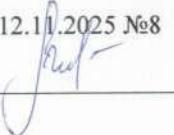


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 12.11.2025 №8
Секретарь: 

Утверждаю
Приказ МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 13.11.2025 № 60
Директор:  Е.А. Умнова

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Art - мастерская»**

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 144 ч
Автор - составитель: Лобынцева Надежда Валериевна-
педагог дополнительного образования

Плавск
2025

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проведена методистом Корягиной Ю.А.

Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 8 от 12.11.2025

12.11.2025

дата

Корягина

подпись

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану, эта деятельность становится обязательной частью образовательного процесса в школе.

Психологическое сопровождение декоративно - прикладного творчества предполагает систему специальных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду успешно адаптироваться в среде и обществе, выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации. Занятия по программе кружка «Art - мастерская» позволяют эти недостатки в какой-то мере исправлять. Работа по изготовлению изделий из бумаги, ткани, рисование развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа кружка «Art - мастерская» является составной частью художественно - прикладного творчества детей. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания»

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

Уставом и локальными актами МБУ ДО Плавский район «ДДТ».

Актуальность программы в том, что неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей.

Направленность программы: декоративно – прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность. Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность, все это способствует развитию особых детей.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающих перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам художественно – прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение основных видов рукоделия. Приобщение к различным видам народного творчества формирует основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда.

Практическая значимость. Человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе

изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Art-мастерская» предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Сроки реализации программы. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года. Составляет часов, 4 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: аудиторная, внеаудиторная.

1.2. Цель программы: Всестороннее развитие детей путем привлечения к творчеству, через эстетическое воспитание средствами и возможностями изобразительного искусства и декоративной деятельности; воспитание интереса к культуре и искусству; совершенствование и развитие сенсорных и моторных навыков учащихся.

Задачи программы:

Сформировать:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, способствовать их систематизации;
- умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции.

Научить:

- приемам работы с инструментами и изучение свойств различных материалов;
- получать знания по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- приобретать прикладные знания, а также умения и навыки, необходимые для творческого процесса;
- умению планирования своей работы.

Развивать:

- у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитать:

- расширение представления обучающихся об окружающем мире;
- аккуратность в работе и трудолюбие;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам традиционной народной культуры;
- развитие уверенности в себе;
- внимательное и уважительное отношение к людям, стремления к взаимопомощи.

Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни.

1.3 Планируемые результаты и способы проверки:

Предметные результаты:

К концу года по данной программе обучающиеся *научатся*:

- применять полученные знания и умения в процессе выполнения творческих работ;
- работать с различными материалами и инструментами при создании изделий;
- самостоятельно составлять схемы изделий разной сложности.

У обучающихся будут *сформированы*:

- знания о правилах и порядке создания изделий;
- знания об основных характеристиках качества создаваемого изделия.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- знания об основных характеристиках цвета и закономерностях цветовых сочетаний;
- умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов;
- умение самостоятельно включаться в творческую деятельность;

Обучающиеся научатся:

- оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев;
- публично обсуждать и отстаивать свои идеи и результаты творческой деятельности;
- задавать вопросы;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- умение контролировать себя и ответственно относиться к работе;
- умение реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

У обучающихся будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- стремление качественно выполнять работу.

Планируемые результаты освоения программы:

В конце обучения воспитанник будет:

- знать начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе;

- использовать безопасные приемы работы;
- иметь представление о декоративно - прикладном искусстве;
- использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция);
- подбирать или составлять орнамент для декоративной работы;
- создавать в объеме предмет и украшать его;
- уметь строить эскизы простых форм, в соответствии с декором;
- оценивать результат своей работы и работы своих товарищей;
- иметь навыки работы с бумагой (прорезание ажурных узоров), тканью, овладеет навыками росписи по ткани, дереву и др.;
- планировать последовательность выполнения работ.

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график (приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для удовлетворения потребностей в творческом, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организация свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Материальные затраты на оборудование помещения

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (бумага различных видов и цветов, бумажные салфетки, картон, ткани различных цветов, нитки, клей ПВА, жидкие гвозди, вискозные салфетки, атласные ленты, краски, кисточки, пуговки, природный материал, вата, пряжа, ситепон, другие материалы);
- канцелярские принадлежности.

2.3 Формы аттестации и контроля:

Основные виды диагностики результата:

- ***входной*** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- ***текущий*** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- ***промежуточный*** – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, выставки;
- ***итоговый*** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через активность

обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

Методическое обеспечение программы:

№	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. ТБ и ПБ	лекция	Словесный Наглядный беседа	схемы, плакаты, фотографии		опрос, контрольное занятие
1. 1	Художественная обработка ткани. Текстиль	Лекция практические занятия	объяснительно-иллюстративный репродуктивный наблюдение групповой	картины, фотографии раздаточный материал	Ткань, пряжа Краски для ткани, иглы Ножницы нитки	Коллективный анализ работ Выставка конкурса
1. 2	Традиционные народные куклы	Комбинированное занятие Лекция экскурсия	частично-поисковый репродуктивный упражнения индивидуальный	картины, фотографии таблицы схемы	Ткань, пряжа Ножницы нитки, иглы тесьма	Коллективный анализ работ конкурса
1. 3	Посуда. Народный орнамент	Лекция практические занятия экскурсия	частично-поисковый репродуктивный индивидуальный	картины, фотографии таблицы	Холодный фарфор Бумага, кисти Клей, краски	Коллективный анализ работ конкурса
1. 4	Поделки из природного материала	Лекция практические занятия	частично-поисковый репродуктивный индивидуальный	картины, фотографии раздаточный материал	Листья, сухоцветы, клей, ножницы, нитки	Коллективный анализ работ конкурса
2. 1	Бумажная пластика.	Лекция практические	частично-поисковый	картины, фотографии	Бумага, картон	Коллективный анализ

		занятия	репродуктивный упражнения групповой	таблицы схемы	Ножницы клей	работ конкурс
2. 2	Квиллинг	Лекция практические занятия	частично-поисковый репродуктивный упражнения групповой	картины, фотографии таблицы схемы	Бумага для квиллинга, ножницы, клей	Коллективный анализ работ конкурс
2. 3	Вышивка атласной лентой	Комбинированное занятие Лекция	частично-поисковый репродуктивный упражнения индивидуальный	картины, фотографии таблицы схемы	Ткань. Нитки Атласная лента, иглы ножницы	Коллективный анализ работ конкурс
2. 4	Декупаж	Лекция практические занятия	частично-поисковый репродуктивный упражнения групповой	картины, фотографии раздаточный материал	Картон. Краски. Салфетки. Клей	Коллективный анализ работ конкурс
2. 5	Художественная роспись стекла	Комбинированное занятие Лекция	частично-поисковый репродуктивный упражнения индивидуальный	картины, фотографии компьютерные программы средства схемы эскизы	Рамки со стеклом Вазы/посуда Краски по стеклу Контур по стеклу	Коллективный анализ работ Конкурс выставка
2. 6	Коллекционная мягкая игрушка	Лекция практические занятия защита проектов	частично-поисковый репродуктивный индивидуальный	фотографии таблицы схемы раздаточный материал	Ткань, мех искусственный, нитки Ножницы Иглы Синтепон	Коллективный анализ работ Конкурс
2. 7	Скрапбукинг	Лекция практические занятия	частично-поисковый репродуктивный индивидуальный	фотографии таблицы схемы раздаточный материал	Цветной картон Цветная Бумага Ножницы Клей, тесьма и др.	Коллективный анализ работ Конкурс

3	Итоговое мероприятие . Выставка работ воспитанников	Выставка Защита проектов Мастер-класс	Практический Коллективно -групповой	Творческие работы воспитанников		Выставка конкурс
----------	---	---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--	------------------

Раздел 3. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. - М.: Амрита, 2012.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей». – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности. - М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2005.
4. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2004.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М. Школьная Пресса, 2008.
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Молодая гвардия, 1988.
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы /– М.: Школьная книга, 2001.
9. Новосёлова Н.Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей. // Методист. – 2007. № 8 – С. 28 - 32.
10. Резанова О.В. Русский народный костюм как средство художественного образования и эстетического воспитания в начальных классах общеобразовательной школы. Методические рекомендации. – М., 1997.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия.
12. Смирнов С.А. – Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / М.: Издательский центр «Академия», 2001.

13. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /– М., 2000.
14. Шпикалова Т.Я., Комарова Т.С., Светловская Н.Н. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1– 4 классы 11-летней школы.
– М.: Просвещение, 1999.

Литература для учащихся:

1. Андреева И.А. Рукоделие: Популярная энциклопедия. М. 1991.
2. Воробьева Н. Точечная роспись. - М.: Аст-Пресс, 2013.
3. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Р н /Д.2004.
4. Гир А., Фристоун Б. Роспись по стеклу. – М.: Арт-Родник, 2004.
5. Голубинцева Е. Подарки из кожи. С-П. 2003.
6. Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
- Гомозова, Ю. Б.
7. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193 с
8. Ди Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу. –М.: Альбом, 2006.
9. Декоративные панно. – М.: Арт-Родник, 2007.
10. Дом и хозяйство от А до Я. Рукоделие. М. 1999.
- 11 Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
12. Жадько Е.Г. Вышивка пейзажей. Р н/Д. 2006.
13. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. –
Ярославль: Академия развития, 2009.
14. Марьина Ю. Коллажи и панно. М. 2005.
15. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2007

16. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка. Первые шаги. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2007.
17. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
18. Петрова, М. Е. Узоры для вышивания. – СПб., 2003.
19. Пронина Л. Уроки детского творчества. М.: Просвещение, 2001 г. -242с.
20. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. М. 2005. 8. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. М. 1979.
21. Фролина, Е. Шьем сказку. – Рязань, 2007.
22. Ханашевич, Д. Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 2003
23. Ханашевич, Д. Р. Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 2004
24. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193с
25. Журналы: Народное творчество. Юный художник.

Интернет-ресурсы

- <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
- <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
- <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
- <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html>
- <http://moikompas.ru/compas/quilling>
- <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
- <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
- <http://stranamasterov.ru>

Приложение 1

Календарный учебный график

Место проведения занятий – МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Формы контроля
1. Вводное занятие					
1.1	01.09.2025г.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Организация рабочего места. Графический тест.	1	Теоретическая.	Наблюдение за выполнением правил вводного инструктажа, ТБ, ОТ, ПТ. Беседа
2. Основы народного декоративно-прикладного творчества					
2.1. Художественная обработка ткани. Текстиль					
1.	02.09.2025г.	Ознакомление с художественным оформлением ткани, представление о традиционной народной вышивке и ткачестве, вязании. Элементарные представления об убранстве избы, предметах домашнего обихода и народном костюме. История традиционного искусства лоскутного шитья.	1	Теоретическая.	Беседа
2.	03.09.2025г.	Освоение простейших видов швов на основе традиционной вышивки. Стебельчатый и петельный шов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	05.09.2025г.	Освоение приемов снования многоцветной основы на рамке. Понятие раппорта в узорном ткачестве. Приемы создания узоров на ткани – холодный батик.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	08.09.2025г.	Пэчворк - приемы кроя и сшивания вручную деталей квадрата – модуля, составление композиции из квадратов. Изготовление декоративного панно.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

2.2. Традиционные народные куклы

1.	09.09.2025г.	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Календарные праздники. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Куклы-обереги. Игровые куклы. Этнографические куклы. Технология и способы изготовления кукол.	1	Теоретическая. Практическая	Беседа
2.	10.09.2025г.	Изготовление народной куклы «Берегиня». Приемы выполнения куклы – закрутки, варианты конструктивного решения. Изготовление из лоскутов ткани костюма для куклы без применения иглы.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	12.09.2025г.	Изготовление народной куклы «Красота», «Сударушка». Приемы выполнения куклы – закрутки, варианты конструктивного решения. Изготовление из лоскутов ткани костюма для куклы без применения иглы.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	15.09.2025г.	Изготовление народной куклы «Куватка». Приемы выполнения куклы – закрутки, варианты конструктивного решения. Изготовление из лоскутов ткани костюма для куклы без применения иглы.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

2.3. Посуда. Народный Орнамент

1.	16.09.2025г..	Основы художественного конструирования керамических и деревянных изделий, построение эскизов и орнаментов; ознакомление с технологией изготовления керамических изделий, их формования и декорирования. Особенности и орнаменты гжельского узора.	1	Теоретическая. Практическая	Беседа
2.	17.09.2025г.	Мелкая пластика: лепка кувшина из полимерной глины, соленого теста.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.		Изготовление тарелки способом папье – маше. Грунтовка и декорирование основы – тарелки.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	19.09.2025г.	Роспись тарелки по мотивам Гжели в технике мазка.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

2.4. Поделки из природного материала

1.	22.09.2025г.	Природа и ее кладовые. Знакомство с видами, свойствами и хранением природного материала. Способы крепления природного материала. Материалы и инструменты используемые для выполнения работы. Изучение правил составления букетов, основы композиции, правила работы с флористическим материалом. Технология выполнения работ. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	Теоретическая	Беседа
2.	23.09.2025г.	Ваза из осенних листьев.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	24.09.2025г.	Экскурсия в природу. Картина из природного материала.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	26.09.2025г.	Аппликация из сухоцветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	29.09.2025г.	Работа «Грибочки в горшочке»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	30.09.2025г.	Работа с деревянными палочками от мороженного «рамка для фотографии».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	01.10.2025г.	Работа с деревянными палочками от мороженного «рамка для фотографии».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
8.	03.10.2025г.	Работа с кофе и джутовой нитью «Арома ёжик»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
9.	06.10.2025г.	Работа с кофе и джутовой нитью «Арома ёжик»		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
10.	07.10.2025г.	Работа с кофе и джутовой нитью «Арома ёжик»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
11.	08.10.2025г.	Работа с другими природным материалом «Ёлочная игрушка»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
12.	10.10.2025г.	Работа с другими	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

		природным материалом «Ёлочная игрушка»			
13.	13.10.2025г.	Аппликация из сухоцветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
14.	14.10.2025г.	Аппликация из сухоцветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
15.	15.10.2025г.	Работа с берестой «Ангелочки»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
16.	17.10.2025г.	Работа с берестой «Ангелочки»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
17.	20.10.2025г.	Работа с соломкой «Ромашковое колечко»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
18.	21.10.2025г.	Работа с соломкой «Ромашковое колечко»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
19.	22.10.2025г.	Работа с ивой лозой «Солнце»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
20.	24.10.2025г.	Работа с ивой лозой «Солнце»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
21.	27.10.2025г.	Работа с сухой травой «Птичка»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
22.	28.10.2025г.	Работа с сухой травой «Птичка»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
23.	29.10.2025г.	Работа с яичной скорлупой «Пасхальное яичко»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
24.	31.10.2025г.	Работа с яичной скорлупой «Пасхальное яичко»	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3. Современное декоративное искусство

3.1. Бумажная пластика

1.	4.11.2025г.	Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном. Определение, аппликации, возникновение, происхождение, а также виды и особенности аппликаций. Понятие фона, шаблона. Выбор сюжета и правила составление эскиза. Цветовая гамма и правила выбора фона. Техника безопасности при работе с ножницами и kleem.	1	Теоретическая.	Беседа
2.	5.11.2025г.	Закладки для книг в разных техниках.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	7.11.2025г.	Закладки для книг в разных техниках.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

4.	10.11.2025г.	Простая аппликация «Птица».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	11.11.2025г.	Простая аппликация «Птица».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	12.11.2025г.	Обрывная аппликация «Ежик с гостинцами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	14.11.2025г.	Обрывная аппликация «Ежик с гостинцами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
8.	17.11.2025г.	Аппликация с использованием крупы. «Грибы - чудо природы».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
9.	18.11.2025г.	Аппликация с использованием крупы. «Грибы - чудо природы».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
10.	19.11.2025г.	Аппликация из гофрированной бумаги «Подсолнух».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
11.	21.11.2025г.	Аппликация из гофрированной бумаги «Подсолнух».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
12.	24.11.2025г.	Аппликация методом симметричного вырезания «Осенние деревья».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
13.	25.11.2025г.	Аппликация методом симметричного вырезания «Осенние деревья».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
14.	26.11.2025г.	Объемная аппликация «Осенний георгин».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
15.	28.11.2025г.	Объемная аппликация «Осенний георгин».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
16.	1.12.2025г.	Аппликация из геометрических фигур «Заяц».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
17.	2.12.2025г.	Аппликация из геометрических фигур «Заяц».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
18.	3.12.2025г.	Аппликация методом оригами «Символ года».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
19.	5.12.2025г.	Аппликация методом оригами «Символ года».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
20.	8.12.2025г.	Аппликация «Клоун».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
21.	9.12.2025г.	Аппликация «Клоун».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
22.	10.12.2025г.	Поздравительная открытка в технике «торцевания».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
23.	12.12.2025г.	Поздравительная открытка в технике «торцевания».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
24.	15.12.2025г.	Поздравительная открытка в технике «торцевания».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
25.	16.12.2025г.	Поздравительная открытка в	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

		технике «торцевания».			
26.	17.12.2025г.	Объемная аппликация «Хризантема».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
27.	19.12.2025г.	Объемная аппликация «Хризантема».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
28.	22.12.2025г.	Аппликация «Водный мир». Сборка деталей. Приkleивание деталей.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
29.	23.12.2025г.	Аппликация «Водный мир». Сборка деталей. Приkleивание деталей.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
30.	24.12.2025г.	Аппликация «Водный мир». Сборка деталей. Приkleивание деталей.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
31.	26.12.2025г.	Аппликация «В поле». Выбор цвета, эскиза. Заготовка деталей.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
32.	29.12.2025г.	Аппликация «В поле». Выбор цвета, эскиза. Заготовка деталей.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
33.	30.12.2025г.	Цветы в технике «оригами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
34.	12.01.2026г.	Цветы в технике «оригами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
35.	13.01.2026г.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
36.	14.01.2026г.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
37.	16.01.2026г.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
38.	19.01.2026г.	Композиция «Друзья». Сборка деталей и декорирование композиции.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
39.	20.01.2026г.	Композиция «Друзья». Сборка деталей и декорирование композиции.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
40.	21.01.2026г.	Аппликация из комочков салфеток «Зимующие птицы».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
41.	23.01.2026г.	Аппликация из комочков салфеток «Зимующие птицы».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
42.	26.01.2026г.	Аппликация из комочков салфеток «Зимующие птицы».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
43.	27.01.2026г.	Цветы в технике «оригами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
44.	28.01.2026г.	Цветы в технике «оригами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
45.	30.01.2026г.	Цветы в технике «оригами».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

46.	02.02.2026г.	Рамочка для фотографии «Мой подарок».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
47.	03.02.2026г.	Рамочка для фотографии «Мой подарок».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
48.	04.02.2026г.	Изготовление шкатулки простым плетением из газетных трубочек.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
49.	06.02.2026г.	Изготовление шкатулки простым плетением из газетных трубочек.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
50.	09.02.2026г.	Изготовление изделия на выбор плетением по спирали из газетных трубочек.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.2. Квиллинг

1.	10.02.2026г.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Знакомство с техникой «квиллинг», виды и особенности. Изучение базовых форм квиллинга и их конструирование.	1	Теоретическая.	Беседа
2.	11.02.2026г.	Основные формы: «рол», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «квадрат», «ромб». Открытка к празднику.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	13.02.2026г.	Основные формы: «рол», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «квадрат», «ромб». Открытка к празднику.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	16.02.2026г.	Основные формы «завитки», «спираль». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	17.02.2026г.	Пасхальная композиция. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	18.09.2026г.	Основные формы «стрела», «волна», «тюльпан». Выполнение цветов «гвоздка», «ланьши».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	20.02.2026г.	Плоскостные композиции из бумаги. Квиллинг. Изготовление изделия «Рыбка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

		(скручивание в роллы).			
8.	23.02.2026г.	Изготовление изделия «Бабочка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы).	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
9.	24.02.2026г.	Композиция «Насекомые». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
10.	25.02.2026г.	Изготовление изделия «Мышка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы).	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
11.	27.02.2026г.	Изготовление комп. «Мишутка». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы).	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
12.	02.03.2026г.	Открытка к 9 мая. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
13.	03.03.2026г.	Открытка к 9 мая. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
14.	04.03.2026г.	Бахромчатые цветы с использованием основных форм квиллинга «Одуванчик на лугу».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
15.	06.03.2026г.	Изготовление изделия «Жираф». Подбор эскиза. Выбор цвета. Вырезание полосок. Подготовка деталей (скручивание в роллы).	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
16.	09.03.2026г.	Бахромчатые цветы с использованием основных форм квиллинга «Одуванчик на лугу».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
17.	10.03.2026г.	Итоговое занятие. Викторина	1	Теоретическая. Практическая	Итоговая диагностика

3.3. Вышивка атласной лентой. Канзаши

1.	11.03.2026г.	История вышивки лентами. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. История возникновения техники «Канзаши», особенности техники. Технологическая последовательность	1	Теоретическая	Беседа
----	--------------	--	---	---------------	--------

		изготовления изделий.2 основных способа складывания лепестков – острый и круглый. Двойной лепесток. Лепесток «Апельсиновая долька».			
2.	13.03.2026г.	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	16.03.2026г.	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	17.03.2026г.	Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	18.03.2026г.	Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	20.03.2026г.	Канзаши: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Композиция «Роза».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

7.	23.03.2026г.	Канзаши: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Композиция «Роза».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
8.	24.03.2026г.	Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия – панно.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
9.	25.03.2026г.	Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия – панно.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.4. Декупаж

1.	27.03.2026г.	История возникновения и дизайнерские возможности техники декупаж. Знакомство с техникой прямого декупажа (классический способ). Основные материалы и инструменты. Знакомство с разными поверхностями и их обработка. Особенности декорирования салфетками. Понятие цветового круга и правила смешивания красок, понятие композиции.	1	Теоретическая.	Беседа
2.	01.04.2026г.	Декупаж на белом фоне. Декорирование картонной поверхности.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	03.04.2026г.	Декупаж на темном фоне. Декорирование деревянной поверхности.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	06.04.2026г.	Декорирование пластиковой поверхности.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	07.04.2026г.	Декорирование стеклянной поверхности.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	08.04.2026г.	Декорирование металлической поверхности.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	10.04.2026г.	Создание простого фона красками. Окрашивание кистью с приклеиванием салфетки.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
8.	13.04.2026г.	Создание сложного фона красками. Имитация дерева с приклеиванием салфетки.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

9.	14.04.2026г.	Имитация старой кожи с приклеиванием салфетки.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
10.	15.04.2026г.	Имитация камня с приклеиванием салфетки.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
11.	17.04.2026г.	Создание объемного фона. Создание фактуры с помощью краски с приклеиванием салфетки.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
12.	20.04.2026г.	Изготовление сувенира: «Моя идея».	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.5. Художественная роспись стекла

1.	21.04.2026г.	Знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Способы наложения красок: выписывание кистью, с использованием губки, раскрашивание пальцами.	1	Теоретическая.	Беседа
2.	22.04.2026г.	Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	24.04.2026г.	Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	27.04.2026г.	Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка». Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

5.	28.04.2026г.	Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка». Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	29.04.2026г.	Изготовление съемных витражей «Львенок», «Китенок». Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	04.05.2026г.	Изготовление съемных витражей «Львенок», «Китенок». Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.6. Коллекционная мягкая игрушка

1.	05.05.2026г.	История мягкой игрушки. Знакомство с типами игрушек. Основные виды применяемых швов. Способы изготовления и перевода выкроек, лекал и шаблонов. Изучение особенностей тканей. Технологическая карта.		Теоретическая	Беседа
2.	06.05.2026г.	Зарисовка эскизов, изготовление выкроек и шаблонов.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
3.	11.05.2026г.	Раскрой игрушек с применением экономного расположения выкроек на ткани.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4.	12.05.2026г.	Раскрой игрушек с применением экономного расположения выкроек на ткани.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
5.	13.05.2026г.	Сшивание деталей игрушки.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
6.	15.05.2026г.	Сшивание деталей игрушки.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
7.	18.05.2026г.	Набивка сшитых деталей ватой, придание необходимой формы.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
8.	19.05.2026г.	Набивка сшитых деталей ватой, придание необходимой формы.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
9.	20.05.2026г.	Декорирование и придание образа игрушке.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
10.	22.05.2026г.	Декорирование и придание образа игрушке.		Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

3.7. Скрапбукинг

1.	25.05.2026г.	История возникновения техники скрапбукинг. Знакомство с традициями празднования	1	Теоретическая	Беседа
----	--------------	---	---	---------------	--------

		праздников в нашей стране, с особенностями изготовления открыток. Распространение техники «скрапбукинга» в России. Декорирование открыток с наружной стороны. Знакомство с художественными техниками. Ознакомление с плоскостными композициями из бумаги, картона, текстиля в технике: аппликация, мозаика, оригами. Демонстрация инструментов для скрапбукинга, ознакомление с фигурными дыроколами с различным рисунком.			
2.	26.05.2025г.	Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся
4. Итоговое занятие					
1.	29.05.2025г.	Выставка работ воспитанников. Оформление выставки. Подведение итогов. Выставка изделий по проектам, которые дети выполняли по выбору. Участие детей в районных, областных ярмарках, конкурсах и выставках.	1	Теоретическая. Практическая	Выставка работ обучающихся

Итого: 144 ч.