

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: Жад

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Краеведение»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Направленность: туристко-краеведческая
Срок реализации: 144 ч
Автор - составитель: Моськина Елена Рузильевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографы-краеведы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы: туристско – краеведческая.

1.2. Уровень освоения программы.

Программа имеет стартовый и базовый уровни.

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 ч.

Обучение на стартовом уровне направлено на получение базисных знаний об истории родного края, исторических памятниках на территории района и республики, источниках и методах этнографических исследований и на овладение туристскими навыками.

Обучающиеся, успешно завершившие 1-й год обучения и желающие продолжить обучение по программе «Этнографы-краеведы», переходят на 2-й год обучения.

Базовый уровень – второй год обучения, объем 216 ч.

Обучение на базовом уровне направлено на изучение истории и культуры этнографии, проведение по различным разделам этнографии теоретической и поисково-исследовательской работы, организацию этнографических экспедиций, направленных на ознакомление с культурой, традициями края, сбор материала вещественного и описательного характера.

1.3. Актуальность программы.

Концепция модернизации российского образования, утвержденная Правительством РФ, определила важнейшие задачи обучения и воспитания школьников. В их числе сохранение исторической преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своих предков, развитие национальной культуры, формирование гражданской позиции, чувство гордости за свою Родину.

На современном этапе развития системы образования одним из важнейших приоритетов государственной политики в сфере образования становится формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей и патриотизма, воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики в связи, с чем возрос интерес к краеведению, истории родного края.

Сегодня под краеведением понимается всестороннее изучение какой-либо территории: ее этноса, природы, экономики, истории и культуры. В настоящее время, когда остро встает вопрос о воспитании подрастающего поколения, просто необходимо больше внимания

уделять патриотическому воспитанию, в первую очередь на краеведческом материале. Сохранившиеся богатейшие народные традиции, богатая история, пример жизни героических, прославленных земляков - прекрасная среда для нравственного, патриотического, гражданского и культурного воспитания молодежи, формирования патриотического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

1.4. Отличительные особенности программы.

Основной идеей данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности. Сегодня актуально внедрить в жизнь семьи элементы культурного формирования семейных традиций, домашних архивов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы.

Программа составлена на основании существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования, разработана на основе:

«Образовательных программ для системы дополнительного образования детей. Туризм и краеведение». Программы рекомендованы Министерством образования Российской Федерации для использования в системе дополнительного образования детей. Под общей редакцией: Константинова Ю.С., Маслова А.Г.;

«Методического пособия по организации и проведению краеведческих и этнографических исследований» (к.п.н А.Г. Озеров, советник директора ФГБОУ ФЦДЮТ и К).

1.5. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 14 лет при двухгодичном цикле обучения.

Группа первого года обучения комплектуется из обучающихся 4-8-х классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

В группе второго года обучения деятельность обучающихся требует определенных умений и навыков, поэтому эта группа комплектуется из обучающихся 6-8-х классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка на основании заявления его родителей (законных представителей) при наличии справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год:

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

• Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях, работа с учебной и художественной литературой;
- подготовка сообщений, рефератов;
- работа с использованием компьютерных программ;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок из природного материала и оформлению творческих отчетов о проделанной работе;
- экскурсии в музеи, организация туристических походов по родному краю.

Формы реализации:

- экспедиционная работа;
- описание обычаем, обрядов, праздников, игр и др.;

- организация собранных материалов в музейные (выставочные)
- экспозиции на основе их систематизации и анализа.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития всесторонне развитой личности средствами этнографии и краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, творческого развития личности.

Задачами программы являются:

1.Образовательные:

- приобретение и накопление знаний о традиционной культуре этноса, о своей семье, городе, крае;
- накопление знаний, умений, практических навыков по туристско-краеведческой деятельности;
- приобретение комплекса знаний и навыков в поисково-исследовательской деятельности.
- создание условий для расширения научного кругозора обучающихся в области этнографии;
- ознакомление с основами научно-исследовательской деятельности и методикой работы со всеми видами исторических источников.

2.Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению традиционно бытовой культуры народа, семьи, района, республики;
- развитие самостоятельности, инициативы, творческого потенциала;
- усиление мотивации к приобретению знаний о малой родине;
- формирование умения передавать полученные знания другим людям
- формирование умения пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;
- развитие желания быть полезными обществу.

3.Воспитательные:

- воспитание чувства сопричастности к системе ценностей, истории, традициям;
- воспитание качеств, необходимых для социальной адаптации и успешного самоутверждения.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- основные этапы исторического развития родного края;
- основные направления развития культуры, традиций родного края;
- основные этнические группы, населяющие родной край;
- основные источники и методы этнографических исследований;
- основные навыки туристско-краеведческой деятельности;

Обучающиеся будут уметь:

- составлять вопросник;
- записывать со слов рассказчика описание обычая и традиций;
- составлять схемы, чертежи, готовить фотоматериал;
- собирать этнографический материал и проводить его паспортизацию;
- оформлять выставку экспонатов (по итогам поисковой работы);
- собирать сведения о народных талантах и умельцах нашей республики

Метапредметные результаты:

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в пословицах, поговорках, поэтических произведениях поэтов;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;

- использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера на примере анализа особенностей предмета музейного значения;
- использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости и любви к своей малой родине;
- формирование средствами краеведческого материала духовного саморазвития;
- формирование толерантного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;
- овладение начальными навыками адаптации в природе, походах;
- неформальное общение, ведущее к сотрудничеству педагога и детей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование умения высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии

2. Содержание программы:

Учебный (тематический) план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	1.Материальные производства и культура народов России. 1.1. Хозяйство. Земледелие. 1.2. Животноводство, охотничий, рыболовный и морской зверобойный промыслы. 1.3. Бортничество. 1.4. Мелкая крестьянская промышленность. 1.5. Поселения и постройки. 1.6. Одежда.	10 18 8 12 12 10

2	2.Общественный быт и духовная культура. 2.1.Сельская община и семейный быт. 2.2.Народное творчество. 2.3.Народное изобразительное искусство.	12 4 20
3	3.Религия	14
4	4.Этнографическая экспедиция. 4.1. Создание школьного этнографического музея.	24
Итого		144

Содержание программы года обучения

Предмет этнографии, как науки. Этнография, как часть исторической науки. Предмет и объект этнографии. Принцип историзма – основной принцип этнографической науки.

Связь этнографии с другими дисциплинами и науками. Тесная связь этнографической науки с общественными дисциплинами и научными: этнография и история, этнография и археология, этнография и языкознание, этнография и искусствоведение, этнография и история религии, этнография и политическая

экономия, этнография и обществоведение. Связь этнографии с естественными дисциплинами и науками – с географией, антропологией, историей техники.

Практические занятия. Вычерчивание схемы, отражающей связь этнографической науки с другими дисциплинами и наукой.

Проблемы, изучаемые этнографической наукой. Проблема изучения этнического и национального состава населения отдельных стран. Проблема этногенеза и исторических связей между народами. Проблема этнического и национального развития в современную эпоху. Процесс национальной консолидации. Национальная консолидация – одно из условий расцвета национальных культур. Изучение национально – бытовых особенностей отдельных народов. Разработка общих исторических проблем – истории первобытнообщинного строя, истории хозяйства, семьи, культуры и т.д. на основе истории пережиточных форм, остатков ранних стадий развития человечества в области хозяйства, общественной жизни, культуры. Процесс переустройства быта народов. Изучение народного творчества, изобразительного искусства, музыки, танца, драматического, фольклора и др.

Значение каждой из вышеперечисленных проблем научном, теоретическом планах, а также и в практическом примени.

Принципы классификации народов. Значение принципов классификации народов для определения исторического родства между народами и их современных связей и взаимоотношения.

1. Географическая классификация: Народы Европы, Азии, Африки, Океании и Австралии, в Северной и Южной Америки. Подразделение народов по странам и областям. Историко – этнографические области страны: Восточная Европа, Кавказ, Средняя Азия, Сибирь, Дальний Восток.

2. Антропогенная классификация (по расовому признаку). Основные «Большие расы» (расы «Первого порядка»), монголоидная, европоидная и негроидная или негровостролоидная. «Расы второго порядка» («Малые расы») или группы типов. Расовые типы народов страны.

3. Лингвистическая классификация (по родству языку). Язык как один из основных этнических признаков и признаков нации. Большие языковые семьи среди народов страны.

4. Классификация по хозяйственно – культурным типам. Хозяйственно – культурные типы народов.

5. Классификация народов по уровню их исторического развития. Понятие этнической общности – племя, народность, нация.

Практические занятия. Нанесение на контурные карты историко-этнографических областей страны. Посещение краеведческого, исторического или этнографического музея с целью ознакомления с расселением на территории страны различных расовых типов, с внешними признаками рас. Работа с физико-географическими и демографическими картами для запоминания расположения на территории страны хозяйствственно-культурных зон среди народов страны и больших языковых семей.

Чеченская Республика. Историко-культурное наследие Чечни. Чеченцы - один из древнейших народов. Художественное наследие народа как средство воспитания этнической культуры учащихся. Обычаи, традиции, культура вайнахов. Народные традиции Чечни. Женщина в истории Чечни. Происхождение названий одежды в нахских языках. Одежда и украшение вайнахов. Топонимия чеченских тейпов.

Практические занятия. Встречи с известными женщинами Чечни. Составление древа своего рода.

Народы Кавказа. Историческая роль Кавказа в развитии и обогащении мировой культуры. Языковая и этническая пестрота Кавказа. Происхождение кавказских народов. Народы Дагестана, Осетии, Чечни, Ингушетии, Адыгеи, Черкесии,

Кабардино-балкарии. Устранение национальной розни на Кавказе. Ликвидация малоземелья и освоение новых земель. Индустриализация Кавказа.

Практические занятия. Посещение краеведческих, исторических или этнографических музеев для ознакомления с материалом и экспонатами по народам Кавказа.

Народы Сибири и Севера. Суровые климатические и природные условия Сибири и Севера как препятствие в развитии сибирских и северных народов в прошлом. Языковые группы и антропологические типы народов Сибири и Севера. Буряты, Якуты, Алтайско-саянские народы, малые народы Севера. Остальные формы экономики, социального строя и культуры народов Сибири и Севера в прошлом. Переустройство быта народов Сибири и Севера.

Подготовка к этнографической экспедиции. Источники и методика этнографических исследований. Принципы подготовки экспедиции: научная подготовка и материальное обеспечение экспедиции. Источники этнографических исследований: вещественный музейный материал, архивные письменные источники «полевая работа».

Основные виды работы в «поле»:

- 1) личные наблюдения исследователя – этнографа;
- 2) опрос населения (работа с информаторами);
- 3) фиксация вещественных материалов – описание предметов или явлений, графические приемы, фотографирование, съемка планов поселений и построек;
- 4) сбор этнографической коллекции. Требования, предъявляемые к этнографической коллекции. Методика этнографических исследований. Экспедиционные и стационарные методы полевой работы.

Практические занятия. Посещение библиотек, краеведческого, исторического или этнографического музеев для изучения литературы, материалов, характеризующих географию и демографию, историю и этнографию, культуру и быт населения района, где предстоит работать этнографической экспедиции. Состояние программы экспедиции, вопросников, с перечислением явлений и проблем и проблем, подлежащих изучению во время «полевой» работы. Приобретение навыков фиксации вещественных материалов – географические приемы, фотографирование, съемка планов поселений и построек. Занятия и консультации в школьной фотолаборатории, в кружках рисования, кройки и шитья, или в соответствующих кружках и секциях. Выработка умения беседовать с информаторами. Приобретение навыков ориентации на местности по азимуту и топографическим картам. Изучение правил ведения полевых документов – полевых тетрадей, экспедиционных дневников, анкет и др.

Туризм. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применение его во время туристской прогулки.

Практические занятия. Разбивка бивуака. Групповое и личное снаряжение. Установка палатки Костры и очаги. Разведение костра. Узлы и вязка узлов. Укладка рюкзака. Первая доврачебная помощь в походе. Разработка маршрутов. Сигналы бедствий. Страховка. Переправа.

Содержание программы 2 года обучения

Материальное производство и материальная культура народов России

Хозяйство. Земледелие. Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения.

Практические занятия. Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономичной статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное

хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование стариных сельскохозяйственных орудий труда.

Животноводство, охотничий, рыболовный и морской зверобойный промысел. Скотоводческие народы страны. Системы скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму (например, у башкир, якутов). Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота (у калмыков, алтайско-соянских народов, бурят). Оленеводство у северных народов. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны.

Практические занятия. Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожилов о стариных формах скотоводства. Сбор стариных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства

Бортничество. Охотничий и рыболовный промысел как подсобный промысел у земледельческих и скотоводческих народов страны. Способы охоты и рыболовства. Охотничий, рыболовный и морской промысел как промысловое хозяйство у некоторых народов Сибири и Севера (у лопарей, немцев, эвенков, ительменов, чукчей, коряков, эскимосов, алеутов). Бортничество. Пасечное пчеловодство.

Практические занятия. Экскурсия в краеведческий музей с целью ознакомления с фауной своего края. Беседы со старыми рыболовами и охотниками. Проследить усовершенствование форм и методов охотничьего, рыболовного и морского зверобойного промыслового хозяйства. Сбор коллекции стариных орудий охоты и рыболовства. Экскурсия на колхозную посеку. Ознакомление с современным пасечным пчеловодством.

Мелкая крестьянская промышленность. Домашние ремесла. Кустарно-ремесленное производство у земледельческих народов страны. Отхожие промыслы. «Домашняя промышленность» у скотоводческих народов. Наиболее характерные изделия домашнего производства.

Практические занятия. Ознакомление с кустарно-промышленным производством на материалах краеведческого музея. Изучение специфических особенностей домашнего производства населения своего района, края. Условия, оказывающие влияние на характер домашнего ремесла. Принципы группировки изделий кустарно-промышленного производства. Зарисовка и фотографирование изделий домашней промышленности. Сбор коллекции. Ознакомление с технологическими процессами домашнего ремесла.

Поселения и постройки. Типы поселений у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек – материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице, застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

Практические занятия. Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным.

Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожилов о истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того

или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели.

Одежда. Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практические занятия. Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды – снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, прямым и обратным эстампажем и др. выход близлежащее с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

Общественный быт и духовная культура.

Сельская община и семейный быт. Сельская община у земледельческих народов. Виды общинны у скотоводческих народов и у северных народов страны. Семейный быт. Обряды: свадебные, родильные, похоронные, производственно-бытовые. Народные детские игры.

Практические занятия. Беседы со старыми людьми, помнящими старый уклад общественного и семейного быта. Изучение архивных материалов и литературы, описывающих старинные формы общественной и семейной жизни. Изучение современной общественной жизни. Гражданские и игровые обряды на праздниках календаря природы – встреча Нового года, проводы зимы и другие. При изучении современной жизни, общественного и семейного быта кружковцы наряду с материалами непосредственного наблюдения должны использовать данные анкетного исследования, протоколы и резолюции собраний стенные газеты и другие документальные материалы общественных организаций.

Народное творчество. Фольклор – обрядовые песни, лирические песни, народный театр, сказки, пословицы, поговорки и загадки; эпическая поэзия – былины и исторические песни. Народная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Музыкальные народные инструменты. Влияние народного музыкального творчества на классическую и легкую музыку. Народные танцы. Связь танцев с различными сторонами народного быта и культуры. Обрядовые танцы и пляски. Массовые хоровые танцы. Влияние народных танцев на современное танцевальное и хореографическое искусство. Ансамбль «Вайнах» и др.

Практические занятия. Знакомство с фольклорной литературой. Проведение вечеров-встреч с мастерами народного творчества - песенниками рассказчиками, сказочниками, музыкантами, танцорами. Коллективное посещение выступлений самодеятельных коллективов народной песни, музыки и танцев. Выход кружковцев в соседние селения с целью сбора материала по устному народному творчеству, народной музыки, народным танцам и выявления новых мастеров народного творчества. Тщательная фиксация собираемого материала по народному творчеству.

Народное изобразительное искусство. Орнамент. Орнаментировка предметов бытовой обстановки, жилищ, одежды. Стили и виды орнаментов Вышивки. Резьба по дереву, кости, металлу, камню. Народная игрушка как средство выражения этнических особенностей народов. Роспись. Станковое искусство – лубочные картины, и т.д. совершенствование и развитие народного изобразительного искусства на творчество художников-профессионалов.

Практические занятия. Знакомство с музеиными материалами по народному изобразительному искусству. Коллективное посещение выставок народного изобразительного искусства. Сбор коллекции предметов народного изобразительного искусства.

Религия. История рождения христианства, шаманизм. Пережитки семейного родового культа. Мусульманство. Проникновение мусульманства в Чечню. Патронимия у чеченцев. Взаимопомощь. Меры наказания и общественное осуждение. Совет старейшин общины. Сельский старейшина. Сельский сход. Пригласить муллу.

Этнографические экспедиции.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков осуществляется по трём уровням: высокий, средний, ниже среднего.

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценивания практических навыков</i>
Низкий	Работа по образцу. Учащийся выполняет творческое задание по образцу, предложенному педагогом и под руководством педагога.
Средний	Работа по условию - выполнение практического задания, требующего творческой активности.
Высокий	Работа по собственному замыслу - самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения.
<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценивания практических навыков</i>
Низкий	Большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся овладевает знаниями в объёме не менее 50%.
Средний	Соответствие основным требованиям «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений, взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75%
Высокий	Наличие точных знаний по теме.

Литература

- Бабенчиков М.В.* Народное декоративное искусство Закавказья и его мастера. М., Изд-во Акад. наук, 1998.
- Васильев Г.Г.* Современные этнические процессы в Средней Азии. Историко—этнографический атлас Сибири/Под ред. М.Г. Левина и Потапова. М. – Л., Изд-во Акад. наук, 1991.
- Карпатский сборник. М., Наука, 1992.
- Кочкурише С.И. Юго-восточное Приладожье в X – XIII вв. Л., Наука, 1993.
- Рассказы по истории родного края, Ш.Б. Ахмадов., Я.З. Ахмадов., Багаев М.Х., Ерещенко Г. А. 1991.
- История Чечено-Ингушетии, (дореволюционный период), Я.З. Ахмадов., М.Х. Багаев., Х.А. Хазриев. 1991.
- Очерки политической истории народов Северного Кавказа в XVI – XVII вв., Я.З. Ахмадов. 1988.
- Новые материалы по археологии и этнографии Чечено-Ингушетии, редколлегия: В.Б. Виноградов., Х.М. Мамакаев, М.Б. Мужухоев. 1987.
- Чеченцы. Обычаи, Традиции, Нравы, Межидов Д.Д., Алироев И.Ю.
- А.А. Коструб* Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 1986г.

- Ш.Б. Ахмадов, Я.З. Ахмадов, В.А. Асталов, А.И. Хасбулатов* История Чечни (XIX век). Грозный – 2006г.
- Д.Д. Межиев, И.Ю. Алироев* Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 1992г.
- Я.З. Ахмадов, Ш.Б. Ахмадов, В.А. Асталов, Э.А. Исаев* История Чечено-Ингушетии. Грозный «Книга» 1992г.
- А.А. Остапец* На мершруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 1987г.
- Х.В. Туркаев* Культура Чечени. М.: «Наука» 2002г.
- Р.Н. Жабраилов Чечня и Чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX-XX вв.). Махачкала 2005г.
- Алешин В.М., Серебренников А.В.* Туристская топография. М.: Проф-издат, 1985.
- Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
- Волович В.Г.* Академия выживания. М.: «Толк», «Технополюс», 1996.
- Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 1986.