

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 16.09.2021 № 2

Секретарь _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 17.09.2021 № 82

Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«РУКОТВОРНАЯ МОЗАИКА»
художественной направленности
учебной группы первого года обучения
на 2021 - 2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Автор-составитель: Жаринова Татьяна Юрьевна

**Педагог дополнительного образования: Орехова Наталья
Алексеевна**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворная мозаика» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, картона, гофрированной бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности.

I.1.3. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2021. Программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Программа **способствует развитию** обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью; вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой, иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Дополнительное образование призвано помочь ребенку открыть в себе

творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, простое оригами, Айрис-фолдинг, аппликация, торцевание. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как рыба в технике модульное оригами, кактус в технике торцевание, открытки и другие работы.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация учащихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, пластилином
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов
- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, делать нужные выборы, добиваться максимальной самостоятельности детского творчества
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки, культуры речи.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану. В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 144 часа. Количество часов в первом году обучения – 72. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Для освоения рабочей программы первого года обучения необходимы 37 недель, 9 учебных месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в первом году обучения. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут. Возможны другие варианты режима занятий.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: оригами, квиллинг, ажурное вырезание
- особенности работы в техниках: оригами, квиллинг, Айрис-фолдинг, ажурное вырезание
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике модульное оригами
- эстетично оформить творческую работу
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- выбрать для работы нужные инструменты и приспособления
- сознательно использовать знания и умения, приобретённые на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги

- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов
- самостоятельного оказания взаимопомощи, контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», районных, областных; в смотрах, конкурсах, также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы

Программа объединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Используя приобретённые знания, обучающиеся уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Содержание программы предусматривает:

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- работать над темой по самообразованию: «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры
- творческая деятельность.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, естественное и верхнее освещение, а также планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания (разработки занятий по художественному труду), конспекты открытых занятий и другие материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа

позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более умелым детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточная индивидуальная аттестация) обучающихся:

- **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветное решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе и в мае первого года обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведения занятий: МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ№1»

Время проведения занятий: четверг 12.25–13.45

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	02,09	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическое занятие	устный опрос	2
2	09,09	Аппликация. Аппликация из геометрических форм.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
3	16,09	Силуэтная аппликация «Осенний натюрморт».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
4	23,09	Земляника в технике объемная аппликация с элементами рисования.	Практическое занятие	Выставка	2
5	30,09	Квиллинг. Открытка в технике квиллинг «С днем рождения!»	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
6	07,10	Панно в технике квиллинг «Морское дно».	Практическое занятие	Выставка	2
7	14,10	Аппликация обрывная «Мое любимое животное».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
8	21,10	Закладка для книги из бумаги в технике аппликация.	Практическое занятие	Выставка	2
9	28,10	Аппликация из ниток «Это я».	Практическое занятие	Выставка	2
10	11,11	Айрис-фолдинг. Кленовый лист в технике Айрис-фолдинг.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
11	18,11	Ажурное вырезание. Бабочка в технике ажурное вырезание.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
12	25,11	Тюльпаны в технике ажурное вырезание.	Практическое занятие	Выставка	2

13	02,12	Ажурное вырезание «Рождественский ангел».	Практическое занятие	Выставка	2
14	09,12	Открытка «С Новым годом!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
15	16,12	Игрушки на новогоднюю елку в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
16	23,12	Панно «Новогодний хоровод» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
17	30,12	Оригами. Простые фигурки в технике оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
18	13,01	Цветы в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
19	20,01	Подвижные фигурки из бумаги в технике оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
20	27,01	Открытка «Валентинка» в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
21	03,02	Аппликация дерево из сердечек.	Практическое занятие	Выставка	2
22	10,02	Открытка «С 23 Февраля!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
23	17,02	Аппликация из шариков с элементами рисования «Овечка».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
24	24.02	«Портрет мамы» аппликация из бумажных шариков.	Практическое занятие	Выставка	2
25	03,03	Открытка «С 8 Марта!» в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
26	10,03	Аппликация из бумажных ладошек «Цветы».	Практическое занятие	Выставка	2
27	17,03	Изонить. Лягушка в технике изонить.	Практическое занятие	Выставка	2
28	24,03	Торцевание. Цветы в технике торцевание.	Практическое занятие	Выставка	2

29	<i>31,03</i>	Пасхальная коробочка в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
30	<i>07,04</i>	Аппликация в технике торцевания «Пасхальный сувенир».	Практическое занятие	Выставка	2
31	<i>14,04</i>	Объемное торцевание на пластилине «Кактусы зацвели».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
32	<i>21,04</i>	Открытка «9 Мая - День Победы!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
33	<i>28,04</i>	Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
34	<i>5,05</i>	Модульное оригами. Стрекоза в технике модульное оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
35	<i>12,05</i>	Рыбка в технике модульное оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
36	<i>19,05</i>	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	устная презентация работы	2
		ИТОГО:			72