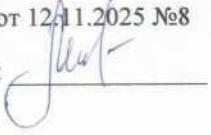
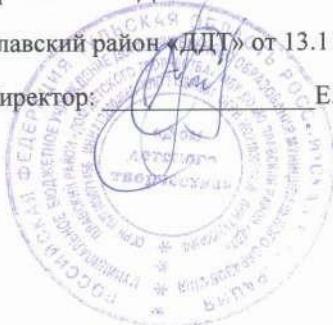


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: 

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор:  Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Акварелька»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 72 ч
Автор - составитель: Горбунова Татьяна Сергеевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рисование 5-7»** (далее – Программа) разработана на основании действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов, определяющих содержание дополнительного образования детей, а также с учётом социально-психологического статуса детей 5 - 7 лет.

Программа **художественной** направленности, **ознакомительного** уровня.

В процессе реализации Программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

1.1. Актуальность программы.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей:

- поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок;
- оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;
- познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания;
- и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Актуальность Программы обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное.

Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве.

Главное на занятиях по Программе - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую- Я представляю- Я воображаю- Я творю».

1.2. Цель программы

– развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи:

Образовательные:

- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;
- научить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;
- научить детей различным художественным приемам;
- научить приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

Развивающие:

- развить творческую составляющую личности;
- развить чувственное восприятие мира;
- развить мелкую моторику;
- развить внимательность и наблюдательность;
- развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развить композиционное мышление.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие;
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- организация содержательного досуга обучающихся детей.

1.3. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок.

К концу обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- название материала и как им пользоваться

- как затонировать лист для работы
- как правильно расположить изображение на листе

УМЕТЬ:

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Путешествие на воздушном шаре	1
2	Совушка сова	1
3	Яблоко	1
4	Портрет мишки	1
5	Мухоморы	1
6	Рыбка в аквариуме	1
7	Дары осени	1
8	Ежик	1
9	Осенний лист	1
10	Осеннее дерево	1
11	Котик	1
12	Панда	1
13	Лягушка-квакушка	1
14	Черепашка	1
15	Миньоны	1
16	Собачка в будке	1
17	Портрет девочки	1
18	Домик	1
19	Робот	1
20	Машинка	1
21	Сказочное дерево	1

22	Клоун	1
23	Жар-птица	1
24	Цветы в горшке	1
25	Пингвины	1
26	Белый мишка	1
27	Укрась елочную игрушку	1
28	Зимний пейзаж	1
29	Портрет Снегурочки	1
30	Домик Деда Мороза	1
31	Елочка	1
32	Дедушка Мороз	1
33	Колобок	1
34	Курочка Ряба	1
35	Заячья избушка	1
36	Три поросенка	1
37	Мышка-норушка	1
38	Кошкин дом	1
39	Снегирь	1
40	Снеговичок	1
41	Зайчик из ваты	1
42	Тарелочка для папы	1
43	Морячок	1
44	Укрась вазу	1
45	Снежинки за окном	1
46	Олень	1
47	Подснежник	1
48	Портрет мамочки	1
49	Девочка с зонтом	1

50	Обезьянка	1
51	Тигр	1
52	Жираф	1
53	Зебра	1
54	Пальмы	1
55	Тюльпаны	1
56	Пасхальный кролик	1
57	Ракета	1
58	Инопланетяне	1
58	Цветущее дерево	1
60	Уточка с утятами	1
61	Укрась кувшин	1
62	Лев	1
63	Пчелки	1
64	Бабочки	1
65	Одуванчики	1
66	Солнышко-колоколышко	1
67	Цветочные феи	1
68	Мой любимый пес	1
69	Дорога в замок	1
70	Березка	1
71	Дорога домой	1
72	Вернисаж	1
	Итого:	72 часа

3. Формы контроля и оценочные материалы

Реализация Программы предусматривает текущий (промежуточный) контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий контроль включает следующие формы: просмотр и анализ работ.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: просмотр и анализ работ, участие в выставках.

Параметры контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
2. умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
3. понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;
2. не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;
3. не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;
2. может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;
3. не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;
2. правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;
3. правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы предполагает следующие *формы организации образовательной деятельности:*

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);
- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет рисунка);
- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по

памяти).

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения**:

- наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;
- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;
- игровое действие, создание игровой ситуации;
- моделирование, экспериментирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: репродуктивные (ученики воспроизводят полученные знания, на примере упражнений); поисковые (ученики самостоятельно ищут изобразительные средства при выполнении творческого задания)

Условия организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в изостудии.

В изостудии есть:

- удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска;
- уголок экспериментирования с различными материалами;
- стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски.

Расходные материалы, необходимые обучающимся для работы на занятиях:

- бумага ватман, тонированная бумага, альбомы для рисования с плотной бумагой;
- краски акварельные;
- гуашь, акрил;
- прозрачный мебельный или акриловый лак;
- кисти: белка, колонок, синтетика, щетина;
- клеёнки на столы, тряпки или салфетки для кистей;
- стаканы для воды;
- наждачная бумага;
- рамки для оформления работ
- сангина

Литература:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? [Текст] М., 1993.
 2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. [Текст] М, 1994.
 3. Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. [Текст] М., 2000.
 4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. [Текст] М., 1996.
 5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] М.: 2002.
 6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. [Текст] М.: 2001.
 7. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. [Текст] М., 2015.
 8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] М., 2002.
 9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. [Текст] М. :1999
 10. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников [Текст] 1991 г. М
 11. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел [Текст] М., 1994 г.
- Яковлева ЕЛ. Развитие творческого потенциала личности школьника и вопросы психологии, [Текст] 1996 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html>
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
4. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA»
5. <http://www.artobject-gallery.ru> Галерея «АРТ. Объект».
6. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
7. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
8. <http://gallerix.ru/>
9. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области художественного творчества для дошкольников и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

