**Инструменты коррекции изображения**

Blur (Размытие)

Sharpen (Резкость)

Smudge (Палец)

Dodge (Осветлитель)

Burn (Выжигатель)

Sponge (Губка)

Размытие

Blur (Размытие) — инструмент для размытия (то есть уменьшения контрастности) участка изображения.

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Mode (Режим изменения) — режим изменения пикселов при размытии. Аналогичен режиму наложения пикселов в инструментах рисования;

Strength (Сила) — эффективность, сила инструмента;

Use All Layers (Использовать все слои) — распространяет действие инструмента на все слои.

Наверх

Резкость

Sharpen (Резкость) — действует противоположно предыдущему инструменту — увеличивает контрастность области.

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Mode (Режим изменения) — режим изменения пикселов при размытии. Аналогичен режиму наложения пикселов в инструментах рисования;

Strength (Сила) — эффективность, сила инструмента;

Use All Layers (Использовать все слои) — распространяет действие инструмента на все слои.

Наверх

Палец

Smudge (Палец) — инструмент, создающий эффект, похожий на размазывание пальцем еще не высохшей краски на полотне.

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Mode (Режим изменения) — режим изменения пикселов при размытии. Аналогичен режиму наложения пикселов в инструментах рисования;

Strength (Сила) — эффективность, сила инструмента;

Use All Layers (Использовать все слои) — распространяет действие инструмента на все слои;

Finger Painting (Рисование пальцем) — при установке этого флажка инструмент в корне меняет свое действие: если раньше он размазывал уже имеющееся изображение, то сейчас начинает рисовать основным цветом.

Наверх

Осветлитель

Dodge (Осветлитель) — изменение яркости пикселов в сторону увеличения, что приводит к осветлению изображения.

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Range (Диапазон) — определяет, к какому виду пикселов по яркости применять воздействие: теням (Shadows), средним тонам (MidTones), светам (Highlights);

Exposure (Экспозиция) — эффективность инструмента;

Airbrush (Аэрограф) — работать в режиме аэрогрофа.

Наверх

Выжигатель

Burn (Выжигатель) — изменение яркости пикселов в сторону уменьшения, что приводит к затемнению изображения. Инструмент, обратный по действию инструменту Dodge (Осветлитель).

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Range (Диапазон) — определяет, к какому виду пикселов по яркости применять воздействие: теням (Shadows), средним тонам (MidTones), светам (Highlights);

Exposure (Экспозиция) — эффективность инструмента;

Airbrush (Аэрограф) — работать в режиме аэрогрофа.

Наверх

Губка

Sponge (Губка) — инструмент, изменяющий насыщенность цвета в редактируемой области.

Brush (Кисть) — применяемая кисть;

Mode (Режим изменения) — режим изменения пикселов при применении данного инструмента. Аналогичен режиму наложения пикселов в инструментах рисования;

Flow (Плотность) — параметры рисования с учетом плотности нанесения краски;

Exposure (Экспозиция) — эффективность инструмента.

http://photoshop-book.narod.ru/box/part1/glava5.html