

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол от 12.11.2025 №8

Секретарь: _____

Утверждаю

Приказ МБУ ДО МО

Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60

Директор: _____ Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный бисер»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 216 ч

Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-

педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	6
1.3 Планируемые результаты... ..	10
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	11
2.1 Календарно – учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Методические материалы.....	13
3 Список литературы.....	14
Приложение 1	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Дети испытывают яркие и насыщенные эмоции, занимаясь бисероплетением.

Бисероплетение – забытое искусство, в последние годы находит все больше поклонников. Искусство изготовления изделий из мелких бусин, бисера и стекляруса, один из очень интересных видов народного творчества. Работа с бисером развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и в конечном итоге приносит огромное удовольствие.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

Уставом и локальными актами МБУ ДО Плавский район «ДДТ».

Актуальность программы заключается в том, что на основе приобретенных навыков работы с бисером, дети научатся изготавливать изделия из бисера, не просто копируя работы мастеров, а создавать новые композиционные и художественные разработки, тем самым развивая свои творческие возможности.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы обучает детей при создании собственного изделия, при изучении и анализе работы мастеров прошлого и настоящего, обращать внимание на следующие факторы: назначение изделия; его форму; технику плетения; узор (орнамент); цветовую гамму бисера. Все перечисленное в сочетании с высоким качеством исполнения определяет художественную ценность изделия.

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Отличительные особенности программы. Данную программу отличает содержание обучения, а точнее самостоятельный выбор изделия, техники плетения, материала и тематики работ.

Практическая значимость. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» предназначена для обучающихся 6-14 лет.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание,

воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Сроки реализации программы. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года. Составляет 216 часов 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: аудиторная, внеаудиторная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса – традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, в том числе навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы, всего 216 часа в год, в соответствии с локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

1.2 Цель программы: научить обучающихся самостоятельно создавать изделия из бисера, пользуясь готовыми схемами плетения и схемами самостоятельно составленными.

Задачи:

Сформировать:

- знания о качестве выполняемых работ;

- навыки самостоятельной работы по составлению схем для бисероплетения.

Научить:

- новым техникам бисероплетения и приемам бисероплетения;
- изготавливать игрушки, сувениры и цветы из бисера.

Воспитать:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- усидчивость;
- терпение;
- умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работ;
- экономичное отношение к используемым материалам.

Развивать:

- создание условий для развития творческих способностей, образного мышления, памяти, воображения, внимания и фантазии каждого ребёнка;
- мелкую моторику рук;
- создание условий для формирования эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты и способы проверки:

Предметные результаты:

К концу года по данной программе обучающиеся *научатся:*

- применять полученные знания и умения в процессе выполнения творческих работ;

- работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера;

- гармонично сочетать цвета при создании изделий из бисера;

- самостоятельно составлять схемы изделий разной сложности.

У обучающихся будут *сформированы*:

- знания о правилах и порядке создания изделий из бисера;

- знания об основных характеристиках качества создаваемого изделия из бисера.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- знания об основных характеристиках цвета и закономерностях цветовых сочетаний;

- умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;

- умение самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- умение самостоятельно составлять и читать схемы плетения.

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- умение адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- умение готовить рабочее место и убирать его по окончании работы;

- умение выполнять практическую работу по предложенному плану;

- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся *научатся*:

- оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев;
- публично обсуждать и отстаивать свои идеи и результаты творческой деятельности;
- задавать вопросы;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- умение контролировать себя и ответственно относиться к работе;
- умение реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

1.3 Планируемые результаты освоение программы:

К концу обучения учащийся должен знать:

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- особенности техники ажурного плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- обрабатывать нить воском;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;

- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- читать схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);
- выполнить бисерную бахрому;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно подбирать, окрашивать, обесцвечивать и восстанавливать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для удовлетворения потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организация свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н.

Материальные затраты на оборудование помещения

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности.

2.3 Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: опрос, беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, викторина, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

2.4 Методическое обеспечение

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ), наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов), метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно-ориентированный подход в обучении – способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Раздел 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
10. Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
11. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения.

Список литературы для родителей обучающихся:

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.

Календарный учебный график

Место проведения занятий – МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Формы проведения занятий	Формы контроля
1. Вводное занятие					
1.1	01.09.2025	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Организация рабочего места.	2	Теоретическая.	Наблюдение за выполнением правил вводного инструктажа, ТБ, ОТ, ПТ. Беседа
1.2	03.09.2025	Все о бисере и бусинах.	2	Теоретическая.	Беседа
1.3	04.09.2025	Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор». Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения. Бисер в народном костюме. История русского народного костюма.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа
1.4	08.09.2025	Основы композиции и цветоведения.	2	Теоретическая.	Беседа

1.5	10.09.2025	Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...).	2	Теоретическая.	Беседа
2. Низание на проволоку					
2.1	11.09.2025	Низание петелькой используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.2	15.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.3	18.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.4	20.09.2025	Низание на проволоку: изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
2.5	21.09.2025	Параллельное низание.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

2.6	29.09.2025	Плетение Бабочки.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ
2.7	01.10.2025	Плетение Бабочки.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.8	02.10.2025	Плетение Стрекозы.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ
2.9	06.10.2025	Плетение Стрекозы.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.10	08.10.2025	Плетение Шмеля.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ
2.11	09.10.2025	Плетение Шмеля.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.12	13.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
2.13	15.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.14	16.10.2025	Плетение из пайеток фигур.	2	Практическая	Беседа Выставка работ
2.15	20.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ

2.16	22.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.17	23.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.18	27.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.19	29.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.20	30.10.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
2.21	01.11.2025	Низание дугами. Плетение по выбору. Индивидуальная работа.	2	Практическая	Выставка работ обучающихся
3. Плетение на леске, капроновой нити					
3.1	05.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.2	06.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.3	10.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.4	12.11.2025	Цепочки и ленты.	2	Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.5	13.11.2025	Объемные изделия.	2	Теоретическая.	Беседа Выставка работ

		Плетение акулы.		Практическая	обучающихся.
3.6	17.11.2025	Объемные изделия. Плетение рыбы-пиры.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.7	19.11.2025	Объемные изделия. Плетение глубоководной рыбы, камбалы	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.8	20.11.2025	Объемные изделия. Плетение морского конька.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.9	24.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников, гривен, колье, салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.10	26.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.11	27.11.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления воротников.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.12	01.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления гривен.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.13	03.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления колье, салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.

3.14	04.12.2025	Круговое низание или петельная техника. Изготовления салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.15	08.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: гайтаны, кулоны.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.16	10.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: подвески, кольцо.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.17	11.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: подвески, кольцо, гривны.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.18	15.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: шапочки, сумочки.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.19	17.12.2025	Ажурное плетение. Изготовление украшений для одежды и интерьера: салфетки, чехлы для различных предметов.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
3.20	18.12.2025	Оформление выставочных работ обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ обучающихся.
4. Плетение на проволоке					
Объемные игрушки					
4.1	22.12.2025	Знакомство с объемными игрушками из проволоки и бисера. ТБ при работе с	2	Теоретическая.	Беседа

		проволокой.			
4.2	24.12.2025	Объемная игрушка «Зайчик».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.3	25.12.2025	Объемная игрушка «Белка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.4	29.12.2025	Объемная игрушка «Собака».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.5	12.01.2026	Объемная игрушка «Лиса»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.6	14.01.2026	Объемная игрушка «Ящерица»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.7	15.01.2026	Объемная игрушка «Фламинго»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.8	19.01.2026	Объемная игрушка «Символ нового года».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
Бонсаи					
4.9	20.01.2026	Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.	2	Теоретическая.	Беседа
4.10	22.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.11	26.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

4.12	28.01.2026	Поделка «Цветок в горшке».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.13	29.01.2026	Поделка «Осеннее дерево».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.14	02.02.2026	Поделка «Осеннее дерево».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.15	04.02.2026	Поделка «Новогодняя елка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.16	05.02.2026	Поделка «Новогодняя елка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.17	09.02.2026	Поделка «Цветы для мамы».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.18	11.02.2026	Поделка «Цветы для мамы».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.19	12.02.2026	Поделка «Букет цветов».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.20	16.02.2026	Поделка «Букет цветов».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.21	18.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.22	19.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.23	25.02.2026	Работа по замыслу обучающихся.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
Объемные миниатюрные композиции на проволоке					

4.16	26.02.2026	Знакомство с основными приемами выполнения миниатюрных композиций и фигурок героев сказок.	2	Теоретическая.	Беседа
4.17	02.03.2026	Изготовление фигуры «Красная шапочка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.19	04.03.2026	Изготовление фигуры «Фея».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.20	05.03.2026	Изготовление фигуры «Волк».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.21	11.03.2026	Изготовление фигуры «Лягушка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.22	12.03.2026	Изготовление фигуры «Лиса».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.23	16.03.2026	Изготовление фигуры «Колобок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.24	18.03.2026	Изготовление фигуры «Петушок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.25	19.03.2026	Изготовление фигуры «Поросенок».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.26	23.03.2026	Изготовление фигуры «Коза».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.27	25.03.2026	Изготовление фигуры «Жар-птица».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.28	24.03.2026	Изготовление фигуры	2	Теоретическая.	Выставка работ

		«Змей Горыныч».		Практическая	обучающихся
4.29	30.03.2026	Изготовление фигуры «Мишка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.30	01.04.2026	Изготовление фигуры «Мышка».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.31	02.04.2026	Изготовление фигуры «Куточка Ряба».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.32	06.04.2026	Изготовление фигуры «Кот в сапогах».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

5. Плетение на леске

Основные приемы

5.1	08.04.2026	Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объемное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут.	2	Теоретическая.	Беседа
5.2	09.04.2026	Упражнения по выполнению жгутов (жгут «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут).	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.3	13.04.2026	Упражнения по выполнению жгутов (жгут	2	Теоретическая.	Выставка работ обучающихся

		«мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут).		Практическая	
5.4	15.04.2026	Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.5	16.04.2026	Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.6	20.04.2026	Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками).	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.7	22.04.2026	Изготовление объёмных снежинок и шариков.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
Заколки для волос					
5.8	23.04.2026	Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.9	27.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.10	29.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ

		Прикрепление к основе.			
5.11	30.04.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.12	04.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.13	06.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.14	07.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.15	13.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
5.16	14.05.2026	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	2	Теоретическая. Практическая	Беседа Выставка работ
Объемные игрушки из бисера на леске					

5.17	18.05.2026	Изучение различных техник объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.	2	Теоретическая.	Беседа
5.18	20.05.2026	Изготовление фигурки «Панда».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.19	21.05.2026	Изготовление фигурки «Панда».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.20	25.05.2026	Изготовление фигурки «Сова».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.21	27.05.2026	Изготовление фигурки «Сова».	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.22	28.05.2026	Коллективная работа «Полянка»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.23		Коллективная работа «Полянка»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.24		Коллективная работа «Полянка»	2	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.26		Итоговое занятие. Выставка работ	2	Практическая	Выставка работ обучающихся

