

**Управление по образованию, культуре, спорту и молодёжной политике  
администрации муниципального образования Плавский район**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

**Рассмотрена**

**на заседании педагогического совета  
Протокол от 01.09.2021 № 1**

**Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова**

**Утверждаю**

**Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66**

**Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ГИПС»**

**Возраст обучающихся: 6 – 12 лет**

**Срок реализации: 1 год (144 часа)**

**Автор-составитель: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА-**

**педагог дополнительного образования**

**Плавск, 2021 год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный гипс»** (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

### **I.1.2. Актуальность программы**

В настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Декоративно-прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут обучающимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса, – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать. Изделия из него недолговечны, но сама работа с гипсом доставляет удовольствие и радость.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

**Достоинством** программы является то, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа относится к базовому уровню сложности и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

**Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

Программа носит **инновационный характер**, так как работы в данной технике программами Дома детского творчества ранее не предусматривались. Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
  - от общего к частному – от частного к общему
  - принцип связи с общеобразовательными предметами
  - принцип развивающего обучения
  - принцип межпредметных связей
  - принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей
  - проблемного обучения.

**Основная цель программы** — развитие творческих способностей детей посредством художественной лепки.

**Образовательные области программы:** изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир, литература.

### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Год создания программы – 2021.** Программа ежегодно корректируется. Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством декоративно-прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

**Программа предполагает развитие** у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание разнообразных изделий из гипса поможет обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Обучающиеся выполняют следующие работы: фигурки животных, цветы, рамку для фото, подставку под горячее, декоративные тарелки. Ожидаемыми результатами следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как подсолнух, объёмная рамка для фотографии, композиции из гипсовых фигур и других работ.

#### **I.1.5. Цель программы:**

- развитие устойчивой познавательной мотивации обучающихся к скульптурному изображению из гипса как к виду декоративно-прикладного искусства; создание условий для творческого самовыражения детей.

#### **I.1.6. Задачи программы:**

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить
- научиться основным приёмам изготовления работ из гипса, обучать работе с дополнительным материалом (красителями)
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей в работе с технологическими картами, выполнять изделия по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы
- ознакомить с правилами безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес, воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость
- прививать культуру труда и общения в разновозрастном коллективе, ориентировать на качество изделий, экономное и рациональное расходование материалов
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конечного результата, прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки

### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **6 – 12 лет.** У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 - 15 человек.

### **I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.**

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объем программы**

**I.2.1. Объем программы – 144 часа.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.2.Срок реализации программы –** для освоения программы необходим **1 год обучения**, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.** Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

## **I.3. Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся овладеют следующими **образовательными компетенциями:**

**Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности труда при работе с гипсом, красками, острыми, колющими и режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: декупаж, отливка
- способы окраски гипса
- особенности работы с гипсом
- правила организации рабочего места
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами
- направления в современном декоративно-прикладном искусстве
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека
- виды декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и .т.п.)
- правила композиции, формообразования, цветоведения
- варианты оформления работ к выставке

- специальную терминологию
- техники и особенности работы с различными материалами: природным, бумагой, гипсом и т.д.)
- приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями
- эстетично оформить творческую работу
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ
- уметь организовать рабочее место
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- правильно оформить готовое изделие
- применять знания о композиции, формообразовании, цветоведении
- работать с различными материалами с учетом их особенностей
- сознательно выбирать художественные материалы для полного выражения своего замысла
- грамотно оценивать как свою работу, так и работы своих товарищей, находить ее достоинства и недостатки
- применять основные приемы проектной деятельности в рамках разработки творческих проектов
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

#### **Обучающиеся приобретут навыки:**

- практических приёмов художественной обработки гипса
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ
- культуры труда: аккуратности, бережливости, экономного использования рабочих материалов.

### **I.3.1. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия**

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые в результате обучения и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий**:

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи</li><li>- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности</li><li>- Владеть различными видами самоконтроля</li><li>- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других обучающихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами</li><li>- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения</li></ul>
<b>Познавательные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение работать по заданному алгоритму</li><li>- Умение работать с иллюстрациями</li><li>- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать</li></ul>

	<p>лишнее и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять объект анализа и синтеза</li> <li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта</li> <li>- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</li> <li>- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество</li> <li>- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии</li> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия</li> <li>- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий</li> <li>- Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме</li> <li>- Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> </ul>

## Личностные УУД

- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося.
- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия
- Проявлять адекватную позитивную самооценку
- Проявлять уважение к другим народам России
- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию
- Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)
  - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников
- Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве
- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России
- Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования
- Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

### **I.3.2. Способы и формы проверки результатов**

- **Мониторинг мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»).
- **Мониторинг образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- **Мониторинг диагностики** обучающихся по обученности, воспитанности, развитию.
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся.
- Промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную и итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во теорети ч. часов</b>	<b>Кол-во прак тич. часов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа

2	Выполнение работ из гипса	26	98	124	Выставка работ обучающихся
3	Оформление работ к выставкам	-	2	2	Выставка работ
4	Просветительская деятельность	-	2	2	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
5	Творческие проектные работы	2	10	12	Защита творческих проектов
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	
<p>Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: <b>выставочный просмотр, защита творческих работ</b> и другие формы.</p>					

## **II.2. Содержание тем программы**

### **II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом**

#### ***Теоретические сведения:***

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, гипсом, красками и другими художественными материалами
- ориентирование обучающихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

### **II.4.2.Выполнение работ из гипса**

#### ***Теоретические сведения:***

- материалы для лепки: глина, пластилин, полимерная глина, воздушный пластилин, солёное тесто, гипс
- состав раствора из гипса, пропорции воды, муки и соли
- способы окраски гипса
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для заливки гипсом.

### ***Практические занятия***

- приготовление гипсового раствора
- заливка форм для гипса: цветок, листик, рыбка и другие формы
- изготовление выпуклых рельефов
- изготовление форм из гипса
- просушка гипсовых форм
- затирка готовой формы наждачной бумагой
- окрашивание гипса акрилом, гуашью или акварельными красками
- основные и составные цвета
- выполнение работ из гипса
- украшение изделий пуговицами, стразами, семенами овощей и трав, колосьями
- оклеивание гипсовой формы салфетками
- работа с гипсовым бинтом
- изготовление ствола дерева из гипсового бинта
- знакомство с росписями
- лакирование изделий.

### ***Примерный перечень работ:***

- цветы, деревья, веночки, сердечки, животные, панно «Заселяем зоопарк», панно «Мы кондитеры», «Аквариум», «Денежная рыбка», игрушка-магнит, фоторамка.

Для обучающихся **со слабым уровнем освоения:** создание работы цветы, деревья, веночки, сердечки, животные, панно «Заселяем зоопарк», панно

«Мы кондитеры», «Аквариум», «Денежная рыбка», игрушка-магнит, фоторамка по шаблону.

Для обучающихся **со средним уровнем освоения**: создание работы «Цветы» цветы, деревья, веночки, сердечки, животные, панно «Заселяем зоопарк», панно «Мы кондитеры», «Аквариум», «Денежная рыбка», игрушка-магнит, фоторамка без проработки мелких деталей.

Для обучающихся **с высоким уровнем освоения**: создание работы «Цветочный букет», «Заселяем зоопарк», панно «Мы кондитеры», «Аквариум», «Денежная рыбка», композиция «Дерево», подставка под горячее, игрушка-магнит, фоторамка, роспись гипсовой тарелки. с проработкой мелких деталей (прожилки, текстуризация формы).

#### **II.4.3. Оформление работ к выставкам**

**Практические занятия:** обучение обучающихся оформлению работ в паспарту, в рамку, изготовлению этикеток и названий выставок, распределению работ на стенде, в витрине (композиция).

#### **II.4.4. Просветительская деятельность**

Практические занятия:

- экскурсия в МБУ «Центр культуры и досуга» на художественную выставку.

Цель: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, ознакомление с художественными работами художников-плавчан (корректировка: работа по творческому замыслу).

- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

#### **II.4.5. Творческие проектные работы**

**Теоретические сведения:**

- тематика творческих проектов
- проектная деятельность, этапы выполнения творческого проекта

- формы проведения презентации творческого проекта (стендовый доклад, мультимедийная презентация, выставка работ и т.д.)
- организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта:
  - требования к формулировке проблемы, целей и задач творческого проекта
  - необходимые материалы, инструменты, приспособления
  - организация рабочего места, культура труда
- технологический этап выполнения творческого проекта:
  - технологическая последовательность выполнения изделия
  - технологические приемы, техники, схемы для изготовления изделия
  - осуществление технологического процесса
  - экономическое обоснование творческого процесса
- заключительный этап творческого проекта:
  - самооценка творческого проекта
  - подготовка проектной документации
- требования к защите творческого проекта.

***Практические занятия:***

- выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы, продумывание вида декоративно-прикладного творчества
- поиск информации для выполнения проекта
- формулирование проблемы, целей творческого проекта
- подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия
- расчет материальных затрат на изготовление изделия
- составление алгоритма выполнения изделия
- самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму
- выбор формы презентации творческого проекта

- оформление работы.

**Примерный перечень работ:**

- панно из гипса «Весеннее настроение»
- панно из гипса «Подводный мир»
- подставка под горячее «Летняя фантазия»
- сувениры из гипса «Букет»

**II.4.6. Итоговое занятие**

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы обучающихся;
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И**

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**III.1. Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой **«Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований»**

- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»

- работу над темой по самообразованию «Роль и значение творческой деятельности в формировании креативности на занятиях декоративно-прикладным искусством».

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

***Использование в работе следующих форм и методов обучения:***

**МЕТОДЫ:**

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

**ФОРМЫ:**

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

### **III.2. Условия реализации программы**

**Занятия проводятся** в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный

материал, учебно-методические издания, конспекты открытых занятий и другие материалы.

**Тематика занятий** строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

### **III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:**

\* **выставочный просмотр, защита творческой работы** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы

- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

### **Требования к защите творческой работы:**

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

### **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года.

### **Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании периода обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной

общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

**Критериями оценки результативности** обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

#### **IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

##### **IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)**

Календарный учебный график дистанционного обучения оформляется Приложением 1а (к основному календарному учебному графику) к Приложению 1 Программы.

**Режим занятий:** расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

**Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей)** о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

**IV.2. Реализация образовательного процесса,** порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

**Формат заданий** может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

**Примерные формы проведения занятий:** мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

**Структура занятия** с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала** обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

**IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов,** предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Сервисы для проведения дистанционных занятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек,

возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

#### **Платформы для онлайн обучения:**

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

**Социальные сети:** Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только

публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

### **Образовательные электронные ресурсы:**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории

литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

#### **IV.4. Список литературы**

##### **Используемая литература:**

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
4. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

4. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. — М.: Детская литература, 2011

5. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»

6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. — М.: «Просвещение», 2015.

### **Электронно-образовательные ресурсы:**

<http://www.ed.gov.ru/> – сайт Министерства образования РФ

<http://www.informika.ru/text/goscom/dokum/doc99/> – нормативные и распорядительные документы министерства образования России.

<http://gramota.ru/> - Грамота.ру

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml> – сайт «Обзор образовательных серверов»

<http://db.informika.ru/stw/fonds/index.html> – гранты и конкурсы Института «Открытое общество».

<http://www.mp3.ru> – Российский информационно – музыкальный Сервер

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия. Свободная энциклопедия

<https://stranamasterov.ru/> - дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru> – сайт «Рукоделие»

<https://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://швейпрофи.рф/> - сайт швейпрофи

<http://stranahandmade.net/vyshivka/vyshivka-krestom-dlya-nachinayuschih> - сайт «Страна handmade»

## Приложение № 1

### Календарный учебный график

**Место проведения занятий:** МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», учебный кабинет

**Время проведения занятий:** среда 15.50-17.30, пятница 14.00-15.40

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1	01.09. 2021	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	Теоретическая работа	Беседа	2
2	03.09	Знакомство со свойствами гипса и его применением	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3	08.09	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом	Сказка	Игра	2
4	10.09	Изготовление заготовки «Подсолнух»	Путешествие	Тематический кроссворд	2
5	15.09	Роспись формы	Сказка	Игра	2

		«Подсолнух»			
<b>6</b>	17.09	Изготовление заготовок «Мы кондитеры»	Практическая	Выставка	2
<b>7</b>	22.09	Коллективная работа. «Раз грибок, два грибок-будет полный кузовок». Заливка форм	Викторина	Выступление	2
<b>8</b>	24.09	Коллективная работа. Роспись заготовок гриба	Практическая	Устный опрос	2
<b>9</b>	29.09	Гипсовый бинт. Знакомство с гипсовым бинтом	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
<b>10</b>	01.10	Использование в работе гипсового бинта в создании силуэта «Дерево»	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
<b>11</b>	06.10	Изготовление листиков для дерева	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
<b>12</b>	08.10	Роспись силуэта. «Дерево»	Викторина	Тест	2
<b>13</b>	13.10	Декорирование и обработка лаком работы «Дерево»	Практическая	Устная презентация работ	2
<b>14</b>	15.10	Создание формы вазы гипсовым бинтом	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
<b>15</b>	20.10	Роспись формы вазы	Комбинированная работа	Анкета	2
<b>16</b>	22.10	Декорирование и обработка лаком изделия	Практическая	Выступление	2
<b>17</b>	27.10	«Чашка». Изготовление заготовки для росписи.	Игра	Устный опрос	2
<b>18</b>	29.10	Роспись под хохлому изделия «Чашка».	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
<b>19</b>	03.11	Обработка изделия лаком.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
<b>20</b>	10.11	Изготовление фигурок животных «Заселяем зоопарк»	Комбинированная работа	Выступление	2
<b>21</b>	12.11	Окрашивание изделий.	Путешествие	Выставка	2

		Прорисовывание деталей			
<b>22</b>	17.11	Обработка лаком готовых изделий.	Практическая	Тематический кроссворд	2
<b>23</b>	19.11	Изготовление новогодних игрушек из гипса.	Практическая	Выставка	2
<b>24</b>	24.11	Роспись заготовок игрушек.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
<b>25</b>	26.11	Декорирование и обработка лаком новогодних игрушек.	Практическая	Тест	2
<b>26</b>	01.12	Елочка-колкая иголочка. Создание елочки из гипсовых игрушек-поделок	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
<b>27</b>	03.12	Покраска изделия. Елочка-колкая иголочка.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
<b>28</b>	08.12	Декорирование и обработка лаком изделия.	Спектакль	Зачет	2
<b>29</b>	10.12	Изготовление новогодних магнитиков. Заливка формы	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
<b>30</b>	15.12	Роспись заготовок из гипса	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
<b>31</b>	17.12	Декорирование и обработка лаком	Комбинированная работа	Выставка	2
<b>32</b>	22.12	Сувенир для папы. Изготовление изделия из гипса	Спектакль	Игра	2
<b>33</b>	24.12	Окрашивание изделия, прорисовка деталей	Работа над проектом	Защита проекта	2
<b>34</b>	29.12	Декорирование и обработка лаком	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
<b>35</b>	12.01. 2022	Цветы для мамы. Выполнение праздничной поделки	Практическая	Анкета	2
<b>36</b>	14.01	Окрашивание изделий, прорисовывание деталей	Самостоятельная работа	Игра	2

37	19.01	Декорирование и обработка лаком	Практическая	Устный опрос	2
38	21.01	Изготовление ракушки из гипса для панно «Аквариум».	Практическая	анкета	2
39	26.01	Изготовление рыбок из гипса для панно «Аквариум».	Путешествие	Устная презентация работы	2
40	28.01	Изготовление морских звезд из гипса для панно «Аквариум».	Викторина	Конкурс	2
41	02.02	«Аквариум». Роспись изделий.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42	04.02	«Аквариум». Составление панно из готовых форм	Самостоятельная работа	Выступление	2
43	09.02	«Аквариум». Обработка лаком.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
44	11.02	Игрушки-магнитики. Изготовление изделий из гипса.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
45	16.02	Покраска игрушек-магнитиков	Путешествие	Тематический кроссворд	2
46	18.02	Фоторамка из гипса. Изготовление фоторамки.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47	25.02	Роспись фоторамки.	Практическая	Устный опрос	2
48	02.03	Декорирование и обработка лаком фоторамки	Викторина	Выставка и анализ работ	2
49	04.03	Гипсовая тарелка. Заливка формы гипсом	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
50	09.03	Покраска гипсовой тарелки	Игра	Компьютерная презентация	2
51	11.03	Декорирование и обработка лаком гипсовой тарелочки	Практическая	Компьютерная презентация	2
52	16.03	Гипсовое панно «Цветы»	Комбинированная работа	Устная презентация работ	2
53	18.03	Гипсовое панно «Цветы». Изготовление формы из пластилина	Комбинированная	Выставка и анализ работ	2

<b>54</b>	23.03	Гипсовое панно «Цветы». Заливка формы гипсом	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
<b>55</b>	25.03	Покраска гипсового панно	Работа над презентацией	Выставка	2
<b>56</b>	30.03	Декорирование и обработка лаком гипсового панно	Игра	Педагогическое наблюдение	2
<b>57</b>	01.04	Панно из гипса «Денежная рыбка». Изготовление формы из пластилина	Практическая	Выступление	2
<b>58</b>	06.04	Панно из гипса «Денежная рыбка». Заливка формы	Путешествие	Игра	2
<b>59</b>	08.04	Панно из гипса «Денежная рыбка». Покраска изделия	Сказка	Зачет	2
<b>60</b>	13.04	Панно из гипса «Денежная рыбка». Декорирование и обработка лаком	Практическая	Тест	2
<b>61</b>	15.04	Подставка под горячее из гипса. Заливка формы	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
<b>62</b>	20.04	Подставка под горячее. Декупаж на форме из гипса	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
<b>63</b>	22.04	Покраска изделия и прорисовка деталей	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
<b>64</b>	27.04	Декорирование и обработка лаком изделия	Комбинированная работа	Выставка	2
<b>65</b>	29.04	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
<b>66</b>	04.05	Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов,	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2

		инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.			
<b>67</b>	06.05	Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Выставка	2
<b>68</b>	11.05	Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Работа над проектом	Устный опрос	2
<b>69</b>	13.05	Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Конкурс	2
<b>70</b>	18.05	Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
<b>71</b>	20.05	Защита творческих проектов.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
<b>72</b>	25.05	Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		<b>ИТОГО:</b>			<b>144</b>