



## **I. Пояснительная записка**

### **I.1. Основные характеристики программы**

#### **I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)**

**программа «Цветные ладошки»** (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Программа отвечает развитию у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представление народа о красоте, добре и любви.

#### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 5-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп). **Уровень программы – стартовый. Язык обучения – русский.**

**Образовательные области** программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов**:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

**Основной целью** программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином; формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Основания для разработки** и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года

6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись, конструирование. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находят затем применение в различных работах. Программа способствует развитию воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Год создания программы - **2023**. В процессе реализации программа ежегодно корректируется.

**На первом году обучения** обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, с изобразительным творчеством, лепкой, аппликацией и конструированием. Выполняют такие работы по изобразительному творчеству как «Загадки с грядки», «Нарядные лошадки», «Осенние листья», «Короны и кокошники», Волшебные снежинки, «Я и моя семья», «Зимнее окошко», «Солнышко, нарядись!», «Зимние забавы», «Веселый клоун» и другие.

Выполняют следующие работы по лепке: «Лесные человечки», «Обезьянки на пальмах», «Корзина с грибами», «Зимние забавы», «Ракета в космосе», «Отважные парашютисты», «Ваза для цветов» и другие.

Выполняют следующие работы по аппликации: «Наша клумба», «Листочки на окошке», «Кто в лесу живет», «Нарядные пальчики», «Платье для мамы», «Елочки-красавицы», «Заморский натюрморт», «Галстук для папы» и другие.

Выполняют следующие работы по конструированию: «Тульская гармошка», «Такие разные поделки», «Дома на сельской улице», «Друзья-притворяшки», «Арена цирка», «Корабли в порту» и другие.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с пластилином и соленым тестом, цветной бумагой и картоном, правильного пользования стеклом; соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и стеклом, правильное пользование карандашом и кистью; знание цветов радуги, основных цветов, а также умение получать дополнительные цвета путем смешивания.

**На втором году обучения** обучающиеся продолжают знакомиться с лепкой из пластилина и соленого теста, а также выполняют аппликацию из цветной бумаги, конструируют из бумаги и картона, а также используют **природный материал**, знакомятся с рисованием различными художественными материалами и красками. **Выполняют следующие работы по изобразительному искусству:** «Улетает наше лето», «Осенние букеты из Жостова», «Моя Родина», «Осеннее небо», «Волшебные снежинки» и другие.

**Выполняют следующие работы по аппликации:** «Тульский кремль», «Узорчатое полотенце», «Красивые салфетки для кафе», «Виноград», «Открытка для мамы» и другие работы. **Выполняют следующие работы по лепке:** «Грибное лукошко», «Витрина магазина», «Нарядный индюк», «Садовые цветы», «Дружные ребята», «Камин» и другие.

**Выполняют следующие работы по конструированию:** «Причудливые поделки из природного материала», из бумаги Оригами, «Карусель», «Коробка для семян», «Поделка-сюрприз», «Шкатулка для мамы» и другие.

**Ожидаемыми результатами** следует считать знание различных материалов и их свойств, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

### **I.1.5. Цель программы:**

- развитие творческой личности в процессе познания обучающимися основных видов творческой деятельности, привитие любви к изобразительному творчеству и ручному труду у детей дошкольного возраста.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- обучать правилам техники безопасности труда
- обучать практическим навыкам рисования: умению держать акварельную кисть, не окрашивать рисунок за пределами его контура, умению накладывать фон на рисунок; обучать самостоятельному выполнению доступных операций
- обучать работе с ножницами, бумагой, клеями, пластилином
- обучать детей сюжетному рисованию, размещая изображение на листе в соответствии с реальным расположением
- формировать композиционные умения, умения передавать в рисунке движение людей, животных
- прививать умение свободно владеть карандашом и кистью, учить видеть красоту созданного изображения
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет.**

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди, – со своими мыслями, желаниями, намерениями и

переживаниями; о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 16 человек. В подгруппах по 8 человек.

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

### **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы - 144 часов.** Количество часов **первого года обучения – 72 часа, второго года обучения – 72 часов.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

## **I.2.2. Срок реализации программы**

Для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 72 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий:** первый год обучения – **2 часа** в неделю; занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу. Группа делится на две подгруппы, занятия будут проходить в разные дни, фактически занятия будут проходить 3 раза в неделю по 1 часу: 2 часа – занятия по подгруппам, 1 час - занятие со всей группой.

**Второй год обучения - 2 часа** в неделю. Группа делится на две подгруппы, занятия будут проходить в разные дни, фактически занятия будут проходить 3 раза в неделю по 1 часу: 2 часа – занятия по подгруппам, 1 час - занятие со всей группой.

Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа в первом году обучения составляет **25 минут**, во 2-м – **30 минут**.

## **I.3. Планируемые результаты**

### **I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

*обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги.

*обучающиеся будут уметь:*

- правильно держать карандаш, кисть
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет)

- в рисунке добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работать в коллективе.

*обучающиеся приобретут навыки:*

- работы кистью и карандашом, красками, ножницами, клеем, пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричного и силуэтного вырезания, работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- работы с пластилином, бумагой, природным материалом
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

### **1.3.2. Планируемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ и ОТ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами для обработки бумаги, картона
- названия художественных росписей, отличительные признаки художественной вещи
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

*Обучающиеся будут уметь:*

- самостоятельно комбинировать различные материалы
- рисовать с натуры, по памяти, по представлению
- участвовать в коллективных работах.

*Обучающиеся приобретут навыки:*

- работы с клеями, кистью, карандашом, пластилином, соленым тестом

- обработки бумаги: оклеивание, вырезание
- работы с шаблонами
- экономного использования материалов
- росписи изделий
- самостоятельной творческой работы.

### **I.3.3. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия**

**Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

| <b>Учебно-управленческие умения</b> |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Регулятивные УУД</b>             | Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности<br>Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу<br>Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого<br>Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.<br>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования. |
| <b>Познавательные УУД</b>           | Умение ориентироваться в пространстве и времени<br>Умение применять правила и пользоваться инструкциями<br>Умение работать по заданному алгоритму<br>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности<br>Умение работать по книге<br>Умение ориентироваться по условным   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>обозначениям в книге<br/> Умение работать по иллюстрациям<br/> Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)<br/> Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.<br/> <b>Познавательные действия</b> включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>  |
| <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> | <p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми<br/> Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми<br/> Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе<br/> Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог<br/> Умение вести монолог, отвечать на вопросы<br/> Владение невербальными средствами общения</p>  |
| <p><b>Личностные УУД</b></p>      | <p><b>Самоопределение</b> – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)<br/> <b>Смыслообразование</b> – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)<br/> <b>Нравственно-этической оценка</b> – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил<br/> <b>Целеполагание</b> – умение сохранять заданную цель<br/> <b>Планирование</b> – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Личностные УУД</b> позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающимися значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p> |
|--|--|

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

#### **I.3.4. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме)

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Учебный план первого года обучения**

| № п/п | Название темы   | Кол-во теорет. часов | Кол-во практ. часов | Всего часов | Формы контроля  |
|-------|---|----------------------|---------------------|-------------|---|
| 1.    | <b>Вводное занятие. Вводный инструктаж.<br/>Правила ТБ и ОТ</b> | 1                    | -                   | 1           | Ежедневный контроль за соблюдением правил ТБ на занятиях, |

|    |   |   |    |    |   |
|----|---|---|----|----|---|
|    |   |   |    |    | вводного инструктажа                                      |
| 2. | Рисование декоративное.                           | 1 | 13 | 14 | Выставка рисунков «Наши первые рисунки»                   |
| 3. | Рисование сюжетное.                               | 1 | 11 | 12 | Выставка рисунков «Герои любимых сказок»                  |
| 4. | Рисование с натуры.                               | 1 | 7  | 8  | Выставка работ «Моя семья»                                |
| 5. | Лепка из пластилина и соленого теста.             | 1 | 15 | 16 | Выставка вылепленных фигур из пластилина и соленого теста |
| 6. | Конструирование из бумаги и природного материала. | 1 | 7  | 8  | Выставка поделок из природного и бросового материала      |
| 7. | Аппликация  | 1 | 11 | 12 | Выставка творческих аппликационных работ                  |
| 8. | Итоговое занятие.                                 | 1 | -  | 1  | Анализ работы учебной группы                              |
|    | Итого:  | 8 | 64 | 72 |   |

**Итого: 72 часа.**

## **II.2. Учебный план второго года обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы</b>                                  | <b>Кол-во теорет. часов</b> | <b>Кол-во практ. часов</b> | <b>Всего часов</b> | <b>Формы контроля</b>              |
|--------------|---|-----------------------------|----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1.           | Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ. | 1                           | -                          | 1                  | Ежедневный контроль за соблюдением |

|     |   |   |    |    |  |
|-----|---|---|----|----|--|
|     |   |   |    |    | правил<br>вводного<br>инструктажа,<br>ТБ   |
| 2.  | Рисование декоративное.                           | 1 | 7  | 8  | Выставка<br>изобразительн<br>ого творчества<br>«Народные<br>промыслы»                      |
| 3   | Рисование сюжетное.                               | 1 | 11 | 12 | Составление<br>альбома из<br>рисунков<br>«Улетает наше<br>лето»                            |
| 4.  | Рисование с натуры.                               | 1 | 7  | 8  | Выставка<br>рисунков<br>«Мир вокруг<br>нас»  |
| 5.  | Рисование по замыслу.                             | 1 | 7  | 8  | Викторина<br>«Загадоч<br>ная» (дети<br>отгадывают<br>загадки)                              |
| 6.  | Лепка из пластилина.                              | 1 | 11 | 12 | Выставка<br>вылеплен<br>ных миниатюр   |
| 7.  | Лепка из соленого теста.                          | 1 | 4  | 5  | Выставка<br>вылеплен<br>ных миниатюр<br>из соленого<br>теста                               |
| 8.  | Аппликация из цветной бумаги.                     | 1 | 11 | 12 | Выставка<br>аппликаций<br>«Осенний<br>букет»,<br>выставка<br>карнавальных<br>масок         |
| 9.  | Конструирование из бумаги и природного материала. | 1 | 4  | 5  | Выставка<br>работ из<br>бумаги и<br>природного<br>материала<br>«Наши руки не<br>для скуки» |
| 10. | Итоговое занятие.                                 | 1 | -  | 1  | Анализ работы<br>учебной   |

|  |               |           |           |           |        |
|--|---------------|-----------|-----------|-----------|--------|
|  |               |           |           |           | группы |
|  | <b>Итого:</b> | <b>10</b> | <b>62</b> | <b>72</b> |        |

**ИТОГО: 72 часов**

### **II.3. Содержание тем программы первого года обучения**

#### **II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ**

##### *Теоретические сведения:*

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий
- знакомство с программой деятельности
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов
- правила техники безопасности труда с режущими, колющими инструментами.

#### **II.3.2. Рисование декоративное**

##### *Теоретические сведения:*

- знакомство с декоративно-прикладным искусством: с видами росписей и кружевоплетением, росписью по ткани, а также дымковской игрушкой.

##### *Практические занятия:*

- роспись бумажных силуэтов дымковских лошадок и барышень, роспись по ткани, рисование декоративных цветов, волшебных снежинок.

##### *Примерный перечень работ:*

- «Нарядные лошадки», «Водоноски-франтихи», «Фантастические цветы», «Расписные ткани», «Зимнее окно» и другие работы.

#### **II.3.3. Рисование сюжетное**

##### *Теоретические сведения:*

- знакомство с героями русских сказок, с понятием сюжета

##### *Практические занятия:*

- подготовка бумаги, красок для работы, определение композиции рисунка
- рисование на зимнюю тематику, сюжетов из жизни, героев сказок.

***Примерный перечень работ:***

- «Зайчишка-трусишка», «Зайчишка-храбришка», «Лиса-кумушка, лисонька-голубушка», «Зимние забавы», «Белая береза под моим окном», «Моя любимая игрушка» и другие работы.

**П.3.4. Рисование с натуры.**

***Теоретические сведения:***

- знакомство с рисованием с натуры, беседа по картинам художников.

***Практические занятия:***

- рисование с натуры осенних листьев, еловых веточек, рисование с опорой на фотографии с изображением мамы и папы, рисование с опорой на карточки дорожных знаков и т.п.

***Примерный перечень работ:***

- «Осенние листья», «Еловые ветки», «Папин портрет» «Милой мамочки портрет», «Дорожные знаки» и другие рисунки.

**П.3.5. Лепка из пластилина и соленого теста**

***Теоретические сведения:***

- знакомство с материалами и инструментами лепки, с видами и методами лепки из пластилина, а также ТБ труда при работе со стеклами.

***Практические занятия:***

- лепка из пластилина методом прилепа, вытягивания, из простых по форме фигур, например, шар, колбаска, жгутик, капелька, лепешка и т.п.

***Примерный перечень работ:***

- «Дымковская лошадка», «Кто под дождем промок», «Промокший зайчик и лисенок», «Пугало огородное», «Снегири-яблочки», «Наш зоопарк», «Весенний ковер», брелок «Любимый автомобиль» и другие работы.

**П.3.6. Конструирование из бумаги и природного материала**

***Теоретические сведения:***

- знакомство с материалами для конструирования: картон, бумага, природный и бросовый материал.

***Практические занятия:***

- конструирование из картона и бумаги предметов несложной формы, изготовление поделок из природного материала: шишки, желуди, каштаны и др.

***Примерный перечень работ:***

- «Дома на сельской улице», «Друзья-притворяшки», «Короны и кокошники», «Новогодние игрушки», «Арена цирка», «Корабли в порту» и другие работы.

**II.3.7. Аппликация.**

**Теоретические сведения:**

- знакомство с видами аппликаций, с правилами техники безопасности работы с ножницами.

**Практические занятия:**

- вырезание из цветной бумаги с использованием трафаретов, вырезание симметричных фигур, знакомство с техникой оригами, выполнение несложных фигур.

**Примерный перечень работ:**

- «Наша клумба», «Вот такой гриб», «Листочки на окошке», «Кто в лесу живет», «Нарядные пальчики», «Платье для мамы» и другие.

**II.3.8. Итоговое занятие**

***Теоретические сведения:***

- подведение итогов работы учебной группы
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период.

**II.4. Содержание тем программы второго года обучения**

**II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ**

***Теоретические сведения:***

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий
- знакомство с программой деятельности, с учебным кабинетом
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов
- вводный инструктаж, правила техники безопасности труда с режущими, колющими инструментами, при работе с клеем.

**II.4.2. Рисование декоративное**

### ***Теоретические сведения:***

- беседа о видах декоративно–прикладного искусства.

### ***Практические занятия:***

- составление эскиза росписи
- подбор цвета, роспись эскиза.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисование декоративное: Гжель - «Зимние цветы», Дымково - «Нарядный индюк»; «Осенние букеты из Жостова», «Кони-птицы» по мотивам городецкой росписи, «Волшебные снежинки» и другие работы.

## **II.4.3. Рисование сюжетное**

### ***Теоретические сведения:***

- понятие о сюжете в рисунке
- выбор сюжета.

### ***Практические занятия:***

- выполнение рисунка в карандаше
- выполнение рисунка в цвете.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисование сюжетное: «Мы с мамой улыбаемся», «Сказочные герои», «Новогодний хоровод», «Улетает наше лето».

## **II.4.4. Рисование с натуры**

### ***Теоретические сведения:***

- понятие о рисовании с натуры
- примеры изобразительного творчества как вида рисования с натуры.

### ***Практические занятия:***

- выявление и отражение пропорций изображаемого предмета
- изображение предмета в цвете.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки с натуры любимой игрушки
- «Картины из песка Натюрморт»
- «Мой любимый Мишка», «Посмотри в свое окно» и другие работы.

## **II.4.5. Рисование по замыслу**

### ***Теоретические сведения:***

- беседа по данной теме
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

### ***Практические занятия:***

- выполнение работы по творческому замыслу.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисование по замыслу: «Осеннее небо», «Полярное сияние», «Сказочные сны», «Пейзажи на вернисаже» и другие работы,

## **II.4.6. Лепка из пластилина**

### ***Теоретические сведения:***

- беседа «Лепка как вид декоративно-прикладного творчества»
- материалы и инструменты для работы с пластилином
- свойства пластилина: пластичность, мягкость, простота в работе, доступность
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

### ***Практические занятия:***

- подготовка инструментов к работе
- подготовка пластилина к работе
- выбор изделия или сюжета
- лепка изделий.

### ***Примерный перечень работ:***

- «Лягушонка в коробчонке», «Нарядный индюк», «Витрина магазина «Овощи и фрукты», «Дружные ребята», «Грибное лукошко», «Садовые цветы», «Живые сосульки» и другие работы.

## **II.4.7. Лепка из соленого теста**

### ***Теоретические сведения:***

- беседа «Тестопластика как вид декоративно-прикладного творчества»
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом
- свойства соленого теста: пластичность, мягкость, простота в работе
- приготовление соленого теста
- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

### ***Практические занятия:***

- подготовка инструментов к работе
- подготовка соленого теста к работе
- выбор изделия или сюжета
- лепка изделий.

### ***Примерный перечень работ:***

- «Пряники печатные», «Звонкие колокольчики», «Дедушкина кружка», «Игрушки-свистульки» и другие.

## **II.4.8. Аппликация из цветной бумаги**

### ***Теоретические сведения:***

- знакомство с коллекцией бумаги и картона
- правила техники безопасности труда
- правила вырезания и наклеивания деталей.

### ***Практические занятия:***

- выбор сюжета аппликации
- подбор рисунка аппликации
- изготовление элементов аппликации
- наклеивание аппликации.

### ***Примерный перечень работ:***

«Узорчатые полотенца», «Открытка для мамы», «Зимний пейзаж», «Ажурные снежинки», «Морские коньки играют в прятки», «Салфетки для кофе», «Пальчиковый театр» и другие работы.

## **4.9. Конструирование из бумаги и природного материала**

### ***Теоретические сведения:***

- знакомство с видами бумаги, картона, природным и бросовым материалом.

### ***Практические занятия:***

- изготовление из бумаги фигурки оригами при помощи складывания бумаги пополам, изготовление работ из природного материала: шишек, желудей, листьев, веток, семян, листьев.

### ***Примерный перечень работ:***

- «Торговая улица города», «Причудливые поделки», «Календарь», «Съедобные картинки», «Украшаем стол», «Карусель-карусель», «Старинная крепость», «Шкатулка для мамы», «Летят самолеты» и другие работы.

#### **II.4.10. Итоговое занятие**

- подведение итогов работы учебной группы за учебный год
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

#### **III.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, работников районного краеведческого музея, библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работа над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Дополнительное образование как ресурс интеллектуального и творческого развития личности в свете профессионального стандарта ПДО».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

**Формы:** экскурсия, выставки, праздник, викторины, конкурсы, познавательные и развивающие игры.

### **III.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в помещении старшей подготовительной группы МБДОУ МО Плавский район «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки

природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также:

- планшеты
- тематические плакаты
- дидактические плакаты
- выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

### **III.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:**

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

### **IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)**

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации

дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

#### **IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)**

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

**Режим занятий:** расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20 минут для дошкольного возраста. Оформляется локальным актом.

**Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей)** о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

**IV.2. Реализация образовательного процесса,** порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

**Формат заданий** может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

**Примерные формы проведения занятий:** мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно, включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

**Структура занятия** с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала**

обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

#### **IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

##### **Сервисы для проведения дистанционных занятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

##### **Платформы для онлайн обучения:**

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

**Социальные сети:** Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

**Образовательные электронные ресурсы:**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, сканворды).

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные

фильмы и многое другое).

- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

#### **IV.4. Используемая литература:**

1. Халезова-Зацепина М.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. –М. 2007.
3. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 2001.

5. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 2002.
8. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». – М. «Олма Медиа Групп». 2010.
9. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
10. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
11. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 2008.
12. Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших моделей. –М. 2006.
13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.

### **Список литературы для детей**

1. Билибин И. Русские народные сказки.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007.
3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. – М.: «КАРАПУЗ». 2005.
4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

## Приложения

*Приложение № 1*

### Календарный учебный график *первого года обучения*

**Место проведения занятий:**

**Время проведения занятий:**

| № п/п | Дата 1 подгруппа | Дата 2 подгруппа | Тема занятия   | Формы занятия            | Форма контроля | Кол-во часов |
|-------|------------------|------------------|--|--------------------------|----------------|--------------|
| 1     |                  |                  | Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. <b>Лепка «Корзина с грибами».</b> | Комбинированная          | Устный опрос   | 1            |
| 2     |                  |                  | <b>Рисование.</b> «Роспись трафарета филимоновской игрушки».                             | Практическая работа      | Выставка       | 1            |
| 3     |                  |                  | <b>Конструирование.</b> «Тульская гармошка».   | Комбинированная          | Конкурс        | 1            |
| 4     |                  |                  | <b>Аппликация</b> «Наша клумба».   | Комбинированная          | Конкурс        | 1            |
| 5     |                  |                  | <b>Лепка:</b> «Лесные человечки», из природного материала                                | Компьютерная презентация | Выставка       | 1            |
| 6     |                  |                  | <b>Рисование.</b> «Лесные ягоды и земляника».  | Практическая работа      | Выставка       | 1            |
| 7     |                  |                  | <b>Конструирование.</b><br>«Ягоды на тарелочке»  | Игра                     | Игра           | 1            |
| 8     |                  |                  | <b>Аппликация.</b> «Вот так гриб».   | Комбинированная          | Выставка       | 1            |
| 9     |                  |                  | <b>Лепка:</b> «Лесные человечки», из природного материала.                               | Комбинированная          | Выставка       | 1            |
| 10    |                  |                  | <b>Рисование</b>   | Комбинированная          | Устная презент | 1            |

|    |  |  |   |                                 |                          |   |
|----|--|--|---|---------------------------------|--------------------------|---|
|    |  |  | «Загадки с грядки»  |                                 | ация<br>работы           |   |
| 11 |  |  | <b>Конструирование</b> <i>из бумаги и картона</i> ). «Такие разные поделки» | Компьютерная презентация        | игра                     | 1 |
| 12 |  |  | <b>Аппликация</b> «Листочки на окошке»                                      | Игрушечная мастерская           | Выставка                 | 1 |
| 13 |  |  | <b>Лепка</b> «Танцующие листья» (декоративная)                              | Эксперимент (экспериментальная) | Выставка                 | 1 |
| 14 |  |  | <b>Рисование</b> «Нарядные лошадки» <i>(декоративное)</i>                   | Игра                            | Выставка                 | 1 |
| 15 |  |  | <b>Конструирование.</b> (из бумаги)<br><br>«Дома на сельской улице»         | Сказка                          | Выставка                 | 1 |
| 16 |  |  | <b>Аппликация</b> «Кто в лесу живет» оригами                                | Компьютерная презентация        | Выставка                 | 1 |
| 17 |  |  | <b>Лепка</b> Папье- маше Жучьки-паучки                                      | сказка                          | Спектакль                | 1 |
| 18 |  |  | <b>Рисование</b> «Чудесные превращения кляксы».                             | игра                            | Устная презентация работ | 1 |
| 19 |  |  | <b>Конструирование.</b> «Друзья-притворяшки».                               | путешествие                     | Выставка                 | 1 |
| 20 |  |  | <b>Аппликация</b> : «Нарядные пальчики».                                    | Компьютерная презентация        | Устная презентация работ | 1 |
| 21 |  |  | <b>Лепка</b> «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»                               | сказка                          | Устный опрос             | 1 |
| 22 |  |  | <b>Рисование:</b> «Короны и кокошники».                                     | игра                            | Устная презентация работ | 1 |
| 23 |  |  | <b>Конструирование</b> «Короны и кокошники».                                | Экспериментальная               | Выставка                 | 1 |
| 24 |  |  | <b>Аппликация</b> «Платье для мамы».  | Игра                            | Конкурс                  | 1 |
| 25 |  |  | <b>Лепка</b> «Ваза для цветов».   | Комбинир                        | Устное                   | 1 |

|    |  |  |   |                 |              |   |
|----|--|--|---|-----------------|--------------|---|
|    |  |  |   | ованная         | тестирование |   |
| 26 |  |  | <b>Рисование</b> «Наши зимние забавы»   | Практическая    | Конкурс      | 1 |
| 27 |  |  | <b>Конструирование.</b><br>«Зимний лес»   | комбинированная | Выставка     | 1 |
| 28 |  |  | <b>Аппликация</b> «Заснеженный дом».  | игра            | Конкурс      | 1 |
| 29 |  |  | <b>Лепка</b> «Зимние превращения Пугала».   | коллективная    | Выставка     | 1 |
| 30 |  |  | <b>Рисование</b> (декоративное)<br>«Волшебные снежинки».                                | игра            | игра         | 1 |
| 31 |  |  | <b>Конструирование.</b><br>«Новогодние игрушки».  | практическая    | конкурс      | 1 |
| 32 |  |  | Аппликация « <b>Елочки - красавицы</b> » (изготовление панорамных новогодних открыток). | комбинированная | Выставка     | 1 |
| 33 |  |  | <b>Лепка</b> из ваты с элементами аппликации и рисования.<br>«Снегири и яблочки».       | Коллективная    | Выставка     | 1 |
| 34 |  |  | <b>Рисование</b> «Веселый клоун».   | Праздник        | Игра         | 1 |
| 35 |  |  | <b>Конструирование</b> «Арена цирка»  | Праздник        | Игра         | 1 |
| 36 |  |  | <b>Аппликация</b> из бумаги с элементами рисования<br>«Снеговик в шапочках и шарфиках». | Праздник        | Выступление  | 1 |
| 37 |  |  | <b>Лепка</b><br>«Зимние забавы».  | Игра            | Выставка     | 1 |

|    |  |  |   |                          |              |   |
|----|--|--|---|--------------------------|--------------|---|
| 38 |  |  | <b>Рисование</b><br>«Белая береза под моим окном».  | Игра                     | Выставка     | 1 |
| 39 |  |  | <b>Конструирование</b><br>Поделки из ваты «Снежки».   | Комбинированная          | Устный опрос | 1 |
| 40 |  |  | <b>Аппликация</b> «Заморский натюрморт».  | Практическая             | конкурс      | 1 |
| 41 |  |  | <b>Лепка</b> «Обезьянки на пальмах»   | Комбинированная          | Выступление  | 1 |
| 42 |  |  | <b>Рисование</b><br>«Море волнуется»  | Практическая             | игра         | 1 |
| 43 |  |  | <b>Конструирование.</b> «Корабли в порту»   | Самостоятельная работа   | игра         | 1 |
| 44 |  |  | <b>Аппликация</b><br>«Галстук для папы»   | Комбинированная          | Выставка     | 1 |
| 45 |  |  | <b>Лепка</b><br>«Отважные парашютисты»  | Компьютерная презентация | Выставка     | 1 |
| 46 |  |  | <b>Рисование</b> по замыслу.<br>«Моя Родина»  | Викторина                | Устный опрос | 1 |
| 47 |  |  | <b>Конструирование.</b><br>«Преобразования воздушных шариков»   | Комбинированная          | Выставка     | 1 |
| 48 |  |  | <b>Аппликация</b> «Солнышко, улыбнись!»   | Коллективная             | Выставка     | 1 |
| 49 |  |  | <b>Лепка</b> (из сдобного или песочного теста)<br>«Крямнямчики» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова) | Комбинированная          | игра         | 1 |
| 50 |  |  | <b>Рисование</b> «Солнышко, нарядись!» (декоративное)   | праздник                 | Выступление  | 1 |
| 51 |  |  | <b>Конструирование из ниток</b><br>«Весенние подарки»   | Самостоятельная работа   | Выставка     | 1 |

|    |  |  |   |                          |              |   |
|----|--|--|---|--------------------------|--------------|---|
| 52 |  |  | <b>Аппликация</b><br>«Подснежники»  | Практическая             | Выставка     | 1 |
| 53 |  |  | <b>Лепка</b> декоративная из пластилина или цветного соленого теста<br>«Весна, весна, тебя мы ждем...» (плетение из жгутиков) | комбинированная          | игра         | 1 |
| 54 |  |  | <b>Рисование</b> декоративное на объемной форме<br>«Водоноски - франтихи» (оформление вылепленных игрушек).                   | комбинированная          | игра         | 1 |
| 55 |  |  | <b>Конструирование.</b> Из строительного материала<br>«Мост для транспорта»   | экспериментальная        | Выставка     | 1 |
| 56 |  |  | <b>Аппликация</b> «Ракета».   | коллективная             | выставка     | 1 |
| 57 |  |  | <b>Лепка</b> «Ракета в космосе».  | комбинированная          | выставка     | 1 |
| 58 |  |  | <b>Рисование</b> «Роспись филимоновской игрушки   | практическая             | выставка     | 1 |
| 59 |  |  | <b>Конструирование.</b> «Кукла из ниток».   | Компьютерная презентация | Устный опрос | 1 |
| 60 |  |  | <b>Аппликация</b> «Банка варенья для Карлсона».   | комбинированная          | конкурс      | 1 |
| 61 |  |  | <b>Лепка</b><br>«Преобразования глиняного Ляпа».  | Самостоятельная работа   | игра         | 1 |
| 62 |  |  | <b>Рисование</b><br>«Наша группа»   | практическая             | игра         | 1 |
| 63 |  |  | <b>Конструирование</b><br>Тема: «Преобразование коробки»  | комбинированная          | выставка     | 1 |

|    |  |  |  |                        |                          |   |
|----|--|--|--|------------------------|--------------------------|---|
| 64 |  |  | <b>Аппликация</b> «Голуби на крыше».   | практическая           | Устный опрос             | 1 |
| 65 |  |  | <b>Лепка</b> «Солдат».   | комбинированная        | Выставка                 | 1 |
| 66 |  |  | <b>Рисование</b> «Я и моя семья»   | Самостоятельная работа | игра                     | 1 |
| 67 |  |  | <b>Конструирование.</b><br>Конструирование из бумаги «Моя семья»                       | коллективная           | Выставка                 | 1 |
| 68 |  |  | <b>Аппликация</b> силуэтная симметричная с элементами рисования.<br>«Цветы в горшочке» | викторина              | конкурс                  | 1 |
| 69 |  |  | <b>Лепка</b> «Комнатные растения»  | практическая           | Выставка                 | 1 |
| 70 |  |  | <b>Рисование</b> «Радуга – дуга»   | комбинированная        | Выставка                 | 1 |
| 71 |  |  | <b>Конструирование</b> из бумаги «Воздушный змей»                                      | Самостоятельная работа | Устная презентация работ | 1 |
| 72 |  |  | <b>Аппликация</b> «Цветочный луг» силуэтная симметричная с элементами рисования.       | игра                   | Устный опрос             | 1 |

**Итого: 72 ч.**

**Календарный учебный график** *второго года обучения*

**Место проведения занятий:**

**Время проведения занятий:**

| № п/п | Дата 1-ая подгруппа | Дата 2-ая подгруппа | Тема занятия   | Форма занятия          | Форма контроля                                   | Ко-во часов |
|-------|---------------------|---------------------|--|------------------------|--|-------------|
| 1.    |                     |                     | Вводное занятие. Вводный инструктаж, правил ТБ труда.<br><b>Конструирование:</b><br>«Причудливые поделки из природного материала». | Комбинированная        | Педагогический контроль за соблюдением правил ТБ | 1           |
| 2     |                     |                     | <b>Рисование</b> «Улетает наше лето».  | Практическая           | Выставка   | 1           |
| 3     |                     |                     | <b>Лепка:</b> «Грибное лукошко».   | Практическая           | Выставка   | 1           |
| 4     |                     |                     | <b>Аппликация :</b> «Тульский кремль».   | Практическая           | Выставка   | 1           |
| 5     |                     |                     | <b>Конструирование</b> из бумаги в технике «Оригами»   | Эксперимент            | Конкурс  | 1           |
| 6     |                     |                     | <b>Рисование.</b> Пряники печатные на вкус приятные.   | Самостоятельная работа | Игра   | 1           |
| 7     |                     |                     | <b>Лепка</b> из соленого теста. Тульские пряники.  | Эксперимент            | Конкурс  | 1           |
| 8     |                     |                     | <b>Аппликация</b> «Узорчатые полотенца».   | Эксперимент            | Конкурс  | 1           |
| 9     |                     |                     | <b>Конструирование</b> «Съедобные картинки».   | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 10    |                     |                     | <b>Рисование</b> «Картины из песка. Натюрморт»   |                        |  | 1           |
| 11    |                     |                     | <b>Лепка</b> рельефная «Витрина магазина»  | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 12    |                     |                     | <b>Аппликация</b> «Красивые салфетки для кафе»   | Коллективная           | Выставка   | 1           |
| 13    |                     |                     | <b>Конструирование</b> «Карусель-карусель»   | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 14    |                     |                     | <b>Рисование :</b> Дымковская игрушки барышня)   | Комбинированная        | Устная презентация                               | 1           |
| 15    |                     |                     | <b>Лепка :</b> «Нарядный индюк» (по мотивам Дымковской игрушки)  | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 16    |                     |                     | <b>Аппликация</b> «Нарядный платочек»  | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 17    |                     |                     | <b>Конструирование</b> «Украшаем стол»   | Комбинированная        | Выставка   | 1           |
| 18    |                     |                     | <b>Рисование:</b> Осенние букеты из Жостова (декоративное)   | Коллективная           | Выставка   | 1           |
| 19    |                     |                     | <b>Лепка</b> «Садовые цветы» (рельефная)   | Самостоятельная        | Игра   | 1           |
| 20    |                     |                     | <b>Аппликация</b> «Виноград»   | Комбинированная        | Выставка   | 1           |
| 21    |                     |                     | <b>Конструирование</b> «Коробочка для семян»   | Практическая           | Игра   | 1           |

|    |  |  |   |                                    |                    |   |
|----|--|--|---|------------------------------------|--------------------|---|
| 22 |  |  | <b>Рисование.</b> Знакомство с картинами И.И. Шишкина.    | Практическая                       | Выставка           | 1 |
| 23 |  |  | <b>Лепка</b> «Красивая посуда для кафе».                  | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 24 |  |  | <b>Аппликация</b> обрывная «Домик с трубой».              | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 25 |  |  | <b>Конструирование</b> «Коробочка для семян»              | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 26 |  |  | <b>Рисование</b> «Моя Родина»                             | Комбинированная                    | Конкурс            | 1 |
| 27 |  |  | <b>Лепка</b> «Петушок с семьей»                           | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 28 |  |  | <b>Аппликация коллективная</b> «Старинная крепость»       | Коллективная                       | Конкурс            | 1 |
| 29 |  |  | <b>Конструирование</b> из коробков «Печь».                | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 30 |  |  | <b>Рисование</b> «Осеннее небо»                           | Коллективная                       | Конкурс            | 1 |
| 31 |  |  | <b>Лепка</b> «Камин».                                     | Практическая                       | Выставка           | 1 |
| 32 |  |  | <b>Аппликация</b> «Открытка для мамы»                     | Самостоятельная                    | Выставка           | 1 |
| 33 |  |  | <b>Конструирование</b> «Отгадай мою задумку»              | Самостоятельная                    | Выставка           | 1 |
| 34 |  |  | <b>Рисование</b> «Волшебные снежинки»                     | Самостоятельная                    | Выставка           | 1 |
| 35 |  |  | <b>Лепка</b> «Живые сосульки»                             | Практическая                       | Выставка           | 1 |
| 36 |  |  | <b>Аппликация</b> «Зимний пейзаж»                         | Комбинированная                    | Выставка           | 1 |
| 37 |  |  | <b>Конструирование</b> «Календарь»                        | Самостоятельная<br>Комбинированная | Викторина<br>Игра  | 1 |
| 38 |  |  | <b>Рисование</b> «Северное сияние».                       | Комбинированная                    | Игра               | 1 |
| 39 |  |  | <b>Лепка</b> «Лыжник в движении»                          | Комбинированная                    | Игра               | 1 |
| 40 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Ажурные снежинки»                     | Практическая                       | Выставка           | 1 |
| 41 |  |  | <b>Конструирование:</b> «Новогодние игрушки».             | Самостоятельная                    | Выставка           | 1 |
| 42 |  |  | <b>Рисование</b> на ткани, Раскрасим платочек.            | Комбинированная                    | Устная презентация | 1 |
| 43 |  |  | <b>Лепка:</b> Звонкие колокольчики из соленого теста.     | Практическая                       | Выставка           | 1 |
| 44 |  |  | <b>Аппликация</b> «Новогодние открытки с сюрпризами»      | Комбинированная                    | Игра               | 1 |
| 45 |  |  | <b>Конструирование</b> из бумаги по развертке «Телевизор» | Комбинированная                    | Игра               | 1 |
| 46 |  |  | <b>Рисование</b> «Сказочные                               | Комбинированная                    | Игра               | 1 |

|    |  |  |   |                          |                    |   |
|----|--|--|---|--------------------------|--------------------|---|
|    |  |  | дворцы и замки».  | ванная                   |                    |   |
| 47 |  |  | <b>Лепка</b> «Парк с фонтанами».  | Самостоятельная          | Выставка           | 1 |
| 48 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Черепаша и змея»                                    | Практическая             | Конкурс            | 1 |
| 49 |  |  | <b>Конструирование:</b> «Куклы из бросового материала»                  | Коллективная работа      | Игра               | 1 |
| 50 |  |  | <b>Рисование</b> «Пейзажи на вернисаже»                                 | Самостоятельная          | Выставка           | 1 |
| 51 |  |  | <b>Лепка:</b> «Пингвиний пляж на льдине»                                | Практическая             | Конкурс            | 1 |
| 52 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Динозавры и динозаврики».                           | Самостоятельная          | Выставка           | 1 |
| 53 |  |  | <b>Конструирование</b> «Медвежий цирк»                                  | Комбинированная          | Выставка           | 1 |
| 54 |  |  | <b>Рисование.</b> «Я с папой»   | Комбинированная          | Конкурс            | 1 |
| 55 |  |  | <b>Лепка:</b> «Кенга и крошка Ру»                                       | Комбинированная          | Конкурс            | 1 |
| 56 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Морские коньки играют в прятки»                     | Самостоятельная работа   | Конкурс            | 1 |
| 57 |  |  | <b>Конструирование</b> «Игрушки древних людей».                         | Комбинированная          | Конкурс            | 1 |
| 58 |  |  | <b>Рисование</b> «Мой любимый мишка», (рисование с натуры)»             | Практическая             | Конкурс            | 1 |
| 59 |  |  | <b>Лепка</b> «Змей Горыныч», по замыслу                                 | Самостоятельная          | Игра               | 1 |
| 60 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Жар-птица с элементами рисования»                   | Самостоятельная          | Игра               | 1 |
| 61 |  |  | <b>Конструирование</b> «Игрушки древних людей»                          | Практическая             | Игра               | 1 |
| 62 |  |  | <b>Рисование</b> : «Мы с мамой улыбаемся»                               | Компьютерная презентация | Устная презентация | 1 |
| 63 |  |  | <b>Лепка</b> «Чудо-пылесос»   | Самостоятельная          | Выставка           | 1 |
| 64 |  |  | <b>Аппликация:</b> «Кто рядом живет». Живой уголок                      | Практическая             | Конкурс            | 1 |
| 65 |  |  | <b>Конструирование</b> «Летят самолеты»                                 | Практическая             | Конкурс            | 1 |
| 66 |  |  | <b>Рисование:</b> Кони-птицы (по мотивам Городецкой росписи)            | Путешествие              | Игра               | 1 |
| 67 |  |  | <b>Лепка:</b> «Загадки отпечатки» (моделирование, экспериментирование). | Путешествие              | Игра               | 1 |
| 68 |  |  | <b>Аппликация</b> коллективная «Голуби на крыше»                        | Комбинированная          | Конкурс            | 1 |
| 69 |  |  | <b>Конструирование</b> «Необычные часы»                                 | Самостоятельная          | Выставка           | 1 |

|    |  |  |  |                 |          |   |
|----|--|--|--|-----------------|----------|---|
| 70 |  |  | <b>Рисование</b> «Сказочные сны»   | Путешествие     | Конкурс  | 1 |
| 71 |  |  | <b>Лепка</b> «Азбука в картинках»,<br>(рельефная коллективная)                   | Путешествие     | Игра     | 1 |
| 72 |  |  | <b>Аппликация</b> в технике<br>оригами «Бабочки на поляне».<br>Итоговое занятие. | Самостоятельная | Выставка | 1 |

**Итого: 72 ч.**