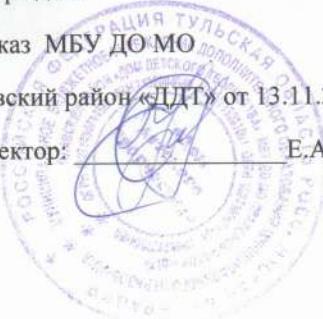


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: С.И.Умнова

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор: С.И.Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебное искусство оригами 1»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 72 ч
Автор - составитель: Макарушкина Ольга Геннадьевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи.....	9
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1 Календарный учебный график.....	20
2.2 Условия реализации программы.....	26
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	30
2.5 Методические материалы.....	30
3. Список литературы.....	34
Приложения.....	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное искусство оригами1» - (далее программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

Программа знакомит с техникой складывания, плетения фантика в модуль, соединение модулей в изделие. Программа доступна для каждого желающего и не требует наличия у него хорошо развитых художественно-эстетических способностей, они будут развиваться в процессе освоения программы. Плетение – одно из древних видов рукоделия, широко распространённый у всех народов мира. Уже в каменном веке человек превращал плетение в искусство, украшая одежду, домашнюю утварь.

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества».

Новизна программы.

В программе предусмотрена работа с бросовым материалом, а именно: фантиками от конфет, фольгой, упаковками от шоколада. Материальные затраты, что очень важно, – почти нулевые. Работа с бросовым материалом заключает в себе большие возможности.

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение универсальных учебных действий в работе с бросовым материалом (фантиками), вовлечение детей в проектную деятельность. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Практическая значимость.

Освоение программы комплексно воздействует на развитие ребенка, способствует:

- развитию таких качеств личности, как внимательность, наблюдательность, аккуратность, воображение, художественный вкус, творческая активность, потребность к творческой деятельности, усидчивость, терпение, благотворно влияет на нервную систему и развитие мелкомоторных навыков;
- повышению сенсорной чувствительности (тонкому восприятию формы, размера, цвета, фактуры);
- развитию тонко-координированных движений: точности, ловкости, скорости;
- синхронность работы обеих рук;
- формированию умения планировать работу, предвидеть результат и доводить дело до конечного результата, при необходимости вносить корректизы;
- развитию эмоциональной сферы учащихся, привитию учащимся основ общей культуры и, в частности, культуры труда.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с историей возникновения фантика, его особенностями, со способами складывания разных модулей из фантиков, техникой соединения модулей. Ожидаемыми результатами следует считать умение обучающихся выполнять такие работы, как браслеты, объёмная и праздничная звезда, корзинка, фоторамка, объемная ваза, карандашница, декоративные лапти, шкатулка для хранения, игрушки-антистресс, изделие «Кусудама».

Данная программа является модифицированной и составлена с учётом специальной популярной литературы и собственного педагогического опыта.

Адресат программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся 6 – 15 лет.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обусловливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группе – 12 человек (до 15 человек).

Срок реализации программы – для освоения программы необходим 1 год обучения (72 часа), что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная.

Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий,

plenэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану. В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса - традиционная. Работа по программе проводится с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий в зависимости от степени развития учебных навыков, навыков самостоятельного изучения материала, возрастных особенностей и личных предпочтений обучающихся.

Использование наглядных пособий, технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

В случае введения дистанционного обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы на платформе «Сфераум»..

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми с использованием индивидуального подхода, который направлен на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирует повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умение эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в течение периода обучения. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение отдельных тем в зависимости от творческих способностей и интересов детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: разностороннее творческое и эстетическое развитие детей в процессе работы с фантиками, развитие творческих способностей, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение учебного курса.

Задачи программы:

Научить:

- основным приёмам работы с фантиками: складывания, склеивания модулей, плетению из фантиков, изготовлению различных изделий;
- умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы, инструменты;
- самостоятельно складывать модуль из фантика по схеме;
- соединять модули разными способами;
- красиво оформлять изделие;
- оформлять этикетку к изделию;
- самостоятельно в цветовую гамму.

Привить:

- трудолюбие, усидчивость, точность и аккуратность в работе, умение экономно использовать материалы, - изучать правила техники безопасности труда при работе с бросовым материалом (фантики), с колющими и режущими инструментами;

- стремление к качественному завершению работы, потребность к творческой деятельности, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

Сформировать:

- представление об искусстве «оригами»;
- навыки складывания модулей из бумаги и бросового материала (фантиков);
- навыки практического применения знаний;
- навыки самостоятельной работы в выбранной области;
- навыки работы в команде.

Развить:

- способность логически рассуждать;
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения;
- мотивацию личности к познанию и творчеству в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитать:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу;
- умение реализовывать поставленные цели;

1.3. Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда	1	1	-	Беседа, наблюдение за выполнением учащимися правил техники

					безопасности труда и соблюдение требований вводного инструктажа
2.	Тема: «История фантика. Изделие «Браслет»	3	1	2	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
3.	Тема: «История письменных принадлежностей. Изделие «Карандашница»	10	3	7	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
4.	Тема: «Искусство «оригами. Изделие «Кленовый лист»	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
5.	Тема: «Ваза в технике «оригами»	9	4	5	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
6.	Тема: «Изготовление украшений для интерьера. Изделие «Кусудама»	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
7.	Тема: «Изготовление корзинки для хранения»	13	2	11	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
8.	Тема: «Игрушки в технике «оригами». Игрушка-стресс»	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
9.	Тема: «Изготовление фоторамки ко Дню Защитника Отечества. Виды и формы рамок для фотографий в технике «оригами»	2	1	1	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
10.	Тема: «Вещи из прошлого. Изделие	7	3	4	Беседа, опрос, выполнение

	«Лапти»				практических заданий
11.	Тема: «Изготовление праздничной и объёмной звезды»	4	2	2	Беседа, опрос, выполнение практических заданий
12.	Тема: «Шкатулка для хранения украшений»	7	3	4	Беседа, опрос, выполнение практических заданий. Выставка работ обучающихся
13.	Творческие проекты	6	-	6	Защита проектов
14.	Работа по творческому замыслу.	2	-	2	Выставка работ обучающихся
15.	Итоговое занятие.	1	1	-	Анализ работы учебной группы
	Итого:	72	25	47	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила техники безопасности труда (1ч.:1ч.т.)

- изучение правил техники безопасности, охраны труда.
- соблюдение требований вводного инструктажа.

Раздел 2. Тема: «История фантика. Изделие «Браслет» (3ч.:1ч.т., 2ч.пр.)

Изучение познавательной презентации по теме. История появления обертки для конфет в России. Обсуждение технологии складывания модуля из фантика в технике «оригами» на примере изделия «Браслет». Изготовление изделия «Браслет»

Раздел 3. Тема: «История письменных принадлежностей. Изделие «Карандашница» (10ч.:3ч.т. 7ч.пр.)

Показ презентации «История письменных принадлежностей», обсуждение форм, цветовой гаммы разных карандашиц для письменных принадлежностей. Изготовление изделия «Карандашница».

Изготовление изделия, способы соединения модулей, украшения готовой творческой работы

Раздел 4. Тема: «Искусство «оригами». Изделие «Кленовый лист» (2ч.: 1 т.ч., 1 пр.ч.)

Изучение истории появления искусства «оригами»: базовых форм, видов оригами, способов соединения модулей в изделие. Изготовление изделия «Кленовый лист», обсуждение вариантов применения изделия.

Раздел 5. Тема: «Ваза в технике «оригами» (9ч.:4ч.т., 5ч.пр.)

Обсуждение технологии изготовления изделия: складывание модулей для изделия «ваза», способы соединения, показ познавательной презентации по теме. Просмотр выставки готовых работ. Изготовление изделия «ваза», подбор фантиков по цветовой гамме способы складывания и соединения модулей, украшение изделия.

Раздел 6. Тема: «Изготовление украшений для интерьера. Изделие «Кусудама» (2ч.:1ч.т., 1 ч. пр.)

Обсуждение вариантов украшений для интерьера комнаты, показ презентации, просмотр выставки творческих работ (различная форма Кусудамы).

Выбор формы изделия, изготовление модулей, способы соединения, украшение изделия

Раздел 7. Тема: «Изготовление корзинки для хранения» (13ч.: 2 ч.т., 11ч.пр.)

Выбор фантиков по цветовой гамме, складывание фантиков в модули, соединение модулей, освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иголкой. Самостоятельное составление цветового решения изделия

Раздел 8. Тема: «Игрушки в технике «оригами». Игрушка-стресс» (2ч.:1ч.т., 1ч.пр.)

Просмотр презентации, выбор формы игрушки- антистресс, изготовление и соединение модулей в изделие.

Раздел 9. Тема: «Изготовление фоторамки ко Дню Защитника Отечества. Виды и формы рамок для фотографии в технике «оригами» (2ч.:1ч.т., 1ч.пр.)

Просмотр презентации, технология изготовления модулей для изделия, соединение и украшение фоторамки.

Раздел 10. Тема: «Вещи из прошлого. Изделие «Лапти» (7ч.:3ч.т., 4ч.пр.)

Просмотр презентации. Технология изготовления модулей для изделия, соединение при помощи иголки и нитки, украшение.

Раздел 11. Тема: «Изготовление праздничной и объёмной звезды» (4ч.:2ч.т., 2ч.пр.)

Складывание фантиков в модули, соединение модулей, освоение способов складывания фантиков в модули, соединение модулей с помощью клея.

Раздел 12. Тема: «Шкатулка для хранения украшений» (7ч.:3ч.т., 4ч.пр.)

Технология изготовления шкатулки в технике «оригами». Складывание фантиков в модули, соединение модулей, освоение способа складывания фантиков в модули, соединения модулей при помощи нитки с иголкой. Самостоятельное составление цветового решения изделия

Раздел 13. Творческие проекты (6ч.: 6ч. пр.)

Выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы, продумывание вида декоративно-прикладного творчества, поиск информации для выполнения проекта, формулирование проблемы, целей творческого проекта, подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия, расчет материальных затрат на изготовление

изделия, составление алгоритма выполнения изделия, самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.

Выбор формы презентации творческого проекта, оформление работы, защита проектов.

Раздел 14. Работа по творческому замыслу (2ч.; 2ч.пр.).

Составление плана работы, составление самостоятельного эскиза работы, рисунка.

Раздел 15. Итоговое занятие (1ч.; 1ч.т.).

Подведение итогов.

Тестирование по изученным темам программы.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу периода обучения обучающиеся *научатся*:

- способам соединения модулей при помощи клея, иголки с ниткой;
- самостоятельно складывать модуль из фантика по схеме;
- красиво оформлять изделие;
- оформлять этикетку к изделию;
- самостоятельно составлять цветовую гамму.

У обучающихся будут *сформированы*:

- понятие об искусстве складывания фигурок из бумаги «оригами»;
- навыки складывания модулей из бумаги и бросового материала (фантиков).

У обучающихся будут *развиты*:

- логическое мышление;
- аргументировано доказывать свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- формировать навыки самостоятельной работы в области декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки практического применения знаний;
- навыки работы в команде.

У учащихся будут *развиты*:

- способность логически рассуждать;
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения.

Обучающимся будут *привиты*:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу;
- умение реализовывать поставленные цели.

У обучающихся будет *сформировано*:

- стремление к достижению цели.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Обучающиеся должны знать:

- способы складывания фантика в модуль;
- способы соединения модулей при помощи клея, иголки с ниткой
- требования к оформлению этикеток.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно складывать модуль из фантика по схеме;
- соединять модули разными способами;
- красиво оформить изделие;
- оформить этикетку к изделию;
- самостоятельно составить цветовую гамму.

Обучающиеся должны приобрести навыки:

- самостоятельного красивого и качественного оформления изделия;
- работы с бросовым материалом (фантики);
- жизни и общения в разновозрастном коллективе.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы с бросовым материалом;
- навыки практического применения знаний;
- навыки работы в команде.

У обучающихся будут развиты:

- способность логически рассуждать,
- способность аргументировано доказывать свою точку зрения,
- мотивацию личности к познанию и творчеству в области декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

Универсальные учебные действия.

Учащиеся должны закрепить и расширить знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоить программу второго и третьего годов обучения, приобрести и закрепить метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися универсальных учебных действий

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые корректизы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму <ul style="list-style-type: none"> - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объем и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.

Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний и умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, **саморазвитию и самосовершенствованию** обучающегося.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (приложение № 1).

№ п/ п	Дата	Название тем	Формы проведения занятий	Формы контроля	Кол- во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда.	Теоретическая	Устный опрос	1
2.		Тема: «История фантика. Издание «Браслет»	Компьютерная презентация	Выставка	1
3.		Издание «Браслет». Способы складывания фантика в модуль	Компьютерная презентация	Выставка	1
4.		Издание «Браслет». Изготовление модулей, соединение.	Практическая	Выставка	1
5.		Тема: «История письменных принадлежностей. Издание «Карандашница»	Компьютерная презентация	Беседа	1
6.		Издание «Карандашница». Изготовление модулей для дна изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
7.		Издание «Карандашница». Изготовление модулей для дна изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
8.		Издание «Карандашница». Изготовление модулей для	Комбинированная работа	Педагогическое	1

		боковых стенок изделия.		наблюдение	
9.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для боковых стенок изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
10.		Изделие «Карандашница». Изготовление модулей для боковых стенок изделия.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
11.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
12.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
13.		Изделие «Карандашница», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
14.		Изделие «Карандашница». Соединение модулей, завершение работы, украшение изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
15.		Тема: «Искусство «оригами». Изделие «Кленовый лист»	Компьютерная презентация	Беседа	1
16.		Изделие «Кленовый лист». Изготовление модулей, соединение, украшение изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
17.		Тема: «Ваза в технике «оригами»	Компьютерная презентация	Беседа	1
18.		Изделие «Ваза». Формы и размеры изделия, подборка фантиков по цветовой гамме, Изготовление модулей для дна изделия, соединение.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
19.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для дна изделия, соединение	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
20.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
21.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен изделия.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
22.		Изделие «Ваза». Изготовление модулей для боковых стен	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1

		изделия.		наблюдение	
23.		Изделие «Ваза», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогический контроль	1
24.		Изделие «Ваза», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогический контроль	1
25.		Изделие «Ваза», соединение модулей.	Самостоятельная работа	Педагогический контроль	1
26.		Изделие «Ваза». Соединение модулей, завершение работы, украшение изделия.	Самостоятельная работа	Выставка	1
27.		Тема: «Изготовление украшений для интерьера. Изделие «Кусудама»	Компьютерная презентация	Беседа	1
28.		Изделие «Кусудама». Способы изготовления модулей, соединение, украшение	Практическая	Устный опрос	1
29.		Тема: «Изготовление корзинки для хранения». Подборка фантиков, просмотр предлагаемых вариантов комбинирования материала по цвету. Формы и размеры изделия, изготовление модулей для дна изделия	Практическая	Устный опрос	1
30.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для дна изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
31.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для дна изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
32.		Изделие «Корзинка». Способы соединения модулей. Соединение модулей для дна изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
33.		Изделие «Корзинка». Соединение модулей для дна изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
34.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1

35.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
36.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
37.		Изделие «Корзинка». Изготовление модулей для боковых стенок изделия, соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
38.		Изделие «Корзинка», соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
39.		Изделие «Корзинка», соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогический контроль	1
40.		Изделие «Корзинка», соединение модулей	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
41.		Изделие «Корзинка», соединение модулей, завершение работы, украшение	Самостоятельная работа	Выставка	1
42.		Тема: «Игрушки в технике «оригами». Изделие «Игрушка-стресс»	Презентация	Беседа	1
43.		Изготовление модулей для игрушки-антистресс, соединение	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
44.		Тема: «Изготовление фоторамки ко Дню Защитника Отечества. Виды и формы рамок для фотографии в технике «оригами»	Презентация	Беседа	1
45.		Изготовление фоторамки. Изготовление модулей, способы соединения, завершение работы, украшение	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
46.		Тема: «Вещи из прошлого. Изделие «Лапти» . Подбор фантиков по качеству и цветовой гамме, изготовление модулей для нижней части	Компьютерная презентация	Беседа	1

47.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для нижней части	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
48.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для нижней части	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
49.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для боковой части	Самостоятельная работа	Опрос	1
50.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для боковой части	Комбинированная работа	Беседа	1
51.		Изделие «Лапти», изготовление модулей для верхней части	Самостоятельная работа	Беседа	1
52.		Изделие «Лапти», соединение модулей, завершение работы, украшение изделия	Самостоятельная работа	Выставка	1
53.		Тема: «Изготовление праздничной и объёмной звезды». Выбор формы, фантиков по цветовой гамме Способы складывания фантика в модули, склеивание модулей, изготовление модулей	Игра	Устный опрос	1
54.		Изготовление модулей для праздничной звезды, соединение модулей	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
55.		Изготовление модулей для объёмной звезды, соединение модулей	Самостоятельная работа	Выставка	1
56.		Изготовление модулей для объёмной звезды, соединение изделия	Самостоятельная работа	Выставка	1
57.		Тема: «Шкатулка для хранения украшений». Выбор фантиков, изготовление модулей для дна изделия	Путешествие	Беседа	1
58.		Изделие «Шкатулка», изготовление модулей для дна	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
59.		Изделие «Шкатулка», изготовление модулей для дна	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
60.		Изделие «Шкатулка», изготовление модулей для боковых сторон изделия	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1

61.		Изделие «Шкатулка», изготовление модулей для крышки изделия	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
62.		Изделие «Шкатулка», изготовление модулей для крышки изделия	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
63.		Изготовление изделия «Шкатулка», соединение модулей, завершение работы, украшение изделия	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
64.		Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Формы презентации творческих проектов	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
65.		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
66.		Технологический этап выполнения творческого проекта	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
67.		Работа над проектом	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
68.		Подготовка к защите творческих проектов	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
69.		Защита творческих проектов	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
70.		Работа по творческому замыслу	Практическая	Педагогический контроль	1
71.		Работа по творческому замыслу	Практическая	Педагогический контроль	1
72.		Итоговое занятие	Теоретическая	Опрос	1
		ИТОГО:			72

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по:

- усвоению знаний, формированию умений и компетенций;
- созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
- обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной обще развивающей программы.

2.2 Условия реализации программы

Занятия по программе ведутся в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно-правовой базе, оснащенном необходимым оборудованием.

Материальные затраты на оборудование помещения

№	Наименование	Количество в шт.
1	Персональный компьютер	1шт
2	Нитки	набор-1шт.
3	Иглы	набор -1шт.
4	Клей-карандаш	12 шт.
5	Термопистолет	1 шт.
6	Клей для термопистолета	5 шт.
7	Шпагат джутовый	1 шт.
8	Цветная бумага	набор - 12 шт.

Кадровое обеспечение

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию и имеющий опыт работы художественной направленности.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Формы проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации: выставочный просмотр и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы;
- уровень сложности работы;
- качество выполненной работы;
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе;
- эстетичность, аккуратность выполнения работы;
- соответствие названия работы её содержанию ;
- правильность оформления этикетки к работе ,
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации);
- цветовое решение работы;
- композиционное решение работы;
- использование бросового материала;
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся.

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся.

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании периода обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной обще развивающей программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию в январе текущего года. Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения. Данные аттестации вносятся в протокол.

П Р О Т О К О Л ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА (АТТЕСТАЦИИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ за один год обучения 20__ - 20__ учебного года

ФИО педагога _____

№ группы ____ -- ____ Дата проведения _____

Год обучения _____

Срок обучения **1 год**

Форма (формы) проведения **выставочный просмотр**

Р Е З У Л Ь Т А Ы

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/ п	Фамилия , имя обучающ	Образовательные компетенции		Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (Аттестован, не
		Теоретичес кая	Практическ ая		

	егося	подготовка			подготовка				аттестован)
		В	Б	Н	В	Б	Н		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Уровни освоения обучающимися универсальных учебных действий:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися 70% и более содержания Программы

Б - базовый уровень, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания Программы

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания Программы.

В теоретической подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... 0 %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В практической подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **низкий уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

По результатам итоговой оценки качества освоения Программы _____ обучающихся освоили программу учебного курса.

Подпись педагога _____

2.4 Оценочные материалы.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, формами которого являются наблюдение, оценка практических навыков работы. После изучения тем определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые программой. Выявление уровней подготовленности детей к освоению знаний разработана система оценивания достижений обучающихся по курсу.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

2.5 Методические материалы

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

Реализация программы предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий и др.);
- подборку методического материала;
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся;
- привлечение к работе районный краеведческий музей, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, учащихся прошлых лет, руководителей объединений: «Сувенирный», «Страна Рукоделия», «Изостудия», а также педагога-организатора;
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта;
- активное участие в районных семинарах педагогов дополнительного образования;
- активное участие в районном методическом объединении для ПДО.
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся в дополнительном образовании»;
- проведение мастер-классов.

Использование в работе следующих форм и методов обучения.

Методы:

- метод развивающего обучения;
- метод проблемного обучения;
- репродуктивный;
- метод контроля и самоконтроля;
- стимулирования и мотивации;
- создание ситуации успеха;
- поощрения и порицания;

Формы:

- выставки
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры
- экскурсия.

Учебно-методический комплекс:

1. Теоретический материал:

«Базовые формы оригами»

«Оригами-творчество из бумаги»

2. Стенд «Правила техники безопасности», «Правила дружбы»

3. Памятки при работе с оборудованием.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент:

- приветствие;
- заполнение журнала;
- проверка готовности обучающегося к занятию;
- настрой обучающегося на работу;
- доведение до обучающихся темы занятия.

2. Актуализация знаний обучающегося (содержание, методы, средства). Этот раздел подчеркивает важность тех знаний, умений и навыков, которыми дети овладели в процессе прошлого занятия, при выполнении домашнего задания.

Иными словами у обучающегося вырабатывается стимул к дальнейшей продуктивной деятельности, формируется мотив.

3. Изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства).

4. Закрепление знаний обучающегося (содержание, методы, средства).

5. Физкультминутка.

6. Практическая работа (название):

Водный инструктаж педагога:

- сообщение названия практической работы;
- разъяснение задач практической работы;
- ознакомление с объектом деятельности (образцом);
- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
- инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа обучающихся.

Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения обучающимся самостоятельной работы):

- формирование новых учений (проверка организованности начала работы обучающимся, организации рабочих мест, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда);
- усвоение новых знаний, инструктирование обучающегося;
- целевые обходы (инструктирование по выполнению отдельных операций и задания в целом, его эффективное и рациональное выполнение, оказание помощи слабо подготовленным обучающимся, контроль за бережным отношением к средствам обучения);

Заключительный инструктаж педагога:

- анализ выполнения самостоятельной работы обучающимся;
- разбор типичных ошибок, вскрытие их причин;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия:

- сообщение педагога о достижении целей занятия;

- объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда обучающегося на занятии;
- сообщение о теме следующего занятия;
- задание обучающемуся на подготовку к следующему занятию.

3. Используемая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб.: Литера, 2003.-192 с.
2. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008. -120с.
3. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010. 8. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Терракнижный клуб, 2005 9. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004. -64с.
4. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.-224с.
5. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
6. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-160с.

Литература для обучающихся

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009. -80с.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.-120с.

Литература для родителей:

1. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008. -64с.
2. Сержанова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004.-184с.

Интернет ресурсы:

- 1 <http://origami-paper.ru/>
- 2 <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami>
- 3 <http://www.tvoystevenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
- 4 <http://www.origami.ru/>

Приложение №1

Тест про искусство оригами

Педагог: - Запишите ответ или выберите в вопросе один верный вариант ответа и обведите его кружочком.

1. Как переводится слово ОРИГАМИ?

- а) **сложенная бумага**
- б) бумажное искусство
- в) бумажный лист
- г) квадратный лист

2. Делали ли вы изделия в технике ОРИГАМИ? _____

3. Какие изделия вы умеете делать в технике ОРИГАМИ? _____

4. Какие условные знаки ОРИГАМИ вы знаете? _____

5. Из чего делают фигурки в технике ОРИГАМИ? _____

6. Родина изготовления бумаги:

- а) Италия
- б) Китай
- в) Франция

7. Какие базовые формы в ОРИГАМИ вы знаете?

- а) косынка
- б) книга
- в) дверь
- г) дом
- д) двойной треугольник

8. Основной прием работы с бумагой в стиле ОРИГАМИ?

- а) перегибание
- б) склеивание
- в) вырезание

Ответы:

1 балл за каждый правильный ответ.

№ вопроса	Правильный ответ	Количество балов
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
Итого	баллов	баллов

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 30%	Низкий
От 30% до 60%	Средний
От 61 до 90%	Выше среднего
От 91 до 100%	Высокий

Приложение №2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

№ п/п	Содержание контроля	Сроки контроля
1.	Мониторинг мотивации обучающихся (форма проведения: «Магазин успехов»)	Сентябрь
2.	Мониторинг диагностики обученности, воспитанности, развития обучающихся	Сентябрь (стартовая), Январь (промежуточная), май (итоговая)
3.	Мониторинг уровня образовательных компетенций обучающихся (форма проведения: «Карточка успеха»)	Сентябрь, май
4.	Выставка работ обучающихся ко Дню открытых дверей	Октябрь
5.	Оформление персональных выставок работ обучающихся, конкурс Новогодних работ, работ ко Дню защитника Отечества, к 8 Марта	Октябрь, январь, февраль, март, апрель

6.	Открытое занятие	По графику
7.	Оформление выставки «Конфетти из фантиков»	В течение года
8.	Участие в городских и районных выставках работ декоративно-прикладного творчества	По плану мероприятий района и ЦКиД
9.	Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся	Январь
10.	Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Апрель–май
11.	Творческий отчёт обучающихся «Волшебный фантик»	Апрель–май
12.	Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся. Анализ работы учебной группы	Май

Приложение №3

Условные знаки, принятые в оригами.

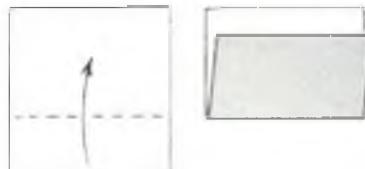
1. Согнуть на себя 

2. Линия сгиба "долиной" 

3. Согнуть от себя 

4. Линия сгиба "горой" 

5. Сгиб "долиной"



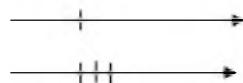
6. Сгиб "горой"



7. Раскрыть



8. Повторить процедуру (сзади или сбоку) 1 раз, 3 раза



Приложение №4

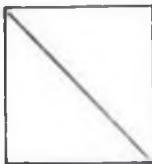
Условные обозначения в оригами:

Условные знаки:

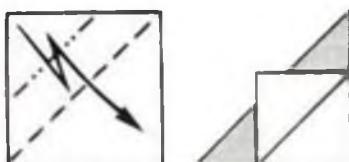
1. Перегибание бумаги и возвращение в исходное положение



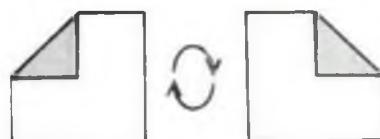
2. Линия после перегиба



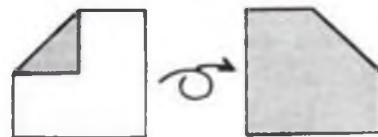
3. Складка-молния



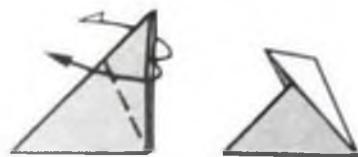
4. Повернуть фигурку



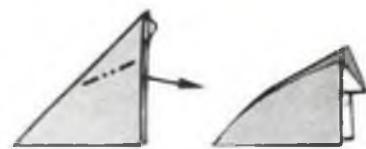
5. Перевернуть фигурку



6. Выгнуть наружу



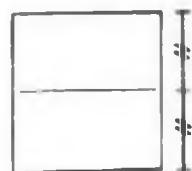
7. Вогнуть внутрь



8. Равные углы



9. Равные части



10. Надавить, вогнуть



11. Прямой угол



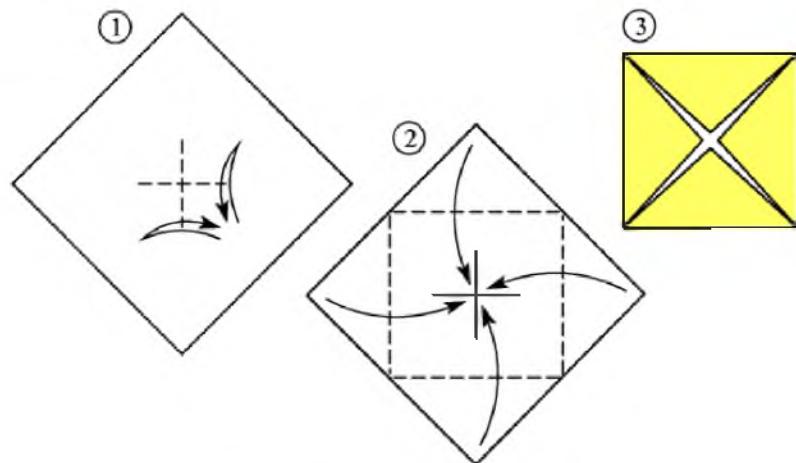
12. Тянуть



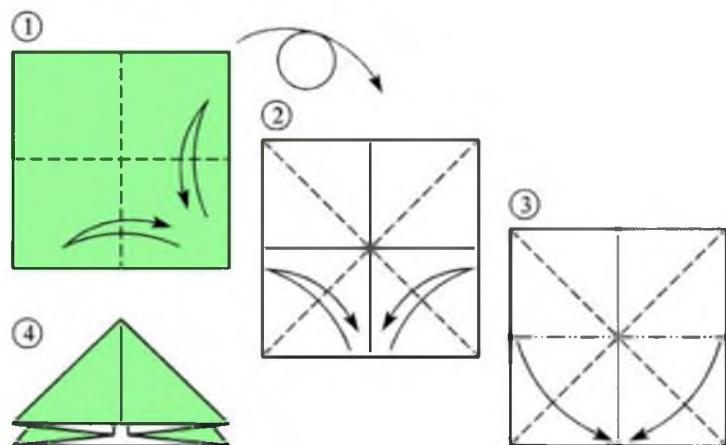
Базовые формы:

Базовые формы – простые фигурки, на основе которых складываются более сложные модели. Для краткости воспроизведения часто схемы оригами для опытных оригамистов начинаются с уже сложенной базовой формы, поэтому будет нелишним с ними ознакомиться.

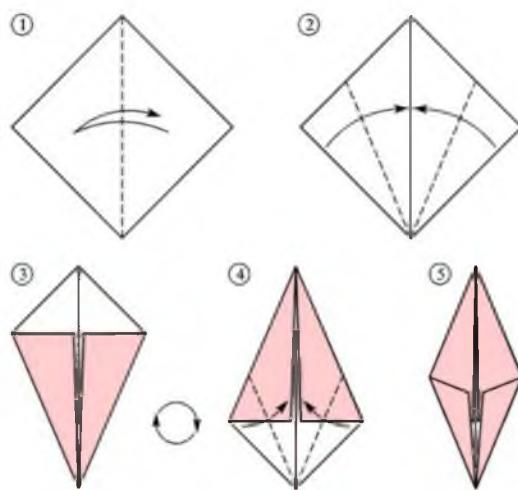
1. Блин



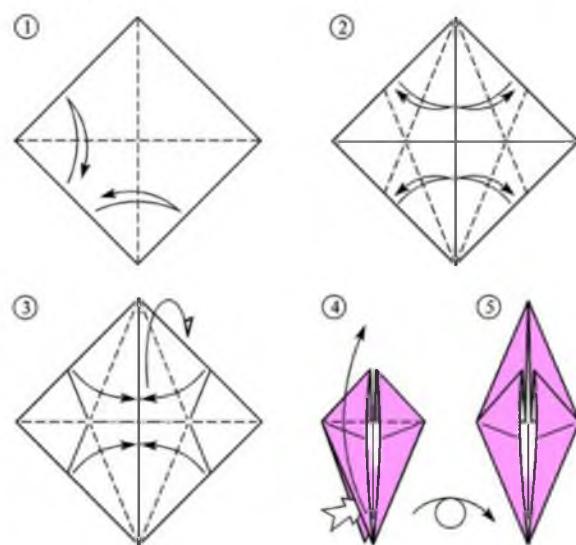
2. Водяная бомбочка



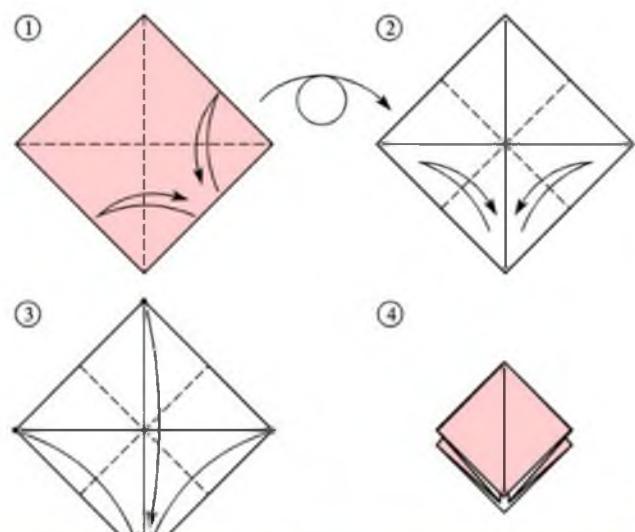
3. Ромб



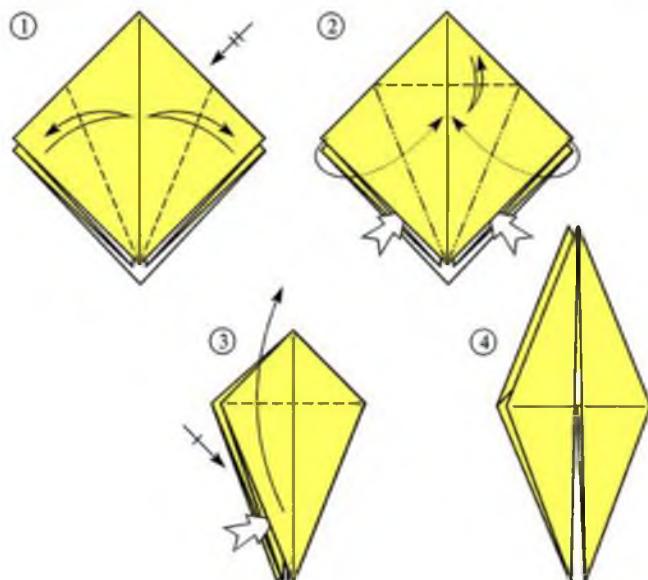
4.Рыба



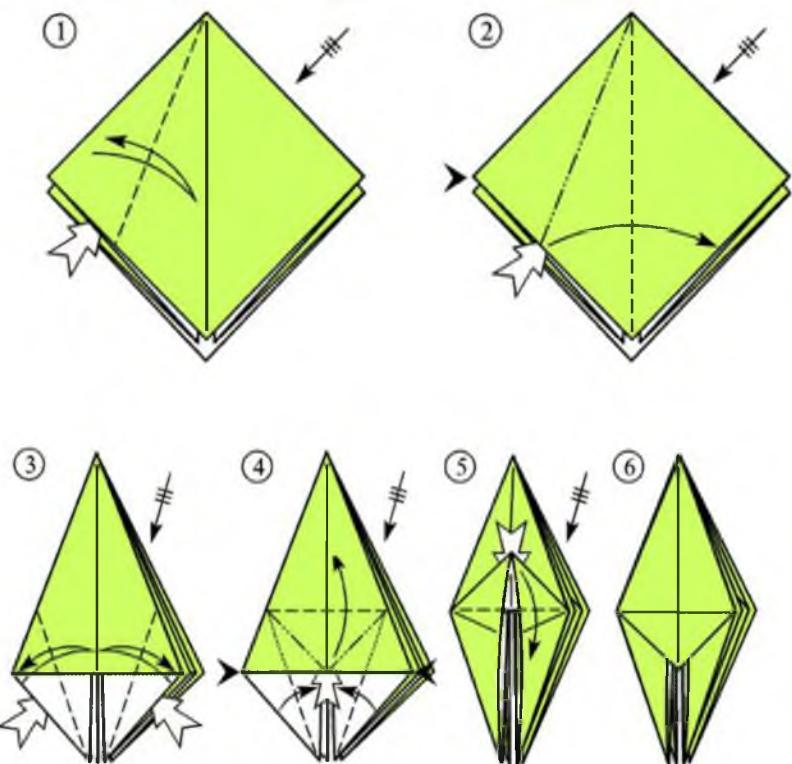
5. Квадрат



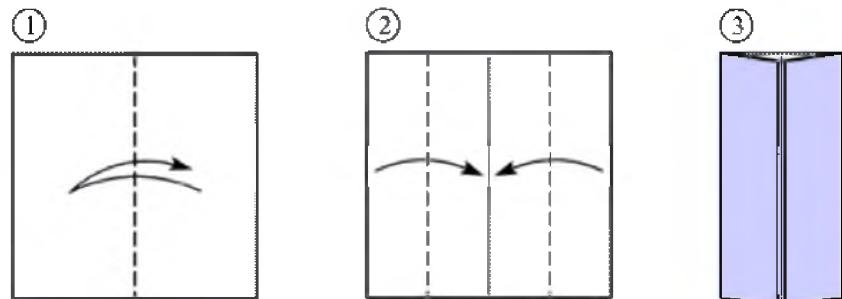
6. Птица (делается на основе базовой формы Квадрат)



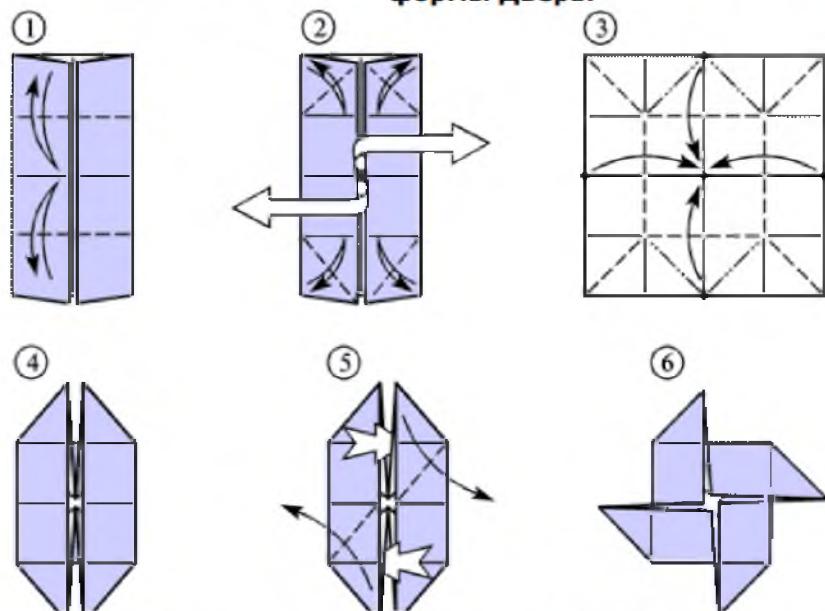
7.Лягушка (делается на основе базовой формы Квадрат)



8.Дверь



9. Катамаран и Вертужка (на 4-м этапе получается базовая форма Катамаран, на 6-м – Вертужка). Делается на основе базовой формы Дверь.



10. Стол (делается на основе базовой формы Катамаран)

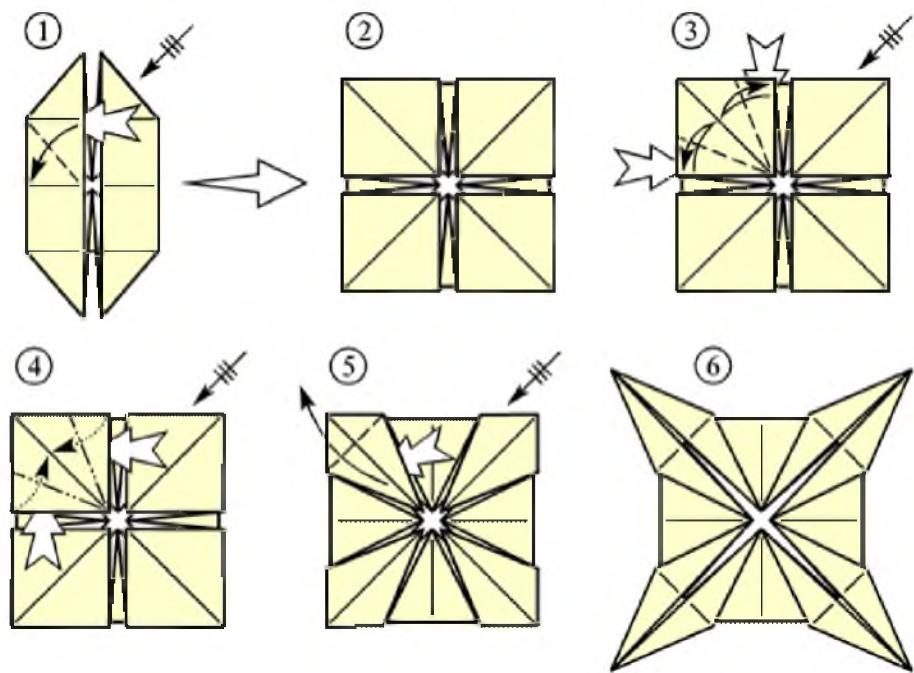


Схема изделия «Браслет»

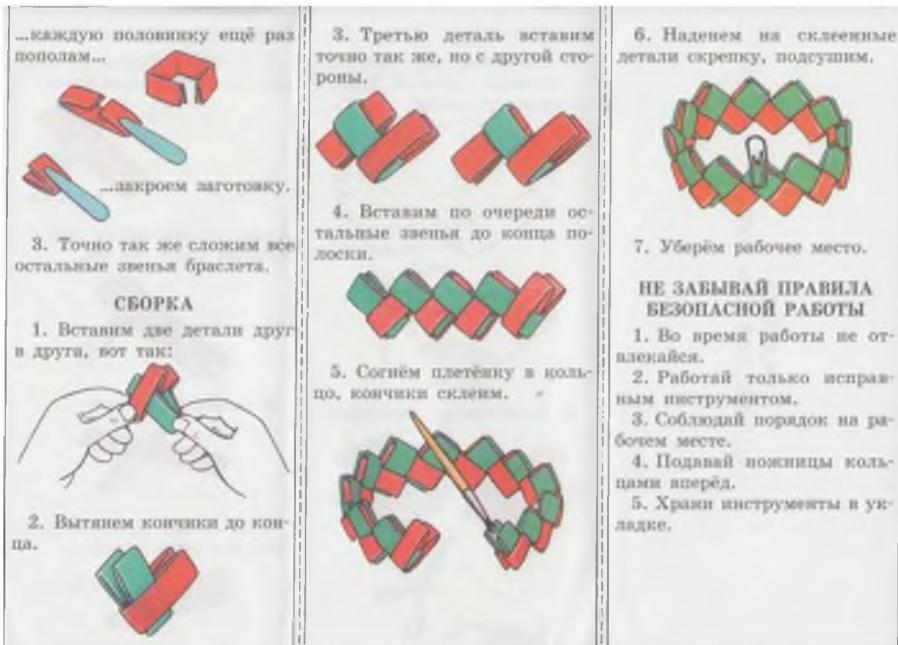
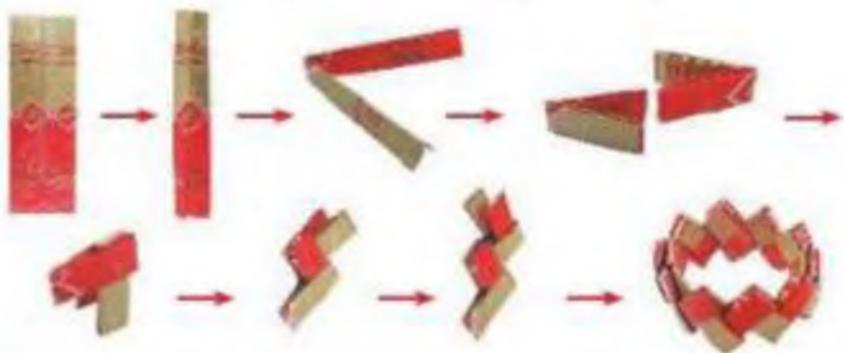


Схема соединения модулей для изделий: «Ваза», «Лапти», «Шкатулка»

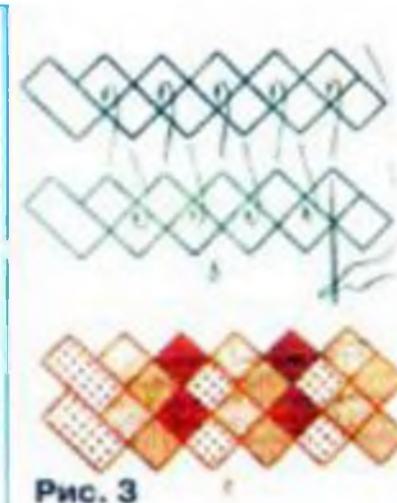
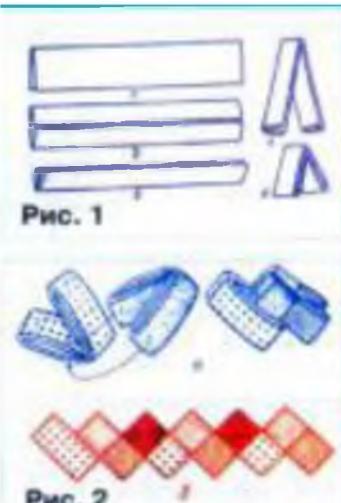


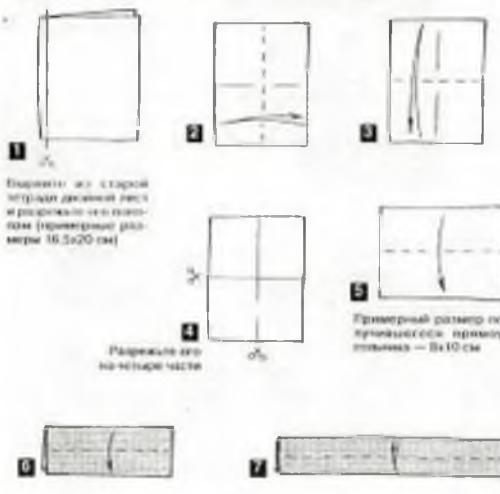
Схема изготовления и соединения модулей для изделий: «Корзинка»

22

у себя дикие на краюе поясни из булочки
вспомогательные скобочки или грибки.

Бумажное притяжение можно рассматривать, с одной стороны, как приемы развития у детей новых видов рукодельства, а с другой — как та самая скрытая поддача идеологии документальных фильмов. Недавно Саша Каша Бланк спросила меня, не хотят ли мы «сплыть» в ее книге, и я ответил: «Да, хотим, потому что книга хороша, а мы хороши».

сона, вследствие фильтрации по прописи в первом, втором и восьмом классах 620-й школы СОБ, – показывает наше с любопытством «изобретение» подобного синтаксиса – племенением из цивилизации Финикии. Впрочем, не познанием, а способом, общий способ из них изобретенной конструкции, вынужден сочинять племенование племенами. Вот как она концептуализирует такие работы: «Финикийцы – это племя, которое изобретает племенование племен». Даже финикийцы не понимают, почему финикийцы изобретают племенование племен!»



CONTANAS AAB DE LASCOPO - 81

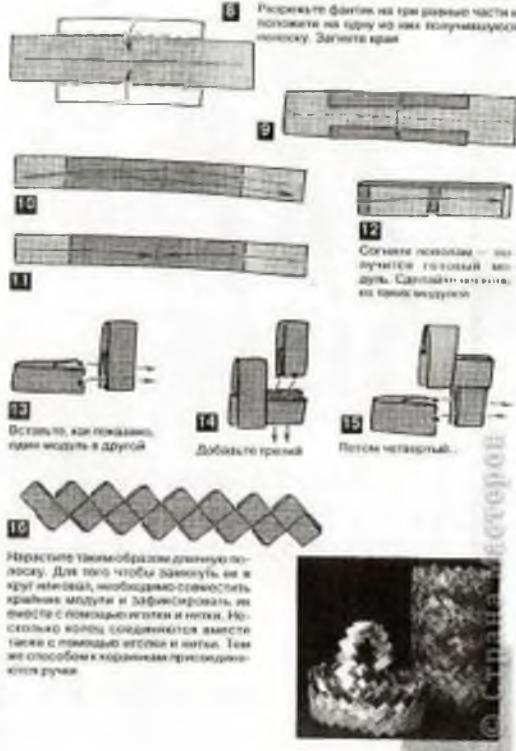


Схема изделия «Фоторамка»

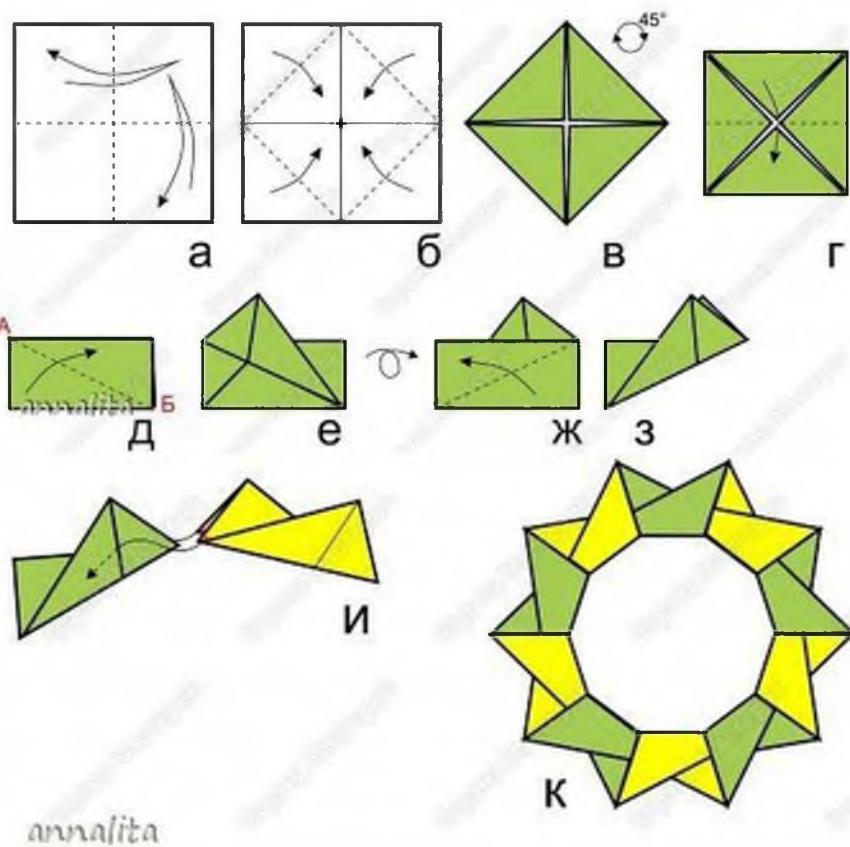


Схема изделия «Звезда»

