

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66
Директор: _____ Л.А. Илюхина

Индивидуальный образовательный маршрут

«Страна Рукоделия». РАСТИМ ТАЛАНТЫ САМИ»
художественной направленности
обучающейся **КАЛИНИЧЕВОЙ ЗЛАТЫ**

на 2021 – 2022 учебный год

Возраст обучающейся: 10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

**Автор-разработчик: Жаринова Татьяна Юрьевна -
педагог дополнительного образования**

Плавск, 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики образовательного маршрута

I.1.1. Индивидуальный образовательный маршрут обучающейся

Калиничевой Златы (далее – ИОМ, образовательный маршрут или маршрут) реализуется в соответствии с **художественной** направленностью образования, так как ориентирован на развитие творческих способностей обучающейся в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающейся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающейся основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность маршрута обусловлена тем, что его содержание способствует укреплению межличностных отношений вне объединения, формированию личностно-значимых качеств: самообслуживания, взаимопомощи, высокой самооценки, чувства взаимного уважения; способствует включению обучающейся в социальную жизнь через участие в выставках работ, через выполнение общественного поручения, участие в коллективной работе, через участие в массовых мероприятиях. Создание работ, обсуждение и выполнение их в материале способствуют воспитанию у обучающейся чувства сопричастности к серьёзному делу, ответственности. ИОМ осуществляет психологическую и практическую подготовку обучающейся к труду, к выбору профессии.

I.1.3. Отличительные особенности маршрута

Данный маршрут рассчитан на индивидуальное обучение обучающейся, возраст которой - 10 лет. **Уровень программы – базовый.** Язык обучения – **русский.**

Маршрутом предусмотрены задания только для индивидуального исполнения. Обучающаяся находит возможность для творческого самовыражения личности через композиционное выполнение изделия.

Декоративно-прикладное творчество – один из самых распространенных видов творчества среди школьников. Разнообразие материалов, наличие инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься ДПИ с обучающейся индивидуально.

Этот вид деятельности позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающейся.

Образовательные области программы: технология, изобразительная деятельность, литература, искусство, история, биология, начальные сведения по электротехнике, окружающий мир.

Содержание занятий подобрано с учётом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей.

I.1.4. Педагогическая целесообразность создания маршрута

Год создания программы – **2021**. Учитывая индивидуальные особенности развития обучающейся, ее интересы, педагог в ходе учебной работы может по отдельным темам вносить сокращение или увеличение материала, возможна корректировка программы.

Обучающаяся Калиничева Злата успешно окончила курс обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Страна Рукоделия» (срок реализации - 3 года), но ее интересы к творчеству возрастают, желание работать по программе не только не пропадает, а лишь увеличивается; она с удовольствием занимается любимой работой: вышиванием, лепкой, аппликацией, выполняет технически сложные работы – одним словом, испытывает потребность к дальнейшему развитию в области художественного труда. В связи с этим назрела необходимость в составлении индивидуального образовательного маршрута именно для этой обучающейся. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать творческие навыки, приобщить детей к искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

В работе с обучающейся необходимо учитывать уже имеющиеся образовательные компетенции, приобретённые на занятиях, продолжать воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата, следить за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучать экономно, аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В процессе освоения программы у обучающейся развивается художественный вкус, умение видеть и передать красоту окружающей действительности, воплотить свои творческие замыслы, способность сконструировать самостоятельно придуманную работу, составить её чертёж, самостоятельно выполнить рисунок в цвете, дополнить взятое за основу готовое изделие собственными идеями.

В течение периода обучения обучающаяся выполняет сложные объёмные работы: панно в технике квиллинг, панно из соленого теста, вышивка броши, лепка панно из воздушного пластилина. **Ожидаемыми результатами** следует считать победы обучающейся Калиничевой Златы на выставках и конкурсах регионального и Всероссийского уровней.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от интересов обучающейся.

Программой предусматривается участие во Всероссийских выставках, конкурсах декоративно–прикладного творчества, которые будут способствовать воспитанию у обучающейся интереса к созидательному труду.

Правильно организованная работа по трудовому и эстетическому воспитанию способствует дальнейшему развитию у обучающейся интереса и активной творческой деятельности.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется всё необходимое для работы.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рекомендована для обучающейся Калиничевой Златы, 10 лет. **Количество часов** в неделю – 2 часа. **Общее количество часов – 72.**

Результативность программы будет проверяться через отношение обучающейся к работе, активное участие на занятиях, устойчивость познавательной мотивации; через участие обучающейся в выставках декоративно-прикладного творчества, итоговую оценку качества освоения программы.

I.1.5. Цель образовательного маршрута:

развитие творческих способностей, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающейся с потенциальной художественной одаренностью в условиях дополнительного образования.

I.1.6.

Задачи:

- способствовать развитию устойчивого интереса к художественному труду
- развивать потребность в самостоятельном творческом поиске
- способствовать совершенствованию у обучающейся навыков художественной выразительности, яркости
- совершенствовать мастерство в техниках декоративно-прикладного творчества
- довести до автоматизма навыки техники безопасности труда при выполнении всех видов работ
- воспитывать потребность в выполнении сложных, ярких, качественных работ
- поощрять творческую деятельность обучающегося, развивая познавательную мотивацию, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.1.7. Возраст обучающейся, которой адресован образовательный маршрут

Образовательный маршрут реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающейся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающейся **10 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной

идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности.

Составление индивидуального образовательного маршрута обусловливается интересом обучающейся к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить и закрепить приобретённые навыки. Учебная группа формируется до начала занятий. Количество обучающихся в группе – 1 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении.

I.2. Объём образовательного маршрута

I.2.1. Объём маршрута – 72 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации маршрута – для его освоения необходим 1 год обучения, что составляет 36 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении маршрута.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут.

I.3. Планируемые результаты

Победы обучающейся Калиничевой Златы в региональных и Всероссийских выставках и конкурсах.

I.3.1. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающейся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг диагностики обучающейся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающейся
- Итоговая оценка качества освоения программы.

II. СОДЕРЖАНИЕ образовательного маршрута

II.1. Учебный план

		Количество часов	Формы контроля
--	--	-------------------------	-----------------------

№	ТЕМА				
		Теор.	Практ	Всего	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ, охраны труда	1	–	1	Наблюдение за выполнением обучающейся правил ТБ труда и соблюдением требований вводного инструктажа
2.	Квиллинг	1	5	6	Устная презентация изделий. Наблюдение за правильностью выпиливания
3	Лепка из соленого теста и воздушного пластилина	2	8	10	Выставка работ
4	Декупаж	1	4	5	Выставка работ
5	Оригами (простое оригами, модульное оригами, кусудама)	2	6	8	Объединение работ в композицию, составление сопроводительного текста
6	Аппликация	1	3	4	Презентация выполненных работ
7	Вышивка гладью, крестом, атласными лентами	3	14	17	Конкурс творческих работ
8	Айрис-фолдинг	1	3	4	Защита творческих работ
9	Цунами-Канзаши (ленты, шнуры)	2	6	8	Выставка творческих работ
10	Просветительская деятельность	1	1	2	Персональная выставка работ
11	Работа по творческому замыслу	1	5	6	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
12	Итоговое занятие	1		1	Педагогический

			–		диалог
	ИТОГО:	17	55	72	
<p>Формы (форма) проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы</p>					

II.2. Содержание тем программы

II.2.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающейся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование обучающейся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

II.2.2. Квиллинг

Теоретические сведения:

- свойства офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг
- скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг двойные спирали
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- панно «Морское дно», панно «Павлин».

II.2.3. Лепка из соленого теста и воздушного пластилина

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- история появления легкого пластилина и его свойства
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы лепки из легкого пластилина

- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста и воздушного пластилина
- сборка изделий из воздушного пластилина
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста и легкого пластилина, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала
- лепка объемных изделий из соленого теста и легкого пластилина. Сборка изделий. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- панно «Хитрый кот», панно «Русалка», панно «С Днем Победы!».

II.2.4. Декупаж

Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского
- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка
- подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- состаривание изделий в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочная доска, ежедневник.

II.2.5. Оригами (простое, модульное, кусудама)

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техниками оригами: простое, модульное оригами, кусудама.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для оригами простого, модульного оригами, кусудама
- упражнения по складыванию модулей
- составление композиции из модулей
- чтение схем.

Примерный перечень работ:

- журавль, панда, композиция «Веселые зверушки», «Цветочный шар».

II.2.6. Аппликация

Теоретические сведения:

- свойства бумаги и картона
- понятие о технике объемная аппликация
- обработка и подготовка картона, гофрированного картона, гофрированной бумаги
- материалы и инструменты при работе в технике объемная аппликация

Практические занятия:

- подготовка к работе
- изготовление работ в технике объемная аппликация: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- сова, подставка под карандаши.

II.2.7. Вышивка крестом, гладью, атласными лентами

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка из истории зарождения вышивки как вида декоративно-прикладного творчества
- инструменты, необходимые для вышивки лентами: иглы для тесьмы и ленточек (штопальная, гобеленовая, цыганские: иглы для шёлковой ленты и другие); пяльцы, переводной карандаш, булавки
- материалы: отделочная лента и тесьма (вуалевая лента, атласная, кружевная, шёлковая, из органзы и другие), вышивальные нитки, бусины и бисер; ткани для основы: хлопковые (батист, плис, муслин, сатин); льняные (суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань); шёлковые (шифон, чесуча, шёлковая); шерстяные (креп, твид, джерси).
- способы перевода рисунков: через копировальную бумагу, непосредственно на ткань, с помощью папиросной бумаги или кальки, при помощи сколка.

Практические занятия:

- освоение швов ручной вышивки: вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный, крест, полукрест, гладь, прорезная гладь, теневая гладь, двусторонняя гладь, гладь с настилом, полупетельки с прикрепкой, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый стежок и другие швы
- упражнения в вышивке крестом, разными видами глади, в вышивке лентами
- вышивание картин с сюжетным рисунком
- вышивка крестом, гладью, лентами картин
- интегрирование техник вышивки в одной картине.

Примерный перечень работ:

- картина «Голубая сойка», пинкин «С Рождеством!», картина «Цветочный рай».

II.2.8. Айрис-фолдинг

Теоретические сведения:

- история техники Айрис-фолдинг
- материалы и инструменты для работы.

Практические занятия:

- изготовление шаблонов
- нарезание полос бумаги разной ширины для работы
- подготовка и вырезание сюжетного рисунка для работы
- наклеивание полос бумаги на изделие.

Примерный перечень работ:

- животный мир, балерина

II.2.9. Цумами-Канзаши (ленты, шнурки)

Теоретические сведения:

- инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, бумага, клей, кусочки шёлковой ткани разных цветов
- история рождения техники Цумами-Канзаши
- разные способы складывания кусочков шелка
- технология плетения шнурками.

Практические занятия:

- упражнения по складыванию лент
- сборка сложенных изделий из лент
- упражнения по складыванию шелка

Примерный перечень работ:

- котильон «Выпускной бал», значок с использованием Георгиевской ленты.

II.2.10. Просветительская деятельность

- Экскурсия в РДК на художественную выставку (корректировка: работа по творческому замыслу). Цель: ознакомление с экспонатами выставки плавских художников
- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление обучающихся с творчеством юных мастеров района, с разными направлениями в декоративно-прикладном творчестве, техниками выполнения работ, их практическим применением.

II.2.11. Итоговое занятие

Практические занятия:

- подведение итогов работы объединения за весь период обучения, анализ работы обучающейся
- рекомендации обучающейся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающейся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Реализация программы предусматривает:

- привлечение к работе бывших обучающихся, руководителей объединений: «Сувенирный», «Изостудия», «Страна Рукоделия», а также педагога-организатора
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала . Подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать над единой методической темой учреждения «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства».

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

- М е т о д ы:**
- метод развивающего обучения
 - метод проблемного обучения
 - репродуктивный
 - метод контроля и самоконтроля
 - стимулирования и мотивации
 - создание ситуации успеха
 - поощрения и наказания.

- Ф о р м ы :**
- выставки
 - участие в праздниках
 - викторины
 - конкурсы и другие формы.

Должное внимание необходимо уделять качеству выполненных работ, добиваться того, чтобы в окончательном варианте работа обучающегося выглядела яркой, красочной, аккуратной.

III.2. Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, верхнее освещение.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы:

* **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы

- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающейся

Промежуточная аттестация обучающейся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы обучающейся проводится в мае, по окончании обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы обучающейся».

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающейся также являются:

1. Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающейся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
2. Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающейся:

соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

3. Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающейся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарный учебный график дистанционного обучения оформляется Приложением 1а (к основному календарному учебному графику) к Приложению 1 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является

аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).

- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по

профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).

- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини- сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Электронно-образовательные ресурсы:

<http://www.ed.gov.ru/> – сайт Министерства образования РФ

<http://www.informika.ru/text/goscom/dokum/doc99/> – нормативные и распорядительные документы министерства образования России.

<http://gramota.ru/> - Грамота.ру

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml> – сайт «Обзор образовательных серверов»

<http://db.informika.ru/stw/fonds/index.html> – гранты и конкурсы Института «Открытое общество».

<http://www.mp3.ru> – Российский информационно – музыкальный Сервер

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия

<https://stranamasterov.ru/> - дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru> – сайт «Рукоделие»

<https://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярморка мастеров»

<https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://швейпрофи.рф/> - сайт швейпрофи

<http://stranahandmade.net/vyshivka/vyshivka-krestom-dlya-nachinayuschih> - сайт «Страна handmade»

Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения занятий: МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», учебный кабинет

Время проведения занятий: понедельник 18.20-19.05, четверг 17.40-18.25

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	02.09.2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	Теоретическая работа	Беседа	1

		Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.			
2	06.09	Квиллинг. Панно «Морское дно»	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
3	09.09	Квиллинг. Панно «Морское дно». Завершение работы.	Практическая	Устная презентация работ	1
4	13.09	Квиллинг. Панно «Морское дно». Оформление работы.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
5	16.09	Квиллинг. Панно «Павлин»	Комбинированная работа	Выступление	1
6	20.09	Квиллинг. Панно «Павлин». Завершение работы.	Путешествие	Выставка	1
7	23.09	Квиллинг. Панно «Павлин». Оформление работы.	Практическая	Тематический кроссворд	1
8	27.09	Соленое тесто. Панно «Хитрый кот». Лепка изделий.	Комбинированная работа	Выступление	1
9	30.09	Соленое тесто. Панно «Хитрый кот». Окрашивание изделий.	Практическая	Тематический кроссворд	1
10	04.10	Соленое тесто. Панно «Хитрый кот». Обработка лаком.	Практическая	Выставка	1
11	07.10	Изделие из соленого теста «Русалка»	Игра	Педагогическое наблюдение	1
12	11.10	Изделие из соленого теста «Русалка». Окрашивание работы.	Практическая	Тест	1
13	14.10	Изделие из соленого теста «Русалка». Обработка лаком	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	1
14	18.10	Декупаж на разделочной доске.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	1
15	21.10	Декупаж. Разделочная доска. Обработка лаком	Спектакль	Зачет	1
16	25.10	Ежедневник в технике декупаж.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1

17	28.10	Ежедневник в технике декупаж. Окрашивание и состаривание изделия	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	1
18	01.11	Ежедневник в технике декупаж. Обработка лаком.	Комбинированная работа	Выставка	1
19	08.11	Оригами «Журавль»	Спектакль	Игра	1
20	11.11	Оригами «Панда»	Работа над проектом	Защита проекта	1
21	15.11	Модульное оригами «Веселые зверушки»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
22	18.11	Модульное оригами «Веселые зверушки»	Практическая	Анкета	1
23	22.11	Модульное оригами «Веселые зверушки». Сборка изделия	Самостоятельная работа	Игра	1
24	25.11	Кусудама «Цветочный шар»	Практическая	Устный опрос	1
25	29.11	Кусудама «Цветочный шар». Сборка изделия	Практическая	анкета	1
26	02.12	Кусудама «Цветочный шар». Декорирование изделия	Путешествие	Устная презентация работы	1
27	06.12	Объемная аппликация «Совы»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
28	09.12	Объемная аппликация «Совы». Завершение работы	Путешествие	Компьютерная презентация	1
29	13.12	Плетение браслета из шнура	Игра	Педагогическое наблюдение	1
30	16.12	Плетение браслета из шнура. Завершение работы	Практическая	Тест	1
31	20.12	История зарождения вышивки гладью. Вышивка на фетре.	Комбинированная работа	Выступление	1
32	23.12	Вышивка гладью. Брошь «Голубая сойка»	Практическая	Зачет	1
33	27.12	Вышивка гладью. Брошь «Голубая сойка»	Игра	Педагогическое наблюдение	1

34	30.12	Вышивка гладью. Брошь «Голубая сойка»	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
35	10.01. 2022	Вышивка гладью. Брошь «Голубая сойка». Завершение работы	Экскурсия	Устная презентация работы	1
36	13.01	Вышивка гладью. Брошь «Голубая сойка». Обшивка края	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
37	17.01	История зарождения вышивки крестом. Чтение схем.	Игра	Педагогическое наблюдение	1
38	20.01	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!»	Путешествие	Выступление	1
39	24.01	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!»	Практическая	Устный опрос	1
40	27.01	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!»	Практическая	Конкурс	1
41	31.01	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!»	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
42	03.02	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!». Сборка изделия.	Работа над презентацией	Выступление	1
43	07.02	Вышивка крестом пинкипа «С Рождеством!» Оформление работы.	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
44	10.02	Искусство вышивки шелковыми лентами. Панно «Цветочный рай»	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	1
45	14.02	Искусство вышивки шелковыми лентами. Панно «Цветочный рай»	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	1
46	17.02	Искусство вышивки шелковыми лентами. Панно «Цветочный	Игра	Педагогическое наблюдение	1

		рай»			
47	21.02	Искусство вышивки шелковыми лентами. Панно «Цветочный рай». Оформление работы.	Путешествие	Устный опрос	1
48	24.02	Айрис-фолдинг «Животный мир	Практическая	Анкета	1
49	28.02	Айрис-фолдинг «Животный мир». Оформление работы	Комбинированная работа	Устная презентация работы	1
50	03.03	Айрис-фолдинг «Балерина»	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
51	05.03	Айрис-фолдинг «Балерина». Оформление работы	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	1
52	10.03	Лепка из воздушного пластилина. Панно «С Днем Победы!»	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	1
53	14.03	Лепка из воздушного пластилина. Панно «С Днем Победы!»	Игра	Зачет	1
54	17.03	Лепка из воздушного пластилина. Панно «С Днем Победы!». Сборка изделия	Практическая	Педагогическое наблюдение	1
55	21.03	Лепка из воздушного пластилина. Панно «С Днем Победы!». Оформление работы	Викторина	Игра	1
56	24.03	Цумами-Канзаши. Котильон застежка на руку «Выпускной бал»	Комбинированная работа	Выступление	1
57	28.03	Цумами-Канзаши. Котильон застежка на руку «Выпускной бал». Сборка изделия	Практическая	Тематический кроссворд	1
58	31.03	Цумами-Канзаши. Котильон - застежка на руку «Выпускной бал». Завершение работы	Игра	Педагогическое наблюдение	1
59	04.04	Цумами-Канзаши. Значек с Георгиевской	Практическая	Выставка и анализ работ	1

		лентой			
60	07.04	Цумами-Канзаши. Значек с Георгиевской лентой. Сборка изделия	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация	1
61	11.04	ЦумамиКанзаши. Значек с Георгиевской лентой. Завершение работы	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	1
62	14.04	Объемная аппликация. Подставка под карандаши	Комбинированная работа	Анкета	1
63	18.04	Объемная аппликация. Подставка под карандаши. Декорирование изделия	Практическая	Выставка	1
64	21.04	Оформление работ к районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Комбинированная	Выставка	1
65	25.04	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	1
66	28.04	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Устный опрос	1
67	05.05	Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	1

68	12.05	Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	1
69	16.05	Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	1
70	19.05	Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Устный опрос	1
71	23.05	Защита творческих проектов.	Комбинированная	Защита проекта	1
72	26.05	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	1
Итого:					72