

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН  
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 01.09.2023 № 1  
Секретарь: 

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДТТ» от 01.09.2023 № 66  
Директор:  Е.А. Уминова



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Изостудия»**

**Возраст учащихся: 5-17 лет**

**Срок реализации: 2 год (288 часов)**

**Автор-составитель: Криушичева Мария Михайловна -  
педагог дополнительного образования**

**Плавск, 2023 год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I.1. Основные характеристики программы:**

**I.1.1.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена на основе специальной литературы, программы по ИЗО общеобразовательной школы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

Основная цель программы: приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие навыков рисунка и живописи, обучение выполнению графических рисунков: карандашом, тушью, сангиной, углем. Программа предполагает обучение рисованию красками в разных техниках, передаче цветом и рисунком материальности, естественности изображения.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, геометрия, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Год создания программы – **2023**. Ежегодно программа корректируется. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа развивает у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте обучающихся. Программа дополнена, расширена, даёт сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения, стилизацией в изобразительном искусстве, работу на пленэре, по творческому замыслу; дополнена техниками: граттаж, холодный батик, рисование углем, сангиной. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера.

Основания для разработки и обновления программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Конвенция о правах ребёнка

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»

5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года.

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

**На первом году обучения** обучающиеся выполняют работы по рисованию пейзажей, натюрмортов с натуры в техниках: графика, акварельная живопись; выполняют такие работы, как составление композиций из простых предметов, пейзажи, отражающие времена года; рисование куба, шара. Ожидаемыми результатами следует считать знание элементарных средств выразительности рисунка, основных законов перспективы, умение рисовать с натуры, передавать объём предметов.

**На втором году обучения** обучающиеся выполняют работы по теме «Стилизация», рисование с натуры натюрмортов с гипсовыми фигурами, фигурой человека; выполнение картин в технике батик, росписей: Гжель, Хохлома, Жостово; рисунков на сюжеты к литературным произведениям. Ожидаемыми результатами следует считать знание понятий колорита и цветоведения, правила конструирования и рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами, умение правильно изображать фигуру человека в движении.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и

интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- приобщение обучающихся к миру искусства, развитие интереса к изобразительному творчеству, формирование у них творческих способностей, воспитание эстетической культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- обучать элементарным средствам изображения рисунка, работать над преодолением у обучающихся боязни рисовать

- обучать знаниям правил техники безопасности труда

- добиваться усвоения обучающимися основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению

- знакомить с основными признаками видов и жанров изобразительного искусства

- совершенствовать и закреплять навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов

- развивать познавательную мотивацию обучающихся, повышая эффективность художественного образования, качественный уровень ЗУН в области рисунка и живописи

- прививать навыки самостоятельной работы, качественного завершения работы, объективной самооценки, контроля и самоконтроля

- прививать навыки общения в разновозрастном коллективе, культуры речи.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 17 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование

мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 - 15 человек.

#### **I.1.8. Формы занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

#### **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Количество часов по годам обучения – 144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.2. Срок реализации программы –** для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 72 недели, 18 месяцев.

Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**1.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа** в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **1.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения***

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- содержание вводного инструктажа, правила ТБ и ОТ на занятиях рисованием
- элементарные средства выразительности рисунка: штриховка, контраст света и тени, композиция
- основные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

**Обучающиеся будут уметь:**

- рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- рисовать несложные предметы с натуры, соблюдая перспективные сокращения
- передавать объем в рисунке и пространственное положение предметов на основе конструктивного построения и законов воздушной и линейной перспективы.

**Обучающиеся приобретут навыки:**

- работы с кистью, карандашом и другими художественными инструментами
- художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством
- составления орнамента на основе полученных знаний о композиции и истории народного творчества.

#### **1.3.2. Планируемые результаты *второго года обучения***

К концу второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила ТБ и ОТ на занятиях изобразительного искусства
- понятие о колорите и цветоведении
- правила использования знаний о перспективе в выполнении рисунка
- правила конструктивного рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами

- соотношение пропорций тела человека при рисовании.

**Обучающиеся будут уметь:**

- использовать приобретенные знания в выполнении рисунков
- определять жанры и направления в живописи и рисунке
- работать коллективно при составлении различных композиций
- правильно изображать фигуру человека с учетом полученных знаний о пропорциях

- изображать фигуру человека, передавая характер движения.

Обучающиеся должны **приобретут навыки:**

- самостоятельной работы при составлении рисунка
- видения и оценивания связи художественного образа вещи с практическим назначением
- различения техник изображаемого.

**I.3.4. Личностные и метапредметные результаты.**

**Универсальные учебные действия** Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго и третьего годов обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи</li> <li>- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности</li> <li>- Владеть различными видами самоконтроля</li> <li>- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других обучающихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, - Умение работать по заданному алгоритму</li> <li>- Умение работать с иллюстрациями обобщать, выделять, исключать лишнее и др.</li> <li>- Определять объект анализа и синтеза</li> <li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта</li> <li>- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</li> <li>- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество</li> <li>- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии</li> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</li> <li>- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий</li> <li>- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме</li> <li>- Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> </ul>

<p><b>Личностные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося.</li> <li>- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</li> <li>- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия</li> <li>- Проявлять адекватную позитивную самооценку</li> <li>- Проявлять уважение к другим народам России</li> <li>- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию</li> <li>- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)</li> <li>- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников</li> <li>- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве</li> <li>- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России</li> <li>- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования</li> <li>- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.</li> </ul>
------------------------------	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **1.3.5. Способы и формы проверки результатов**

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы и другие формы.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во прак. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ при рисовании	1	1	2	Наблюдение за выполнением Вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ
2	Основы художественного изображения: формы, пропорции, перспектива, композиция	6	30	36	Тематический Кроссворд
3	Рисование с натуры. Живопись	2	20	22	Выставка
4	Тематическое рисование	2	18	20	Выставка
5	Рисование с натуры. Рисунок	2	20	22	Зачет
6	Творческие проектные работы	1	7	8	Защита проекта

7	Виды декоративно-прикладного искусства: Хохломская, Городецкая, Гжельская роспись. Знакомство с искусством орнамента	6	14	20	Конкурс
8	Оформление учащимися выставочных работ	-	4	4	Зачет
9	Творческий отчет	-	4	4	Выставка
10	Просветительская деятельность	-	4	4	Устный опрос
11	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся: <b>выставочный просмотр</b> и другие формы					

## II.2. Учебный план второго года обучения

№п /п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ при рисовании. Беседа «Художники-портретисты» В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левитский».	2	-	2	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ
2	Цветоведение, понятие о колорите	1	5	6	Игра
3	Перспектива и её виды в изобразительном искусстве	2	8	10	Устный опрос
4	Стилизация в изобразительном искусстве	2	8	10	Устная презентация работ
5	Рисование фигуры человека	2	12	14	Выставка
6	Основы дизайна интерьера	2	12	14	Компьютерная презентация
7	Иллюстрирование литературных произведений	2	10	12	Тематический кроссворд
8	Рисование натюрмортов с гипсовыми	2	8	10	Игра

	фигурами				
9	Беседа «Художники эпохи Возрождения»	2	-	2	Выступления обучающихся
10	Оформление учащимися творческих работ	-	6	6	Педагогическое наблюдение
11	Рисование пейзажей	2	12	14	Выставка
12	Работа на пленэре	2	12	14	Зачет
13	Творческие проектные работы	2	8	10	Защита проекта
14	Знакомство с творчеством русских художников: Левитан, Шишкин, Поленов и др.	1	1-	2	Выступления обучающихся
15	Просветительская деятельность	-	4	4	Педагогический диалог
16	Участие в выставках изобразительного творчества	-	6	6	Выставка
17	Творческий отчет	2	4	6	Выставка
18	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: <b>выставочный просмотр</b> и другие формы					

## II. 4. Содержание тем программы *первого года обучения*

### II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ при рисовании

#### *Теоретические сведения:*

- ознакомление обучающихся с содержанием работы по программе первого года обучения, с содержанием вводного инструктажа
- знакомство с учебным кабинетом, режимом работы МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», расписанием работы учебной группы
- беседа о правилах техники безопасности труда при рисовании
- ориентирование обучающихся на приобретение ими необходимых инструментов и материалов для работы.

#### *Практические занятия:*

- смешивание красок, получение различных цветов
- упражнения по смешиванию красок.

- полученные цвета при смешивании красок: фиолетовый, красный, зелёный, серый и другие.

#### **II.4.2. Основы художественного изображения: форма, пропорции, перспектива, композиция**

##### ***Теоретические сведения:***

- понятие о форме и композиции
- цвета и их сочетания
- художественные средства выражения, знакомство с законами композиции, перспективы.

##### ***Практические занятия:***

- рисование в технике по-сырому, по-сухому
- составление композиции из простых по форме предметов
- рисование по законам линейной и воздушной перспективы.

##### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки акварелью в технике по-сырому, по-сухому (фрукты, ветка рябины, листья деревьев)
- рисунок простых по форме предметов (спичечный коробок)
- рисунки пейзажа по законам воздушной перспективы
- рисунки предметов по законам линейной перспективы (чайник, кувшин, сумка).

#### **II.4.3. Рисование с натуры. Живопись**

##### ***Теоретические сведения:***

- беседа «Рисование с натуры»;
- беседа «Техника Гризайль в живописи».

##### ***Практические занятия:***

- рисование с натуры предметов быта, композиций различных постановок натюрмортов.

##### ***Примерный перечень работ:***

- натюрморты: «Яблоки», «Овощи», «Кувшин с яблоком» и другие
- натюрморт в технике гризайль.

#### **II. 4.4. Тематическое рисование**

##### ***Теоретические сведения:***

-знакомство с художниками – анималистами: Чарушин Е.И., Лебедев В.В.

##### ***Практические занятия:***

- рисование домашних животных;
- рисование сказочных животных;
- рисование хищных, экзотических животных.

##### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки с изображением собаки, медведя, тигра, льва, зайца, змеи.

#### **II.4.5. Рисование с натуры. Рисунок**

##### ***Теоретические сведения:***

- понятие о графике в изобразительном искусстве
- демонстрация работ в технике графики
- демонстрация гипсовых фигур для рисования в данной технике
- знакомство с видами штриховки.

##### ***Практические занятия:***

- рисование с натуры предметов быта, геометрических тел
- композиционное расположение предметов на листе
- выполнение графических упражнений по видам штриховки.

##### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки с натуры: шар, куб, пирамида, конус и другие
- натюрморт из бытовых предметов.

#### **II.4.6. Работа по творческому замыслу**

##### ***Теоретические сведения:***

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

##### ***Практические занятия:***

- выбор темы для работы
- выбор техники рисования
- продумывание композиции работы
- работа по творческому замыслу.

##### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки пейзажей, любимой игрушки, домашних животных, близких людей и на другие темы.

#### **II.4.7. Виды декоративно-прикладного искусства: Хохломская, Гжельская, Городецкая росписи. Знакомство с искусством орнамента**

##### ***Теоретические сведения:***

- беседа «Виды декоративно-прикладного искусства»
- демонстрация образцов Гжельской, Хохломской, Жостовской, Городецкой росписей
- понятие об орнаменте: виды, назначение.

##### ***Практические занятия:***

- рисование элементов указанных видов росписи;
- составление эскизов досок, украшенных данными видами росписей
- роспись орнамента « Тульский пряник».

##### ***Примерный перечень работ:***

- образцы элементов Хохломской, Городецкой, Гжельской росписей
- эскизы орнамента «Тульский пряник»
- эскизы досок, украшенных различными видами росписи
- оформленные росписью плоские деревянные изделия.

#### **II.4.8. Оформление обучающимися выставочных работ**

##### ***Практические занятия:***

- оформление работ в паспарту, в рамку, оформление названий выставок, этикеток.

##### ***Примерный перечень работ:***

- лучшие работы обучающихся.

#### **II.4.9. Творческий отчет**

##### ***Практические занятия:***

- составление сценария творческого отчёта
- подготовка творческого отчета, репетиции
- выступление с творческим отчётом.

#### **II.4.10. Просветительская деятельность**

- Экскурсия в РДК на художественную выставку (корректировка: работа по творческому замыслу)
- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».

#### **II.4.11. Итоговое занятие**

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающихся за творческие успехи.

### **II.5. Содержание тем программы *второго года обучения***

#### **II.5.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ при рисовании.**

##### ***Теоретические сведения:***

- ознакомление учащихся с содержанием работы по программе второго года обучения, с содержанием вводного инструктажа
- знакомство с учебным кабинетом, режимом работы МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», расписанием работы учебной группы
- беседа о правилах техники безопасности труда при рисовании
- ориентирование обучающихся на приобретение ими необходимых инструментов и материалов для работы

#### **II.5.2. Цветоведение, понятие о колорите**

##### ***Теоретические сведения:***

- знакомство обучающихся с законами цветоведения, с понятием «Колорит».

##### ***Практические занятия:***

- выполнение цветового спектра
- упражнение по карточкам на тему «Колорит».

##### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки в теплом и холодном колорите.

### **II.5.3. Перспектива и её виды в изобразительном искусстве**

#### ***Теоретические сведения:***

- повторение законов линейной и воздушной перспективы
- понятие о фронтальной и угловой перспективе.

#### ***Практические занятия:***

- рисование предметов, зданий во фронтальной и угловой перспективе
- рисование пейзажей с передачей воздушной перспективы.

#### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки улицы, интерьера комнаты в линейной перспективе
- рисунки акварелью «Лесные дали» в воздушной перспективе.

### **II.5.4. Стилизация в изобразительном искусстве**

#### ***Теоретические сведения:***

- понятие о стилизации в изобразительном искусстве
- демонстрация образцов стилизованных рисунков
- беседа «Стилизация природных форм».

#### ***Практические занятия:***

- выполнение в рисунке стилизованных форм: цветов, животных, рыб.

#### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки стилизованных предметов, растений, животных.

### **II.5.5. Рисование фигуры человека**

#### ***Теоретические сведения:***

- пропорции фигуры человека
- демонстрация рисунков, картин с изображением человека в полный рост.

#### ***Практические занятия:***

- рисование фигуры сидящего человека с натуры
- рисование фигуры стоящего человека с натуры
- рисование фигуры человека в движении с натуры.

#### ***Примерный перечень работ:***

- наброски фигуры сидящего, стоящего, в движении человека с натуры.

### **II.5.6. Основы дизайна интерьера**

### ***Теоретические сведения:***

- понятие о дизайне, интерьере
- история дизайна
- виды интерьера: ландшафтный, технический, архитектурный компьютерный
- цвет в дизайне интерьера.

### ***Практические занятия:***

- рисование комнаты: спальни, гостиной, ванной, детской
- продумывание дизайна дверей, зеркал, окон, штор и других предметов интерьера
- выполнение эскизов интерьера.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки ванной комнаты, детской комнаты, гостиной, прихожей: «Моя любимая комната»
- эскизы предметов интерьера.

## **II.5.7. Иллюстрирование литературных произведений**

### ***Теоретические сведения:***

- знакомство с художниками, иллюстраторами книг: Билибиным, Ю. Васнецовым;
- технология оформления художественных произведений.

### ***Практические занятия:***

- выбор литературного произведения, сюжета, техники выполнения иллюстрации
- продумывание композиции будущей иллюстрации
- рисование иллюстрации.

### ***Примерный перечень работ:***

- рисунки иллюстраций к литературным произведениям
- оформление обложек, буквицы, иллюстраций, концовки.

## **II.5.8. Рисование натюрмортов с гипсовыми фигурами**

### ***Теоретические сведения:***

- технология рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами
- этапы рисования, конструкция натюрморта, цветовые решения, освещенность натюрморта.

***Практические занятия:***

- подбор предметов, гипсовых фигур для натюрморта, постановка натюрморта
- рисование с натуры натюрмортов с гипсовыми фигурами.

***Примерный перечень работ:***

- рисунки на формате А3 натюрмортов с гипсовой розеткой в графике и в живописи.

**II.5.9. Беседа «Художники эпохи Возрождения»**

***Теоретические сведения:***

- сообщение о цели беседы: приобщение к миру искусства, привитие интереса к изобразительному творчеству
- краткая характеристика эпохи Возрождения: её особенности, значение, её место в Мировой истории человечества
- знакомство с художниками эпохи Возрождения: Рафаэль, Леонардо да Винчи, Боттичелли
- демонстрация репродукций картин названных художников.

**II.5.10. Оформление обучающимися творческих работ**

***Практические занятия:***

- оформление работ в паспарту, в рамку, изготовление этикеток;
- оформление работ на стендах.

***Примерный перечень работ:***

- лучшие работы обучающихся.

**II.5.11. Рисование пейзажей**

***Теоретические сведения:***

- беседа «Жанр изобразительного искусства - пейзаж»
- зимний пейзаж, осенний пейзаж, летний пейзаж, весенний пейзаж

- технология выполнения пейзажей: дальнего, ближнего планов, прорисовка мелких деталей
- демонстрация репродукций картин, изображающих пейзаж.

***Практические занятия:***

- рисование пейзажей в различных техниках: акварелью, гуашью и графические работы (карандашом, тушью и др. материалами)
- выбор сюжета
- составление композиции рисунка.

***Примерный перечень работ:***

- рисунки, этюды пейзажей акварелью, гуашью, карандашом, тушью.

**II.5.12. Работа на пленэре**

***Теоретические сведения:***

- понятие о пленэре
- материалы и инструменты, используемые на пленэре
- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж обучающихся. Повторение правил дорожного движения

***Практические занятия:***

- рисование на пленэре деревьев, цветов, городских пейзажей

***Примерный перечень работ:***

- рисунки–этюды акварелью пейзажей с архитектурными постройками города Плавска
- пейзаж с рекой и другие рисунки.

**II.5.13. Работа по творческому замыслу обучающихся**

***Теоретические сведения:***

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

***Практические занятия:***

- выбор темы работы, продумывание сюжета рисунка
- определение композиции рисунка
- работа по творческому замыслу.

***Примерный перечень работ:***

- рисунки пейзажей, любимой игрушки, иллюстрации к книгам, фантазийные рисунки.

#### **II.5.14. Знакомство с творчеством русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов**

##### ***Теоретические сведения:***

- краткая биография художников
- роль и значение русских живописцев в жизни страны и развитии мировой культуры.

##### ***Практические занятия:***

- беседа по картинам: И.И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем», В.Д. Поленова «Московский дворик», И.И. Левитана «Тихая обитель».
- подведение итогов темы.

#### **II.5.15. Просветительская деятельность**

##### ***Практические занятия:***

- Экскурсия в ГДК на художественную выставку (корректировка: работа по творческому замыслу)
- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».

Цель посещения выставок: ознакомление с творчеством художников-плавчан, с работами декоративно-прикладного творчества юных мастеров района.

#### **II.5.16. Участие в районных, областных, городских выставках рисунков**

##### ***Практические занятия:***

- отбор работ для выставок
- рисование работ для выставок, оформление работ в паспарту, в рамку, изготовление этикеток, оформление выставок.

##### ***Примерный перечень работ:***

- лучшие работы обучающихся.

#### **II.5.17. Творческий отчет**

### ***Теоретические сведения:***

- сообщение «Творческий отчет о работе объединения и педагога» – традиционный вид деятельности МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»
- ознакомление с содержанием творческих отчетов других объединений.

### ***Практические занятия:***

- составление сценария творческого отчёта
- подготовка к творческому отчету, репетиции
- оформление работ к творческому отчету.

### ***Примерный перечень работ:***

- выступление со сценарием творческого отчёта и выставкой работ обучающихся.

### **II.5.18. Итоговое занятие**

- подведение итогов работы объединения за второй год обучения, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающихся за творческие успехи.

### **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре ШСПМ, районных семинарах педагогов дополнительного образования

- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся в дополнительном образовании»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

### **Использование в работе следующих форм и методов обучения**

#### **Методы:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

#### **Формы:**

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН

### **III.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

**III.3. Формы аттестации обучающихся:** промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

**Формы проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы:**

\* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- соответствие изображаемого теме работы
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок
- самостоятельность выполнения работы обучающимся.

**Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

## **Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

**Критериями оценки результативности** обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

#### IV.4. Список литературы

##### *Используемая литература*

1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995.

##### *Литература для обучающихся:*

1. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карпуз-Дидактика, 2007.
2. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карпуз-Дидактика, 2008.
3. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: «Дикерт –Медиа», 2007.
4. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.
5. Шалаева Г.П. Рисуем красками.-М.: Контэнт, 2009.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

##### *Приложение № 1*

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

**Место проведения занятия**

**Время проведения занятия:**

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
-------	-----------------	------------------	--------------------------	----------------	--------------

1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Практические задания по ИЗО.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение за выполнением правил ТБ ОТ труда на занятиях ИЗО	2
2		Понятие о различных техниках рисования акварелью.	Теоретическая	Игра	2
3		Знакомство с техникой рисования акварелью по-сырому.	Эксперимент	Игра	2
4		Изучение законов композиции в изобразительном искусстве.	Комбинированная	Анкета	2
5		Понятие о графике в изобразительном искусстве.	Викторина	Тематический кроссворд	2
6		Выполнение различных видов штриховки	Практическая	Зачет	2
7		Правила, приемы, средства композиции.	Теоретическая	Устная презентация работы	2
8		Составление композиции из простых по форме предметов.	Практическая	Устный опрос	2
9		Перспектива круга и других плоских фигур.	Комбинированная	Тест	2
10		Правила соблюдения пропорций при рисовании одного предмета.	Комбинированная	Тест	2
11		Рисование группы предметов. Выполнение композиционного центра.	Самостоятельная работа	Анкета	2
12		Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
13		Понятие о воздушной перспективе.	Теоретическая	Выступление	2
14		Рисование пейзажа с передачей воздушной перспективы.	Комбинированная	Устная презентация работы	2
15		Рисование предметов сложных форм с учетом перспективных сокращений и с соблюдением пропорций.	Практическая	Игра	2

16		Выполнение работы акварелью.	Самостоятельная работа	Выставка	2
17		Рисование с натуры шара.	Практическая	Зачет	2
18		Рисование с натуры куба.	Практическая	Зачет	2
19		Рисование коробок с различными перспективными сокращениями.	Самостоятельная работа	Игра	2
20		Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
21		Продолжение работы по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	зачет	2
22		Рисование группы геометрических фигур. Конструктивное построение.	Практическая	Тематически й кроссворд	2
23		Рисование группы геометрических фигур. Прорисовка цвета и тени.	Практическая	Выставка	2
24		Понятие о колорите.	Игра	Анкета	2
25		Рисование кувшина с натуры.	Практическая	Конкурс	2
26		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
27		Рисование с натуры яблок.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
28		Тематическое рисование «Домашние животные». Выполнение зарисовок.	Путешествие	Игра	2
29		Рисование птиц Тульского края.	Путешествие	Игра	2
30		Рисование по творческому замыслу.	Самостоятельная работа	Устная презентация работы	2
31		Изготовление новогодних игрушек. Подбор материала игрушек.	Практическая	Конкурс	2
32		Изготовление новогодних игрушек. Склеивание и украшение.	Практическая	Конкурс	2
33		Беседа о художниках-анималистах.	Теоретическая	Выступление	2
34		Рисование сказочных животных.	Выставка	Выставка	2
35		Рисование хищных животных.	Путешествие	Выставка	2
36		Рисование экзотических животных.	Путешествие	Выставка	2
37		Рисование животных	Путешествие	Выставка	2

		Арктики.			
38		Выбор темы творческого проекта, подбор материала для проекта	Комбинированная	Устная презентация работы	2
39		Практическая работа над проектом, рисование эскизов, набросков.	Практическая	Компьютерная презентация	2
40		Практическая работа над проектом, выполнение работы в цвете	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	2
41		Завершение работы над творческим проектом. Оформление творческого проекта.	Самостоятельная работа	Защита творческого проекта	2
42		Пейзаж «Настроение» в карандаше.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
43		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
44		Рисование с натуры чайника.	Практическая	Зачет	2
45		Выполнение работы в тоне.	Практическая	Зачет	2
46		Рисование чайного сервиза	Комбинированная	Анкета	2
47		Выполнение работы в тоне	Практическая	Устная презентация работы	2
48		Беседа «Натюрморт в бытовом жанре»	Теоретическая	Тест	2
49		Рисование натюрморта. Конструктивное построение	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
50		Рисование натюрморта в цвете	Практическая	Тематический кроссворд	2
51		Рисование карандашом. Сумка.	Практическая	Зачет	2
52		Выполнение рисунка в тоне.	Самостоятельная работа	Зачет	2
53		Выполнение практических заданий по теме «Графика»	Работа над презентацией	Игра	2
54		Гризайль. Рисование предметов в технике гризайль.	Комбинированная	Выставка	2
55		Гризайль. Продолжение работы.	Практическая	Выставка	2
56		Рисование натюрморта из геометрических фигур.	Игра	Устный опрос	2
57		Выполнение натюрморта в технике Гризайль. Продолжение работы.	Самостоятельная работа	Анкета	2

58		Беседа « Виды декоративно-прикладного искусства». Знакомство с Городецкой и Хохломской росписью.	Теоретическая	Выступление	2
59		Рисование элементов Городецкой росписи.	Практическая	Игра	2
60		Рисование эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	Самостоятельная работа	Игра	2
61		Продолжение работы над рисованием эскиза доски, украшенной Городецкой росписью. Выполнение работы в цвете.	Викторина	Выставка	2
62		Оформление учащимися выставочных работ	Практическая	Выставка	2
63		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
64		Рисование элементов хохломской росписи	Практическая	Зачет	2
65		Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике верховое письмо	Комбинированная	Выставка	2
66		Рисование растительного орнамента хохломской росписи в технике под фон	Комбинированная	Выставка	2
67		Знакомство с гжельской росписью. Роспись гжельских цветов, листьев	Комбинированная	Конкурс	2
68		Рисование эскиза тарелки	Самостоятельная работа	Конкурс	2
69		Рисование по творческому замыслу	Самостоятельная работа	Тест	2
70		Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Анкета	2
71		Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72		Итоговое занятие.	Теоретическая	Устный опрос	2

**ИТОГО: 144 часа**

*Приложение № 2*

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** второго года обучения

**Место проведения занятия:** кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

**Время проведения занятия:**

№ п/п	Дата проведения	Разделы, темы	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Техника безопасности труда и охраны труда. Беседа «Художники-портретисты: В.Л. Боровиковский, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левитский».	Теоретическая	Педагогическое наблюдение за соблюдением ТБ труда	2
2		Изучение пропорций лица человека. Рисование в профиль, в четверть, в фас. Рисование схемы лица человека.	Комбинированная	Устный опрос	2
3		Рисование портрета с натуры. Линейно-конструктивное построение.	Комбинированная	Анкета	2
4		Завершение работы над темой «Портрет».	Практическая	Тест	2
5		Беседа «Японское искусство - батик». Материалы и инструменты. Выполнение упражнений в технике батик.	Путешествие	Устный опрос	2
6		Знакомство с техниками: кракле, узелковой техникой, свободное письмо, с применением воска. Использование резервирующего состава в батике.	Комбинированная	Устная презентация	2
7		Подготовка материала к работе. Натягивание ткани на подрамник. Выполнение работы в карандаше.	Практическая	Игра	2
8		Выполнение работы в цвете.	Самостоятельная	Выставка	2
9		Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование тушью, пером и ручкой.	Комбинированная	Игра	2
10		Рисование тушью или другими материалами: «Планета детства».	Самостоятельная работа	Конкурс	2
11		Техники: тычок, набрызг.	Эксперимент	Тест	2
12		Рисование трубочкой. Метод	Эксперимент	Анкета	2

		выдувания красок из трубочки.			
13		Техника отпечатков, изготовление печатных фигур из картофеля. Техника монотипия.	Эксперимент	Выставка	2
14		Беседа «Виды гравюры». Знакомство с творчеством художника А. Дюрера.	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
15		Знакомство с гравюрой и оттисками на камне и других материалах. Выполнение гравюры на картоне.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
16		Рисование эскиза Тульского пряника.	Практическая	Конкурс	2
17		Рисование эскиза Тульского самовара.	Практическая	Конкурс	2
18		Стилизация Тульского народного костюма.	Самостоятельная	Конкурс	2
19		Знакомство с художниками-иллюстраторами. Иллюстрирование литературных произведений русских классиков.	Теоретическая	Игра	2
20		Работа над эскизами сюжетов литературных произведений в карандаше.	Практическая	Анкета	2
21		Выполнение иллюстраций литературных произведений в цвете.	Самостоятельная	Устный опрос	2
22		Завершение иллюстраций в цвете. Проработка мелких деталей рисунка.	Самостоятельная	Тематический кроссворд	2
23		Беседа «Натюрморт в бытовом жанре».	Теоретическая	Компьютерная презентация	2
24		Рисование с натуры натюрморта, отражающего специфику Тульского края: самовар, тульский пряник. Конструктивное построение натюрморта.	Практическая	Устный опрос	2
25		Выполнение работы в цвете.	Практическая	Устная презентация работ	2
26		Завершение работы над рисованием натюрморта.	Самостоятельная	Выставка	2
27		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксов.	Теоретическая	Тест	2
28		Рисование экологического плаката.	Практическая	Викторина	2

		Подбор композиции.			
29		Выполнение экологического плаката в цвете. Оформление творческих работ.	Самостоятельная работа	Викторина	2
30		Шрифтоведение. Виды шрифтов. Работа со шрифтами.	Комбинированная	Зачет	2
31		Буквица. Оформление буквицы.	Комбинированная	Зачет	2
32		Знакомство с искусством рисования афиши.	Теоретическая	Тест	2
33		Рисование афиши. Нанесение рисунка карандашом.	Практическая	Анкета	2
34		Выполнение афиши в цвете.	Самостоятельная работа	Выставка	2
35		Графика. Виды графики. Графические материалы.	Компьютерная презентация	Игра	2
36		Рисование сангиной.	Практическая	Тематический кроссворд	2
37		Рисование пастелью.	Практическая	Устный опрос	2
38		Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
39		Рисование углем.	Комбинированная	Выставка	2
40		Рисование по творческому замыслу мягкими материалами.	Самостоятельная работа	Выставка	2
41		Работа над творческим проектом. Знакомство с историей зарождения искусства витража. Составление эскиза витража в карандаше.	Комбинированная	Работа над проектом	2
42		Практическая работа над творческим проектом. Составление эскиза витража в карандаше.	Практическая	Работа над проектом	2
43		Практическая работа над творческим проектом. Рисование витража с использованием геометрических и растительных орнаментов.	Самостоятельная работа	Работа над проектом	2
44		Продолжение работы над творческим проектом. Рисование витража с использованием геометрических и растительных орнаментов.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
45		Завершение работы над творческим проектом. Оформление проектной работы.	Самостоятельная работа	Защита проекта	2
46		Знакомство с искусством Жостово. Рисование Жостовских цветов.	Комбинированная	Выставка	2

47		Роспись Жостовского подноса.	практическая	Выставка	2
48		Беседа «Ландшафтный дизайн». Составление плана озеленения участка.	Компьютерная презентация	Устный опрос	2
49		Разработка эскиза фонтана, детской площадки и лавочек для парка.	Компьютерная презентация	Тест	2
50		Беседа «Дизайн интерьера». Рисование эскизов мебели.	Комбинированная	Тематический кроссворд	2
51		Рисование эскиза кухни.	Практическая	Конкурс	2
52		Рисование эскиза штор и дверей.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
53		Рисование эскиза гостиной.	Самостоятельная работа	Конкурс	2
54		Итоговая работа. Рисование интерьера офиса или кафе в карандаше.	Комбинированная	Выставка	2
55		Рисование интерьера офиса или кафе в цвете.	Практическая	Выставка	2
56		Рисование пейзажа «Весна-красна»	Игра	Праздник	2
57		Подготовка к районной выставке декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Практическая	Выставка	2
58		Оформление учащимися творческих работ к выставке	Практическая	Выставка	2
59		Подготовка к пленэру. Работа на пленэре в технике по-сырому	Комбинированная	Выставка	2
60		Работа на пленэре, зарисовки деревьев	Практическая	Выставка	2
61		Работа на пленэре мягким материалом.	Самостоятельная работа	Выставка	2
62		Работа на пленэре, рисование парка	Самостоятельная работа	Выставка	2
63		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества школьников «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Устный опрос	2
64		Работа на пленэре. Итоговая работа, рисование пейзажа с архитектурой	Экскурсия	Викторина	2
65		Художники-импрессионисты. Беседа «Творчество французских художников: О. Ренуара, К. Моне»	Теоретическая	Выступление	2
66		Рисование масляными красками пейзажа (метод тычка)	Эксперимент	Зачет	2

67		Рисование натюрморта масляными красками (метод тычка)	Эксперимент	Зачет	2
68		Рисование натюрморта в технике гризайль	Практическая	Зачет	2
69		Рисование пейзажа в технике гризайль	Самостоятельная работа	Зачет	2
70		Подготовка к творческому отчету.	Практическая	Выставка	2
71		Творческий отчет.	Практическая	Выставка	2
72		Итоговое занятие.	Теоретическая	Анализ работ обучающихся	2

**ИТОГО: 144 часа**