амфитеатр», «антракт», «афиша», «пьеса», «роль», «спектакль» и др.;
- комплекс упражнений на снятие телесных зажимов и освобождения мышц;
- комплекс упражнений по сценической речи (на регулирование речевого дыхания, комплекс артикуляционной гимнастики и т.д.);
- 5 скороговорок и чистоговорок;
- значение понятий: восприятие, память, внимание, воображение, мышление
- и их значение в жизни человека;
- назначение гримировальных принадлежностей;
- наизусть 2-3 стихотворных произведения.

Обучающиеся *будут уметь:*

- использовать театральные понятия;
- выполнять творческие задания типа «Если бы...», «Веселые звери», «Протанцуй музыку» и т.д.;
- использовать комплекс дикционных упражнений;
- анализировать литературное произведение (сюжетная линия, характеристика действующих лиц);
- участвовать в театральных играх-импровизациях по произведениям детских писателей и поэтов.

Обучающиеся *приобретут навыки:*

- четкого и выразительного воспроизведения текста;
- уверенного поведения на сцене;
- передачи своего отношения к персонажу.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Личностные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

1.3 Планируемые результаты освоение программы:

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

2.2 Условия реализации программы

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для удовлетворения потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организация свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н.

Материальные затраты на оборудование помещения

Для проведения занятий имеется все необходимое: магнитофон, проигрыватель, аудиозаписи, произведения для детей. А также репродукции картин известных художников. За год работы по реализации программы собраны тексты и сценарии к спектаклям («Заяц-хвоста» по С. Михалкову; «Репка» - по русской народной сказке; «Муха-цокотуха за здоровый образ жизни»; «Как Домовенок Кузя избушку от пожара спасал»; «Принцесса на горошине»; «Маша и медведь. Путешествие в космос»; «Мы наследники той Победы!»; «Детство – это я и ты»), декорации (деревенский домик, деревья, машины, музыкальные инструменты (гитара), маски, овощи, ракета, зеркало). Материал для изготовления – картон. А также посуда, шляпы, занавес и другие); костюмы, которые обучающиеся смастерили своими руками.

2.3 Форма аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: концертный просмотр и другие формы .

Критерии

отбора участников для концертного выступления

1. Знание текста произведения участником концертного выступления.
2. Умение правильно передать интонацию речи героя.
3. Умение держаться на сцене и передать чувства героя.
4. Артистичное и выразительное исполнение произведения.
5. Эмоциональное отображение образа героя.
6. Сценическое поведение участника, умение двигаться на сцене соответственно содержанию текста исполняемого.
7. Умение правильно подобрать сценический костюм, изготовить простейшие декорации.
8. Приобретение навыка пользования микрофоном.
9. Артистичный выход и уход со сцены после выступления.
10. Умение импровизировать.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

2.4. Оценочные материалы

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

- Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

2.5 Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подборку и изучение методического материала

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля

- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

3. Список литературы для педагога:

1. Анненский Ю.Л. Азбука театра. - М : Современник, 1998.
2. Мороз А. Три века русской сцены. Кн.1. - М : Росмен, 1994.
3. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами. - М. : Астрель, 2000.
4. Чехов М. Об искусстве актера. - М.: Искусство, 1999.
5. Пеня Т.Г. Программа «Сказка игры», - М.: «Просвещение», 1995.

Список литературы для детей:

1. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает ?- М.: Знание, 1994.
2. Новер Ж. Письма о танце. - Л., 1965.
3. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. - М.: ВТО, 1984.
4. Винокурова Н.К. Сборник текстов и упражнений для развития ваших творческих способностей. - М.: Импресс, 1995.

Интернет ресурсы:

<http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

<http://dramateshka.ru/>

Календарный учебный график

Место проведения занятий: МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила техники безопасности. Знакомство со структурой занятия.	<i>Теоретическая</i>	<i>Анкета</i>	2
2.		Игры, направленные на знакомство детей друг с другом: «Знакомство», «Угадай, кто это».	Игра	Игра	2
3.		Театр как вид искусства. Понятие искусства, причины его появления. Зарубежный театр.	Теоретическая	Тематический кроссворд	2
4.		Русский театр. Языческие обряды Древней Руси. Народные праздники и обряды - корни театрального искусства.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
5.		История театров Тулы и области. Кукольный театр. Первые кукольные представления и их артисты.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
6.		Просмотр и обсуждение документального фильма «Истоки искусства», первой части документального фильма «Люди, создающие спектакль», видеофильма «Рождение куклы».	Просмотр фильма	Тематический кроссворд	2

7.		Задания на развитие творческих способностей: разыгрывание сцены народного праздника «Колядки». Придумывание костюмов.	Игра	Игра	2
8.		Задания на развитие творческих способностей: игра «Подбери пару» (профессия - действие, профессия - предмет и т.д.)	Игра	Игра	2
9.		Прибаутки, потешки, приговорки, связанные с народными праздниками и обрядами.	Комбинированная	Игра	2
10.		Театральный словарь: драматург, режиссер, актер, декорация, программка, пьеса, реквизит, роль, спектакль, этюд	Теоретическая	Тематический кроссворд	2
11.		Праздники и обряды первобытных людей.	Комбинированная	Тест	2
12.		Дыхание и осанка. Регулирование речевого дыхания. Роль голоса в жизни человека. Путь звука.	Практическая	Устный опрос	2
13.		Комплекс упражнений на регулирование речевого дыхания: «Колыбельная», «Мотоцикл», «Свеча».	Практическая	Игра	2
14.		Комплекс упражнений на обеспечение правильной осанки: «Пильщики», «Мельница», «Насос».	Игра	Игра	2
15.		Упражнения на работу органов голосообразовательного процесса: «Звуковая живопись», «Охарактеризуй свой	Комбинированная	Выступление	2

		голос», «Нарисуй путь звука».			
16.		Чистоговорки. Чистоговорки и подбор смысловой рифмы.	Комбинированная	Игра	2
17.		Упражнения на выделение паузой и голосом наиболее значимой информации.	Практическая	Игра	2
18.		Лингвистические игры на развитие словарного запаса: «Найди слово», «Подбери определение», «Антонимы и синонимы».	Игра	Игра	2
19		Упражнения на выделение паузой и голосом наиболее значимой информации.	Практическая	Игра	2
20		Лингвистические игры на развитие словарного запаса: «Найди слово», «Подбери определение», «Антонимы и синонимы».	Практическая	Игра	2
21.		Лингвистические игры на развитие словарного запаса: «Наборщик», «Объяснялки», «Найди пару».	Игра	Выступление	2
22.		Упражнения на развитие мелодики речи: «Волна», «Гармошка», «Кораблик», «Ау».	Практическая	Конкурс	2
23		Лингвистические игры на развитие словарного запаса: «Наборщик», «Объяснялки», «Найди пару».	Практическая	Игра	2
24		Упражнения на развитие мелодики речи: «Волна», «Гармошка», «Кораблик», «Ау».	Практическая	Игра	2
25.		Работа над словом. Учимся говорить выразительно. Мелодика речи.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
26.		Дикция. Правильное произношение звуков - правильная речь.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение	2
27.		Комплекс упражнений на регулирование речевого	практическая	Педагогическое наблюдение	2

		дыхания: «Праздничный торт», «Надоедливый комар».			
28.		Выполнение упражнений на звукоподражание (шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, голоса птиц, животных).	Игра	Конкурс	2
29.		Понятие «восприятие». Понятие об ощущениях, изменение ощущений и их связь с восприятием.	Теоретическая	Тест	2
30.		Понятия: «внимание», «память». Значение их в жизни человека.	Теоретическая	Зачёт	2
31.		Воображение. Роль воображения в жизни человека. Диагностика познавательной сферы.	Комбинированная	Анкета	2
32.		Игры на развитие внимания: «Найди перемены», «Восстанови порядок».	Игра	Игра	2
33.		Игры на развитие внимания: «Найди перемены», «Восстанови порядок».	Игра	Игра	2
34.		Игры на развитие внимания: «Робот», «Нос, пол, потолок».	Игра	Игра	2
35.		Игры на развитие внимания: «Робот», «Нос, пол, потолок».	Игра	Игра	2
36.		Понятие «мышление» и его значение в жизни человека.	Комбинированная	Устный опрос	2
37.		Игра на развитие памяти «Картинки и слова».	Игра	Игра	2
38.		Игры на развитие памяти: «Воспроизведи рисунок», «Картины».	Игра	Конкурс	2
39.		Игра на развитие памяти «Картинки и слова».	Игра	Игра	2
40.		Игры на развитие воображения: «Если бы ...», «До и после» .	Игра	Игра	2
41.		Игры на развитие воображения: «Дорисуй» «Незаконченные рисунки».	Игра	Игра	2

42.		Игры на развитие воображения: «Дорисуй» «Незаконченные рисунки».	Игра	Игра	2
43.		Игры на развитие воображения: «Подбери по описанию», «Дополни изображение», «Нелепица».	Игра	Игра	2
44.		Игры на развитие воображения: «Подбери по описанию», «Дополни изображение», «Нелепица».	Игра	Игра	2
45.		Игра на развитие воображения «Дорисуй».	Игра	Выставка	2
46.		Спектакль «Муха-цокотуха за здоровый образ жизни»	Спектакль	Выступление	2
47.		Игры на развитие мышления: «Исключи лишнее», «Продолжи ряд», «Логические дробы».	Игра	Выставка	2
48.		Игры на развитие мышления: «Логические дробы» «Найди общее».	Игра	Выставка	2
49.		Игры на развитие мышления: «Логические дробы» «Найди общее».	Игра	Игра	
50.		Игры на развитие мышления: «Выбери главное», «Составление предложений», «Учимся выражать мысли другими словами».	Игра	Выставка	2
51.		Упражнения на развитие умения двигаться: «Музыка-движение - линия», «Музыка - движение – цвет» .	Игра	Игра	2
52.		Игры на развитие мышления: «Выбери главное», «Составление предложений», «Учимся выражать мысли другими словами».	Игра	Игра	2
53.		Упражнения на развитие умения двигаться: «Рисование музыки двумя руками».	Игра	Педагогическое наблюдение	2
54.		Развитие речевого аппарата. Русский детский	Комбинированная	Устный опрос	2

		фольклор.			
55.	20.01.2025г	Работа над скороговорками.	Комбинированная	Конкурс	2
56.	21.01.2025г	Выполнение творческих заданий: показать, как спит тот или иной зверь, как он просит есть, реагирует на опасность.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
57.	23.01.2025г	Творческие задания: «Этюды на различные эмоциональные состояния».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
58.	27.01.2025	Творческие задания: «Этюды на различные эмоциональные состояния».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
59.	28.01.2025г	Репетиции спектакля по эпизодам сценария	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
60.	30.01.2025г	Спектакль «Как домовенок Кузя избушку от пожара спасал»	Спектакль	Выступление	2
61.	03.02.2025г	Творческие задания: «Этюды на различные эмоциональные состояния».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62.	04.02.2025г	Творческие задания: «Этюды: «Я в предлагаемых обстоятельствах».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63.	06.02.2025	Творческие задания: «Этюды: «Я в предлагаемых обстоятельствах».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
64.	10.02.2025г	Игры-перевертыши (собака - кошка, лиса - заяц, волк-медведь).	Игра	Игра	2
65.	11.02.2025г	Игры-перевертыши (собака - кошка, лиса - заяц, волк-медведь).	Игра	Игра	2
66.	13.02.2025г	Передача состояний природы в движении.	Комплексная	Игра	2
67.	17.02.2025г	Репетиции спектакля по эпизодам сценария	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
68.	18.02.2025г	Спектакль «Принцесса на горошине»	Спектакль	Выступление	2
69.	20.02.2025г	Общее понятие об эмоциях и чувствах.	Теоретическая	Тест	2
70.	24.02.2025г	Общее понятие о темпе и ритме. Понятие «этюда».	Теоретическая	Анкета	2
71.	25.02.2025г	Задания на развитие творческих способностей:	Комплексная	Выставка	2

		«Рисуем настроение».			
72.	27.02.2025г	Задания на развитие творческих способностей: «Рисуем настроение».	Комплексная	Комплексная	2
73.	03.03.2025г	Творческое упражнение «Музыка и эмоции» .	Комплексная	Педагогическое наблюдение	2
74.	04.03.2025г	Этюды по басням И.А.Крылова: «Мартышка и очки», «Квартет», по русским народным сказкам	Спектакль	Выступление	2
75.	06.03.2025г	Этюды по басням И.А.Крылова: «Стрекоза и муравей», «Слон и Моська». Игры на развитие чувства ритма: «Барабан», «Тик-так», «Скок-поскок».	Спектакль	Выступление	2
76.	10.03.2025г	Этюды по басням И.А.Крылова: «Демьянова уха», «Лебедь, Рак да Щука». Этюды на развитие коммуникативных умений.	Спектакль	Выступление	2
77.	11.03.2025г	Гигиена грима. Принадлежности для грима и уход за ними. Показ гримированных принадлежностей, объяснение их функций.	Комплексная	Устная презентация работы	2
78.	13.03.2025г	Дидактическая игра «Догадайся, для чего» (использование принадлежностей для грима).	Игра	Педагогическое наблюдение	2
79.	17.03.2025г	<i>Знакомство с автором. С. Михалков «Заяц-хвоста».</i> Биография и творческий путь.	Комплексная	Тест	2
80.	18.03.2025г	<i>Анализ сказки С.Михалкова «Заяц-хвоста»</i>	Комбинированная	Устный опрос	2
81.	20.03.2025г	Определение сюжетной линии сказки С. Михалкова, действующих лиц сказки, их характеристика и взаимоотношения.	Комбинированная	Устный опрос	2
82.	24.03.2025г	Чтение различных сказок, басен, стихотворений, рассказов с целью выбора наиболее понравившихся.	Практическая	Выступление	2

83.	25.03.2025г	Чтение других произведений С. Михалкова с целью знакомства с его творчеством.	Практическая	Выступление	2
84.	27.03.2025г	Репетиции спектакля по эпизодам сценария	Практическая	Игра	2
85.	31.03.2025г	Спектакль «Маша и медведь. Путешествие в космос», посвященный Дню космонавтики.	Спектакль	Выступление	2
86.	01.04.2025г	Игры на развитие интеллектуальной сферы на литературном материале произведений, выбранных для постановки	Игра	Игра	2
87.	03.04.2025г	Игры на развитие интеллектуальной сферы на литературном материале произведений, выбранных для постановки	Игра	Игра	2
88.	07.04.2025г	Работа над постановкой спектакля по сказке С.Михалкова «Заяц-хвоста».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
89.	08.04.2025г	Творческие задания: «Напиши сюжетную линию». «Дай характеристику действующих лиц».	Практическая	Устный опрос	2
90.	10.04.2025г	Творческие задания: «Напиши сюжетную линию». «Дай характеристику действующих лиц».	Комплексная	Игра	2
91.	14.04.2025г	Чтение по ролям сказки С. Михалкова с анализом поступков действующих лиц	Практическая	Устный опрос	2
92.	15.04.2025г	Выстраивание выгородки, наметка мизансцен.	Комбинированная	Анкетирование	2
93.	17.04.2025г	Выстраивание выгородки, наметка мизансцен.	Комплексная	Игра	2
94.	21.04.2025г	Задания на развитие творческих способностей: «Нарисуй эскизы костюмов» героев русских народных сказок.	Игра	Устная презентация работы	2
95.	22.04.2025г	Задания на развитие творческих способностей: «Нарисуй эскизы костюмов» героев русских	Игра	Игра	2

		народных сказок.			
96.	24.04.2025	Задания на развитие творческих способностей: «Подбери пробный грим», «Подбери реквизит».	Работа над проектом	Защита проекта	2
97.	28.04.2025г	Задания на развитие творческих способностей: «Подбери пробный грим», «Подбери реквизит».	Практическое	Выступление	2
98.	29.04.2025г	Репетиции спектакля «Заяц-хваста» с их последующим анализом и обсуждением.	Практическая	Выступление	2
99.	05.05.2025г	Репетиции спектакля по эпизодам сценария	Практическая	Выступление	2
100.	06.05.2025г	Спектакль «Мы-наследники той победы!»	Спектакль	Выступление	2
101.	08.05.2025г	Отработка диалогов в спектакле «Заяц-хваста».	Практическая	Выступление	2
102.	12.05.2025г	Подбор грима, костюмов.	Практическая	Выступление	2
103.	13.05.2025г	Репетиция спектакля перед различными зрительскими аудиториями.	Практическая	Выступление	2
104.	15.05.2025г	Генеральная репетиция спектакля с декорациями, с реквизитом, музыкой, в костюмах и гриме. Анализ и обсуждение репетиции.	Практическая	Выступление	2
105.	19.05.2025г	«Праздник премьеры». Премьерное выступление со спектаклем по сказке С. Михалкова «Заяц-хваста».	Практическая	Спектакль	2
106.	20.05.2025г	Анализ и обсуждение спектакля. Этика актера.	Комбинированная	Устный опрос	2
107.	22.05.2025г	Репетиции спектакля по эпизодам сценария	Практическая	Выступление	2
108.	26.05.2025г	Спектакль «Детство – это я и ты»	Спектакль	Выступление	2
109.	27.05.2025г	Итоговое занятие.	Теоретическая	Анкета	2
ИТОГО:					216