

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: 

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор:  Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный бисер»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 216 ч
Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	6
1.3 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	11
2.1 Календарно – учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Методические материалы.....	13
3 Список литературы.....	14
Приложение 1	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Дети испытывают яркие и насыщенные эмоции, занимаясь бисероплетением.

Бисероплетение – забытое искусство, в последние годы находит все больше поклонников. Искусство изготовления изделий из мелких бусин, бисера и стекляруса, один из очень интересных видов народного творчества. Работа с бисером развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и в конечном итоге приносит огромное удовольствие.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

Уставом и локальными актами МБУ ДО Плавский район «ДДТ».

Актуальность программы заключается в том, что на основе приобретенных навыков работы с бисером, дети научатся изготавливать изделия из бисера, не просто копируя работы мастеров, а создавать новые композиционные и художественные разработки, тем самым развивая свои творческие возможности.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы обучает детей при создании собственного изделия, при изучении и анализе работы мастеров прошлого и настоящего, обращать внимание на следующие факторы: назначение изделия; его форму; технику плетения; узор (орнамент); цветовую гамму бисера. Все перечисленное в сочетании с высоким качеством исполнения определяет художественную ценность изделия.

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Отличительные особенности программы. Данную программу отличает содержание обучения, а точнее самостоятельный выбор изделия, техники плетения, материала и тематики работ.

Практическая значимость. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» предназначена для обучающихся 6-14 лет.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание,

воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Сроки реализации программы. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года. Составляет 216 часов 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: аудиторная, внеаудиторная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса – традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 216 часа в год, в соответствии с локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

1.2 Цель программы: научить обучающихся самостоятельно создавать изделия из бисера, пользуясь готовыми схемами плетения и схемами самостоятельно составленными.

Задачи:

Сформировать:

- знания о качестве выполняемых работ;

- навыки самостоятельной работы по составлению схем для бисероплетения.

Научить:

- новым техникам бисероплетения и приемам бисероплетения;
- изготавливать игрушки, сувениры и цветы из бисера.

Воспитать:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- усидчивость;
- терпение;
- умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работ;
- экономичное отношение к используемым материалам.

Развивать:

- создание условий для развития творческих способностей, образного мышления, памяти, воображения, внимания и фантазии каждого ребёнка;
- мелкую моторику рук;
- создание условий для формирования эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты и способы проверки:

Предметные результаты:

К концу года по данной программе обучающиеся *научатся*:

- применять полученные знания и умения в процессе выполнения творческих работ;

- работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера;

- гармонично сочетать цвета при создании изделий из бисера;

- самостоятельно составлять схемы изделий разной сложности.

У обучающихся будут *сформированы*:

- знания о правилах и порядке создания изделий из бисера;

- знания об основных характеристиках качества создаваемого изделия из бисера.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- знания об основных характеристиках цвета и закономерностях цветовых сочетаний;

- умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;

- умение самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- умение самостоятельно составлять и читать схемы плетения.

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- умение адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- умение готовить рабочее место и убирать его по окончанию работы;

- умение выполнять практическую работу по предложенному плану;

- умение вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся научатся:

- оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев;
- публично обсуждать и отстаивать свои идеи и результаты творческой деятельности;
- задавать вопросы;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- умение контролировать себя и ответственно относиться к работе;
- умение реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

1.3 Планируемые результаты освоение программы:

К концу обучения учащийся должен знать:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- особенности техники ажурного плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низации на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низации;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- обрабатывать нить воском;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;

- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- читать схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);
- выполнить бисерную бахрому;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать, окрашивать, обесцвечивать и восстанавливать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для удовлетворения потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организация свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н.

Материальные затраты на оборудование помещения

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стеллажи для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности.

2.3 Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

2.4 Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ), наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов), метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно-ориентированный подход в обучении – способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Раздел 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
- 10.Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоныерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
- 10.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
- 11.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения.

Список литературы для родителей обучающихся:

1. Аколозова Л.М. Укращения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.

Календарный учебный график

Место проведения занятий – МБУ ДО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Формы проведения занятий	Формы контроля
1. Вводное занятие					
1.1	01.09.2025	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Организация рабочего места.	2	Теоретическая.	Наблюдение за выполнением правил вводного инструктажа, ТБ, ОТ, ПТ. Беседа
1.2	03.09.2025	Все о бисере и бусинах.	2	Теоретическая.	Беседа
1.3	04.09.2025	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор». Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения. Бисер в народном костюме. История русского народного костюма.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа
1.4	08.09.2025	Основы композиции и цветоведения.	2	Теоретическая.	Беседа

1.5	10.09.2025	Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...).	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
-----	------------	---	---	--------------------------------	--------------------------

2. Низание на проволоку

2.1	11.09.2025	Низание петелькой используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.2	15.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.3	18.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.4	20.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.5	21.09.2025	Параллельное низание.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

2.6	29.09.2025	Плетение Бабочки.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.7	01.10.2025	Плетение Бабочки.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.8	02.10.2025	Плетение Стрекозы.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ
2.9	06.10.2025	Плетение Стрекозы.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.10	08.10.2025	Плетение Шмеля.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ
2.11	09.10.2025	Плетение Шмеля.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.12	13.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
2.13	15.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.14	16.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.15	20.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ

2.16	22.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.17	23.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.18	27.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.19	29.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.20	30.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.21	01.11.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся

3. Плетение на леске, капроновой нити

3.1	05.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.2	06.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.3	10.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.4	12.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.5	13.11.2025	Объемные изделия.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ

		Плетение акулы.		Практическая	обучающихся.
3.6	17.11.2025	Объемные изделия. Плетение рыбы-пилы.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.7	19.11.2025	Объемные изделия. Плетение глубоководной рыбы, камбалы	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.8	20.11.2025	Объемные изделия. Плетение морского конька.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.9	24.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников, гривен, колье, салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.10	26.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.11	27.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.12	01.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления гривен.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.13	03.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления колье, салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.

3.14	04.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.15	08.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: гайтаны, кулоны.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.16	10.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: подвески, колье.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.17	11.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: подвески, колье, гривны.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.18	15.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: шапочки, сумочки.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.19	17.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: салфетки, чехлы для различных предметов.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.20	18.12.2025	Оформление выставочных работ обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.

4. Плетение на проволоке

Объемные игрушки					
4.1	22.12.2025	Знакомство с объемными игрушками из проволоки и бисера. ТБ при работе с	2	Теоретическая.	Беседа

		проводкой.			
4.2	24.12.2025	Объемная игрушка «Зайчик».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.3	25.12.2025	Объемная игрушка «Белка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.4	29.12.2025	Объемная игрушка «Собака».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.5	12.01.2026	Объемная игрушка «Лиса»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.6	14.01.2026	Объемная игрушка «Ящерица»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.7	15.01.2026	Объемная игрушка «Фламинго»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.8	19.01.2026	Объемная игрушка «Символ нового года».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
Бонсай					
4.9	20.01.2026	Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.	2	Теоретическая.	Беседа
4.10	22.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.11	26.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

4.12	28.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.13	29.01.2026	Поделка «Осеннее дерево».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.14	02.02.2026	Поделка «Осеннее дерево».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.15	04.02.2026	Поделка «Новогодняя елка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.16	05.02.2026	Поделка «Новогодняя елка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.17	09.02.2026	Поделка «Цветы для мамы».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.18	11.02.2026	Поделка «Цветы для мамы».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.19	12.02.2026	Поделка «Букет цветов».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.20	16.02.2026	Поделка «Букет цветов».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.21	18.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.22	19.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.23	25.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

Объемные миниатюрные композиции на проволоке

4.16	26.02.2026	Знакомство с основными приемами выполнения миниатюрных композиций и фигурок героев сказок.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа
4.17	02.03.2026	Изготовление фигуры «Красная шапочка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.19	04.03.2026	Изготовление фигуры «Фея».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.20	05.03.2026	Изготовление фигуры «Волк».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.21	11.03.2026	Изготовление фигуры «Лягушка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.22	12.03.2026	Изготовление фигуры «Лиса».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.23	16.03.2026	Изготовление фигуры «Колобок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.24	18.03.2026	Изготовление фигуры «Петушок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.25	19.03.2026	Изготовление фигуры «Поросенок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.26	23.03.2026	Изготовление фигуры «Коза».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.27	25.03.2026	Изготовление фигуры «Жар-птица».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.28	24.03.2026	Изготовление фигуры	2	Теоретическая.	Выставка работ

		«Змей Горыныч».		Практическая	обучающихся
4.29	30.03.2026	Изготовление фигуры «Мишка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.30	01.04.2026	Изготовление фигуры «Мышка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.31	02.04.2026	Изготовление фигуры «Курочка Ряба».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.32	06.04.2026	Изготовление фигуры «Кот в сапогах».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

5. Плетение на леске

Основные приемы

5.1	08.04.2026	Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут.	2	Теоретическая.	Беседа
5.2	09.04.2026	Упражнения по выполнению жгутов (жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут).	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.3	13.04.2026	Упражнения по выполнению жгутов (жгут	2	Теоретическая.	Выставка работ обучающихся

		«мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут).		Практическая	
5.4	15.04.2026	Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.5	16.04.2026	Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.6	20.04.2026	Изготовление объемных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками).	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.7	22.04.2026	Изготовление объемных снежинок и шариков.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

Заколки для волос

5.8	23.04.2026	Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.9	27.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.10	29.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ

		Прикрепление к основе.			
5.11	30.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.12	04.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.13	06.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.14	07.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.15	13.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.16	14.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
Объемные игрушки из бисера на леске					

