

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2023 № 1
Секретарь: Сорокина

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2023 № 66
Директор: Е.А. Умнова



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Каллиграфия»**

Возраст учащихся: 6 - 14 лет
Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (72 часа)

**Автор-составитель: Горобец Анна Анатольевна -
педагог дополнительного образования**

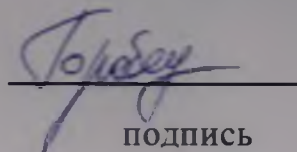
г. Плавск, 2023 год

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной программы
проведена методистом Горобец А.А.

Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

28.08.2023

дата


ПОДПИСЬ

Содержание	4
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	8
1.2 Цели и задачи	10
1.3 Содержание программы	10
1.4 Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	21
2.3 Формы аттестации	22
2.4 Оценочные материалы	25
2.5 Методические материалы	27
3. Список литературы	28
Приложения	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие и воспитание творческих способностей детей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Нормативно-правовая база:

Программа разработана в соответствии с действующей нормативной правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

письмом министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 о направлении методических рекомендаций «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона»;

уставом и локальными актами МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества».

Новизна программы.

Письмо называют «базовым» навыком, навыком на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, обучающийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Актуальность программы обусловлена тем, что каллиграфически правильное письмо способствует воспитанию у обучающихся аккуратности в выполнении любого задания.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в использовании давно забытых письменных инструментов - пера и туши. Опыт показывает, что именно письмо пером привлекает детей, заинтересовывает. Также в последнее время родители все чаще стали обращаться с запросом на программы, связанные именно с обучением правильному красивому письму.

Практическая значимость. Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение, преобразование, воссоздание, написание.

Особенностью программы «Каллиграфия» является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся с помощью пера и туши. Современные дети с интересом рассматривают перо и пробуют им пользоваться. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная каллиграфия» предназначена для обучающихся 6 -14лет. На обучение по данной программе принимаются

дети на принципах добровольности, без специального отбора, разной степени подготовленности, желающие заниматься по данной программе.

Комплектование групп происходит на основе действующего Устава учреждения.

В работе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.), так как каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения.

Состав группы: дети разновозрастные, применяется индивидуальный подход к каждому.

Объём программы – 72 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев обучения. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану. В процессе освоения программы занятия проводятся по группам.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-минутной динамической паузы. Занятие – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Каллиграфия»: научить детей писать графически правильно, чётко, красиво, аккуратно; содействовать формированию устойчивого навыка написания каллиграфических текстов различной сложности.

Задачи программы:

Научить:

- правилам работы шариковой ручкой при написании каллиграфических текстов.
- воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- отрывному, ритмичному и скорому письму, проявлять творческий подход к работе;
- планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- индивидуальной работе;

Сформировать:

- эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы;
- у обучающихся целеустремленность, ответственность, дисциплинированность;
- мышление о знаках и их смыслах, о форме и содержании, о роли буквы и письма в жизни человека;

Развивать:

- навыки овладения обучающихся каллиграфическим письмом.
- аккуратность в процессе письма, совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, внимание, наблюдательность;

Воспитать:

- внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
- переход из роли зрителя и потребителя в роль автора и создателя уникальных произведений;
- волевые качества, такие как настойчивость, терпеливость, последовательность.
- уважительное отношение к читающим рукописные тексты;
- пробуждение внимания к букве, слогу, слову, словосочетанию, предложению, тексту;
- любовь к языку.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого - к сложному
- от общего — к частному
- от частного - к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей.

Воспитательный потенциал программы

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1	Патриотическое воспитание	В ходе учебных занятий в течение

	«Патриотические минутки»	всего учебного года
2	Формирование навыков самоуправления и коммуникации	В ходе учебных занятий в течение всего учебного года
3	Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	В ходе учебных занятий в течение всего учебного года
4	Профессиональная ориентация: ознакомление обучающихся с основами профессий, связанных с художественной направленностью	В ходе учебных занятий в течение всего учебного года
5	Профилактика ЗОЖ	В ходе учебных занятий в течение всего учебного года
6	Обсуждение текущих дел и проблем в группе («групповая рефлексия»)	В ходе учебных занятий в течение всего учебного года
7	Проведение родительских собраний	1 раз в полугодие в течение всего учебного года

Воспитание обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема (содержание)	Кол-во часов			Основные виды учебной деятельности
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма.	7	3	4	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль. Диагностика</i>
2.	Специальные упражнения для подготовки руки.	30	15	15	<i>Лекция. Практическая работа.</i>

					<i>Педагогический контроль.</i>
3.	Особенности написания строчных букв в каллиграфии.	6	3	3	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль.</i>
4.	Особенности соединения букв в каллиграфии.	6	3	3	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль.</i>
5.	Тема 6. Особенности написания заглавных букв в каллиграфии.	6	3	3	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль.</i>
6.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе.	5	2	3	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль.</i>
7.	Приемы украшения букв и текста в целом.	10	5	5	<i>Лекция. Практическая работа. Педагогический контроль.</i>
8.	Подведение итогов.	2	1	1	<i>Беседа Педагогический контроль. Обобщение</i>
Всего часов		72	35	37	

Содержание учебного плана

1. Введение. Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма (7 ч.; 3ч.т.,4ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Каллиграфия как искусство оформления знаков в гармоничной манере. Значение каллиграфии для физического и духовного развития личности. Русский алфавит – труд святых учителей Кирилла и Мефодия. Уважение к родному языку через устную речь и письменную.

Красивое письмо – это выражение отношения к другим людям. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности. Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила ухода за пишущими принадлежностями.

Практическая подготовка:

Разметка и обозначение строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, межстрочное пространство). Основные термины каллиграфии.

2.Специальные упражнения для подготовки руки (30 ч.; 15ч.т.,15ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Необходимость написания отдельных элементов. Биомеханика письма как важная составляющая мышечной памяти человека.

Практическая подготовка:

Практика. Отработка отдельных специальных элементов.

3.Особенности написания строчных букв в каллиграфии. (6 ч.; 3ч.т.,3ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Особенности написания строчных букв. Особенности написания букв шариковой ручкой, нажимы и завершение написания букв.

Написание букв в строке.

Практическая подготовка:

Практика.

Строчные буквы первой группы – о, а, ю, с. Строчные буквы второй группы – г, и, й, п, н. Строчные буквы третьей группы – ц, щ, ш, т. Строчные буквы пятой группы – л, м, я, к. Строчные буквы четвёртой группы – е, ё, в, ы, ь, ч. Строчные буквы шестой группы – ж, х, э.

Написание букв с выносными элементами. Строчные буквы седьмой группы с выносными элементами – б, в, д, з, р, у, ф.

4. Особенности соединения букв в каллиграфии. (6ч.; 3ч.т.,3ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Особенности соединения прописных букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений. Написание слов, словосочетаний в соответствии с правилами каллиграфии.

Практическая подготовка:

Практика.

Особенности соединения прописных букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений. Написание слов, словосочетаний в соответствии с правилами каллиграфии.

5. Особенности написания заглавных букв в каллиграфии. (6 ч.;3ч.т.,3ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Базовые элементы заглавных букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма.

Практическая подготовка:

Практика. Написание букв в строке. Написание с заглавных букв в словах в соответствии с правилами каллиграфии, соединение их со строчными. Заглавные буквы первой группы – А, Л, М, О. А, Л, М, О. Заглавные буквы второй группы – Г, П, Б, Н, Т. Заглавные буквы третьей группы – И, У, Ц, Ш, Щ, Ч. Заглавные буквы четвертой группы – В, Д, К, Р, Ю. Заглавные буквы пятой группы – Е, Ё, З, С. Заглавные буквы шестой группы – Ж, Х, Э, Я, Ф.

6. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. (5 ч.; 2ч.т.,3ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Размещение текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании. Вопросы композиции. Работа с текстом, в

том числе и в стихотворной форме. Написание цифр и знаков в строке в соответствии с правилами каллиграфии. Написание коротких текстов на листе, гармоничное выстраивание всех элементов текста.

Практическая подготовка:

Размещение текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании. Вопросы композиции. Работа с текстом, в том числе и в стихотворной форме. Написание цифр и знаков в строке в соответствии с правилами каллиграфии. Написание коротких текстов на листе, гармоничное выстраивание всех элементов текста.

7. Приемы украшения букв и текста в целом. (10 ч.; 5ч.т., 5ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Базовые приёмы узоров. Подготовка к конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская". Подведение итогов конкурса.

Практическая подготовка:

Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская". Подведение итогов конкурса.

8. Подведение итогов. (3 ч.; 2ч.т., 1ч.п.)

Теоретическая подготовка:

Демонстрация графических работ обучающихся: самостоятельная оценка своей работы. Оценивание работ на степень соответствия правилам русской каллиграфии. Подведение итогов курса.

Практическая подготовка:

Творческая работа «Каллиграфические вариации», Выбор, обоснование, выполнение

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающие будут *знать*:

-историю возникновения письма, алфавит, особенности русского письма, святых учителей Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности;

-терминологию каллиграфии;

-базовые и декоративные элементы в каллиграфии;

-особенности оформления выставочных работ;

Уметь:

-владеть приемами каллиграфии;

-писать небольшие тексты с листа и под диктовку каллиграфическим почерком;

-использовать знания основ каллиграфии на практике самостоятельно;

-показывать к другим людям через рукописный текст;

-выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения;

-самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

-правильно сидеть за столом и правильно держать в руке пишущие принадлежности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

-самостоятельно ставить цели, планировать собственную деятельность, предлагать свои приёмы, способы выполнения;

-понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

-владеть и применять логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

У обучающихся будут *сформированы:*

-навыки смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

-умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные:

У обучающихся будут *воспитаны*:

-проявление осознанного отношение к красоте родной письменности, речи;

-выражение чувства вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;

-аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам;

У обучающихся будет *сформировано*:

- стремление к достижению цели.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

**Календарный учебный график
«Художественная каллиграфия»**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол -во ча сов
РАЗДЕЛ 1					
1.		Введение. Подготовка к	Комбинированная	Лекция,	1

		письму. Техника безопасности на уроках.		педагогический контроль.	
2.		Входная диагностика каллиграфических возможностей	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
3.		История развития каллиграфии. Штриховки.	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
4.		История развития русской письменности. Штриховки.	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
5.		Ориентирование на листе. Штриховки..	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
6.		Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
7.		Базовые правила письма. Посадка, захват руки.	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 2					
8.		Специальные упражнения для подготовки руки. Пропись элементов «Петля»	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
9.		Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Строчные буквы– о,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
10.		Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Строчные буквы–а,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
11.		Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Строчные буквы–ю, с	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
12.		Строчные буквы– г, и	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
13.		Пропись завитков. Повторение букв о, с, Й	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
14.		Строчные буквы–й, п, н	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
15.		Строчные буквы– ц, щ,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
16.		Пропись завитков. Повторение букв ю, с. Художественное оформление элементов	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
17.		Поздравительная открытка ко Дню матери с использованием	Комбинированная	Лекция, педагогический	1

		каллиграфических элементов		контроль.	
18.		Строчные буквы–ш, т	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
19.		Строчные буквы– е, ё, в,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
20.		Пропись завитков. Повторение букв ц, п. Художественное оформление элементов	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
21.		Строчные буквы–ы, ь, ч	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
22.		Строчные буквы– л, м	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
23.		Строчные буквы– я, к	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
24.		Повторение строчные буквы – о, а,ю, с, г, и	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
25.		Повторение строчные буквы – й, п, н, ц, щ, ш,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
26.		Безотрывное письмо	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
27.		Пропись завитков. Повторение букв ы, ё. Художественное оформление элементов	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
28.		Повторение строчные буквы - е, ё, в,ы, ь, ч	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
29.		Повторение строчные буквы - л, м, я, к	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
30.		Строчные буквы – ж, х, э	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
31.		Строчные буквы с выносными элементами – б, в,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
32.		Строчные буквы с выносными элементами – д, з	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
33.		Письмо Деду Морозу в Великий Устюг	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
34.		Безотрывное письмо	Комбинированная	Лекция, педагогический	1

				контроль.	
35.		Строчные буквы с выносными элементами -р, у,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
36.			Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
37.		Строчные буквы с выносными элементами - ф	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 3					
38.		Особенности написания заглавных букв в каллиграфии. Заглавные буквы– А, Л	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
39.		Заглавные буквы–М, О	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
40.		Заглавные буквы– Г, П,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
41.		Заглавные буквы–Б, Н, Т	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
42.		Заглавные буквы– И, У, Ц	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
43.		Безотрывное письмо	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 4					
44.		Пропись завитков. Повторение букв р,у. Художественное оформление элементов	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
45.		Заглавные буквы–Ш, Щ, Ч	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
46.		Заглавные буквы– В, Д	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
47.		Поздравительная открытка к 8 марта с элементами каллиграфии	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
48.		Заглавные буквы–К, Р, Ю	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
49.		Заглавные буквы– В, Д, К	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 5					
50.		Пропись завитков. Повторение	Комбинированная	Лекция,	1

		букв Ш,К. Художественное оформление элементов		педагогический контроль.	
51.		Заглавные буквы–,Р, Ю	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
52.		Заглавные букв– Е, Ё,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
53.		Заглавные букв–З, С	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
54.		Заглавные буквы– Е, Ё,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
55.		Пропись завитков. Повторение букв З, С	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 6					
56.		Пропись завитков. Повторение букв Р,Ю	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
57.		Безотрывное письмо	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
58.		Заглавные буквы– З, С	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
59.		Заглавные буквы– Ж, Х,	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
60.		Заглавные буквы– Э, Я, Ф	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 7					
61.		Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская"	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
62.		Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская"	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
63.		Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская"	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
64.		Леттеринг. История развития. Его отличия	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
65.		Отличительные особенности леттеринга от каллиграфии	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
66.		Понятие типографики и каллиграфии	Комбинированная	Лекция, педагогический	1

				контроль.	
67.		Написание текста в свободном стиле. Художественное оформление элементов	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
68.		Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
69.		Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе	Комбинированная	Лекция, педагогический контроль.	1
РАЗДЕЛ 8					
70.		Творческая работа «Каллиграфические вариации», выбор, обоснование, выполнение	Практическая работа	Лекция, педагогический контроль.	1
71.		Творческая работа «Каллиграфические вариации», выбор, обоснование, выполнение	Практическая работа	Лекция, педагогический контроль.	1
72.		Итоговое занятие. Диагностика полученных знаний	Теоретическое	Анализ учебной группы	1
Итого			144ч		

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), требованиям технике безопасности, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные и настольные игры, организовывать открытые занятия; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов; доска настенная с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; компьютер; видеофильмы, соответствующие тематике программы; слайды, соответствующие тематике программы (по возможности); мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы; канцтовары.

Материальные затраты на оборудование помещения	Количество на 1 человека	Количество на 10 человека
Тушь.	5 баночек	50 баночек
Перья.	5 перьев разной ширины	5 перьев разной ширины
Цветные карандаши.	1упаковка	10 упаковок
Простые карандаши	5 штук	50 штук
Линейки	10 штук	100 штук
Тетради в косую линейку	20 штук	200 штук
Листы А4	1 упаковка	10 упаковок

Кадровое обеспечение

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, имеющий опыт работы художественной направленности.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Входная диагностика проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика письменных возможностей ребенка (захват ручки, мелкая моторика рук).

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: лекция, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, что соответствует нормативному локальному акту МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений на

каждом этапе занятия по темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Средства текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседу, педагогическое наблюдение, качество выполнения практических работ.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия», проводится в соответствии с локальным актом МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ». Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения, награждаются грамотами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся.

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся.

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании периода обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию в январе текущего года. Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения. Данные аттестации вносятся в протокол.

**ПРОТОКОЛ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА (АТТЕСТАЦИИ)
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

за один год обучения

20__ - 20__ учебного года

ФИО педагога _____

№ группы ____--____ Дата проведения _____

Год обучения _____

Срок обучения **1 год**

Форма (формы) проведения **выставочный просмотр**

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/ п	Фамилия , имя обучающ егося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (Аттестован, не аттестован)
		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				
		В	Б	Н	В	Б	Н		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Уровни освоения обучающимися универсальных учебных действий:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися 70% и более содержания Программы

Б - базовый уровень, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания Программы

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания Программы.

В **теоретической** подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... 0 %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В **практической** подготовке:

... обучающихся (... %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **базовый уровень освоения** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

... обучающихся (... %) имеют **низкий уровень** освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

По результатам итоговой оценки качества освоения Программы _____ обучающихся освоили программу учебного курса.

Подпись педагога _____

2.4 Оценочные материалы

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов, таблиц др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и

способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, объяснение, выполнение практической работы. Педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Оценочные материалы: практические работы.

Критерии оценивания:

- четкость линий,
- аккуратность,
- плавность линий.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

2.5. Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: перья, тушь, (ножницы), бумага, фломастеры, простые, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

Формы проведения занятий: лекции, практические работы.

Использование в работе следующих *форм и методов обучения:*

Методы:

- метод развивающего обучения;
- метод проблемного обучения;
- репродуктивный;
- метод контроля и самоконтроля;
- стимулирования и мотивации;
- создание ситуации успеха;

Формы контроля:

- педагогический контроль практических работ.

Используемые педагогические технологии

- Игровые,
- Здоровьесберегающие,
- Развивающие,
- Проблемное обучение,
- Компьютерные технологии,
- Проектная деятельность,
- Ситуации успешности,

- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Методическое пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.-125с
3. Илюхина В.А. Письмо с «секретом»: Из опыта работы. – М.: Новая школа, 2015.-с125.
4. Шкляров Т.В. Репринтные прописи с калькой. – М.: Грамотей, 2018.-с.62

Литература для обучающихся

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. .-с.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.-с.502.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение (Стандарты второго поколения)2018.-80 с.75.

Литература для родителей

1. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.-с.65
2. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. -.с.247
3. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. с.235

Список электронных образовательных ресурсов

1. <http://www.kopilkaurokov.ru/> Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.
2. <https://typerus.ru/kogda-poyavilos-iskusstvo-kalligrafii/> когда появилось искусство каллиграфии
3. https://dzen.ru/a/Y_8_lG18BzTpEANj Каллиграфические гаммы

Дополнительная литература

1. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Методическое пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.-с.56
2. Шкляр Т.В. Репринтные прописи с калькой. – М.: Грамотей, 2018.-с.127

