

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

301471, Тульская область, г. Плавск, ул. Победы, дом 20, тел. 2-12-68

Принято:

Педагогический совет
протокол от 16.09.2021 № 2

Секретарь:

_____ Данилова Н.Н.

Утверждено:

Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район
от 17.09.2021 № 81

Директор:

_____ Илюхина Л.А.

**Образовательная программа
МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»
на 2021 – 2022 учебный год**

Плавск, 2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3 – 4 стр.
2. Информационно- аналитическая справка о деятельности МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»	4 – 8 стр.
3. Ведущие концептуальные подходы, приоритеты образования, цели и задачи образовательной деятельности	8 – 10 стр.
4. Особенности организации образовательного процесса	10 – 11 стр.
5. Аннотации к рабочим программам	12 – 37 стр.
6. Методическое и психолого - педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	37 – 38 стр.
7. Рабочая программа воспитания http://ddt-plavsk.russia-sad.ru/download/256735	38 стр.
8. Управление реализацией программы	38 – 40 стр.
Приложения:	
Приложение № 1- Календарный учебный график	41 – 43 стр.
Приложение № 2 – Учебный план на 2021-2022 учебный год	44 – 56 стр.
Приложение № 3 – Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с указанием форм, сроках, языке обучения	57 – 64 стр.
Приложение № 4 - Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (отдельные папки)	
Приложение № 5 – Рабочие программы к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам (отдельные папки)	
Приложение № 6 - Информационно- методические ресурсы	65 – 83 стр.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (редакция от 23.07.2013);
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенция о правах ребенка (20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015- 2025);
- Государственная социальная программа «Десятилетие детства» (2018 -2027);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования Плавский район «Дом детского творчества»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

1.2. Образовательная программа направлена:

- на создание условий для развития личности ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

1.3. Цели и задачи образовательной программы.

- Основными задачами МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» являются:
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
 - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
 - выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
 - профессиональную ориентацию обучающихся;
 - социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры обучающихся;
 - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации,

осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

- Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ технической, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной и социально-гуманитарной направленностей;
- Реализация программы воспитания в учреждении.

Данная образовательная программа – вид организационно-нормативного, оперативного документа, предусмотренный Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Содержание и объёмы образования, необходимые и доступные условия подчинены целостному воздействию на личность, разработанные по учебным подразделениям, а также программам учебных групп.

Целью обучения и воспитания в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», как учреждения дополнительного образования детей, является создание целостной среды становления и развития личностного механизма освоения социально-культурных ценностей, являющегося осознанной способностью к самоопределению, саморазвитию, способности реализовать собственное жизненное предназначение.

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

2.1. Наименование по уставу, юридический адрес и контакты.

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Плавский район «Дом детского творчества»; МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».
- Юридический и фактический адрес: 301471, Российская Федерация, Тульская область, г. Плавск, ул. Победы, д. 20
- Телефон 8 (48752) 2-12-68
- Электронная почта: lyubov.ilyuhina@tularegion.org;

2.2. История развития учреждения и его традиции.

- Дом детского творчества – старейшее учреждение дополнительного образования детей, основанное в 1956 году. Дом детского творчества – правопреемник Плавского районного Дома пионеров и школьников, который по 1992 год был методическим центром по работе с пионерскими организациями города и района, инициатором проведения различных смотров, слётов и праздников. В 1993 г. постановлением малого Совета районного Совета народных депутатов переименован в муниципальное учреждение – Дом детского творчества.
- В настоящее время МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» ориентировано на дополнительное образование, воспитание и развитие детей с учётом их индивидуальных (возрастных, психологических, интеллектуальных и других) способностей, образовательных потребностей и возможностей, личных склонностей.

2.3. Воспитательное и образовательное пространство определяется наличием объектов: МБУ ДО МО Плавский район «Детская музыкальная школа», МБОУ МО Плавский район «Плавская средняя общеобразовательная школа № 1 имени дважды Героя Советского Союза Б.Ф.Сафонова», МБУ ДО МО Плавский район «Детско - юношеская спортивная школа», МБУ ДО МО Плавский район «ЦППМСП «Доверие», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Пчёлка», МБДОУ МО Плавский район «Центр развития ребёнка - детский сад «Берёзка», МБОУ МО Плавский район «Плавская средняя общеобразовательная школа № 2», МБУ «Центр культуры и досуга», городская детская библиотека. Близость расположения данных учреждений создаёт благоприятные условия для деятельности Дома детского творчества в целом и для совместной работы. Однако социальная характеристика микрорайона Дома детского творчества в плане культурно-образовательного пространства является не совсем благополучной, т.к. рядом также находятся магазины с табачными и винными товарами.

2.4. Основными функциями Дома детского творчества являются:

- * образовательная – реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и услуг;
- * инструктивно-методическая – оказание инструктивно-методической и организационной помощи педагогическому коллективу Дома детского творчества и педагогическим коллективам муниципальных образовательных учреждений города и района;
- * воспитательная – создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;
- * оздоровительная – овладение приёмами и способами здорового образа жизни;
- * пропагандистская – пропаганда дополнительного образования как формы проведения досуга, способа самовыражения личности;
- * практическая – организация и проведение массовых конкурсов, смотров, выставок.

Дом детского творчества предоставляет право любому обучающемуся с определённого возраста на выбор содержания, форм и типов обучения.

Вышеперечисленные принципы, лежащие в основе построения программы, сориентированы на личность ребёнка и создание в Доме детского творчества условий для развития его способностей и внутреннего мира; на свободное сотрудничество педагогов дополнительного образования и обучающихся, педагогов и родителей, обучающихся друг с другом.

2.5. Основные направления деятельности.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим направлениям:

- * техническая
- * физкультурно – спортивная

- * художественная
- * туристско – краеведческая
- * социально – гуманитарная

2.6. Характеристика педагогического состава.

В настоящее время педагогический коллектив МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» состоит из 32 человек (из них 7 чел. (22%) – штатные, 25 чел. – совместители – 78%):

- * директор;
- * методист- 1 чел.;
- * педагог-организатор- 2 чел.;
- * педагог дополнительного образования – 27 чел.;
- * концертмейстер – 1 чел.

По образованию:

высшее образование	-	25 чел.	78%
среднее специальное	-	7 чел.	22%

По педагогическому стажу:

- до 5 лет	- 4 чел.	12,5%
- от 5 до 10 лет	- 4 чел.	12,5%
- 10 - 20 лет	- 10 чел.	31%
- свыше 20 лет	- 14 чел.	44%

По возрасту:

до 25 лет	- 2 чел.	6%
от 25 до 30 лет	- 2 чел.	6%
от 30 до 40 лет	- 6 чел.	19%
от 40 до 50 лет	- 8 чел.	25%
свыше 50 лет	- 14 чел.	44%

Квалификация педагогических работников:

- высшая квалификационная категория	- 15 чел.	47%
- первая квалификационная категория	- 5 чел.	15%
- соответствует занимаемой должности	- 4 чел.	13%
- без категории	- 8 чел.	25%

Основу коллектива ДДТ составляют педагоги со стажем работы свыше 10 лет – 75%, имеющие квалификационные категории: высшую и первую. Из основных работников 57 % имеют высшую квалификационную категорию, 14% - первую, 14% - соответствие занимаемой должности (директор), 1 чел. не имеет категории (работает на время отпуска по уходу за ребенком педагога-организатора, имеющего высшую квалификационную категорию).

В учреждении созданы условия для повышения профессионального роста педагогических работников, спланирована система работы по повышению педагогического мастерства. Ежемесячно проводился семинар «Школа

совершенствования педагогического мастерства», тема работы его «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в контексте современных требований». На семинарах «Школа совершенствования педагогического мастерства» были рассмотрены такие вопросы, как: организация работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в системе ДО; формирование культуры здоровья обучающихся через интеграцию здоровьесберегающих компонентов в образовательной деятельности; самооценка педагогов через динамику профессионального и личностного роста и другие вопросы.

Педагоги выступали на семинарах «Школа совершенствования педагогического мастерства» с темами: «Успешное взаимодействие педагога ДО с родителями обучающихся: формы и методы» (Криушичева М.М.); «Развитие профессиональной компетентности педагога по организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся» (Жаринова Т.Ю.); «Значение использования регионального компонента в дополнительном образовании» (Мамбык О.А.), «Психолого-педагогическая культура педагога. Имидж и репутация ПДО» (Терешина И.И.), «Развитие познавательных УУД в объединениях МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» посредством использования ИКТ, метода проекта, технологии проблемного обучения, заданий развивающего характера и других АМО» (Федотова И.И.). Было также проведено два районных семинара педагогов дополнительного образования, на которых педагоги поделились опытом проведения занятий в дистанционном формате. На каждом семинаре проводилась «творческая мастерская» - мастер-класс педагога ДО.

В течение года методистом разработаны методические рекомендации по различным вопросам; подведены итоги промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся; определена результативность работы объединений в 2020-21 учебном году; составлены рабочие программы к ДООП. Положительные показатели уровня методической работы: осуществлена диагностическая самооценка педагогов ДО по «Карте успешности педагога»; мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию; результативность участия обучающихся в муниципальных и региональных этапах всероссийских конкурсов; наличие высшей квалификационной категории у всех педагогических работников; завершение работы над методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения».

2.7. Численный состав обучающихся

В 2020- 2021 обучалось на 01.01.2021г. **683** обучающихся.

Возрастной контингент:

№№	Возрастные категории	Кол-во детей	% соотношение
1.	5 – 6 лет	148	22
1.	7 – 9 лет	170	25

2.	10- 14 лет	337	49
3.	15 – 17 лет	27	4

Основу контингента обучающихся составляют обучающиеся среднего школьного возраста- **49%**. Из общего числа обучающихся девочки – **60%**, мальчики – **40%**.

На конец 2020-21 учебного года численный состав обучающихся составил **672 чел.** (уменьшение в связи с выполнением программы «Основы финансовой грамотности»).

В 2021-22 учебном году численность обучающихся составляет 664 чел.

3. ВЕДУЩИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРИОРИТЕТЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО МО Плавский район « Дом детского творчества».

Основой образовательно-воспитательного процесса являются принципы:

- добровольность выбора (дети добровольно приходят в объединение по интересу),

ребёнок может посещать не одно, а несколько объединений, каждый по собственному желанию выбирает, в каком коллективном творческом деле принимает участие,

- комплексный подход к вопросам развития дополнительного образования и воспитания,

- дифференцированный подход в организации образовательных программ и воспитательного процесса, научно-обоснованной методической работы по распространению передового опыта;

- непрерывность обучения и воспитания в течение нескольких лет;

- гуманистический подход, предполагающий создание психолого-педагогических условий для целостного развития внутренних задатков личности обучающихся, их духовных и познавательных потребностей, приобщение к универсальным ценностям культуры. Главным в гуманистическом подходе является личностное развитие, раскрытие личностного потенциала; задача педагога - создать условия для оптимального развития личности, помочь осознать и раскрыть свои возможности;

- программно-целевой подход, предполагающий наличие нескольких приоритетных направлений, определяющих стратегическую линию образовательных программ, отличающихся содержанием деятельности, формами и методами работы, ориентацией на возрастные и социальные группы, интересы и потребности, но связанные едиными целями, задачами, тематическими и сквозными подпрограммами, формирующими воспитательную работу учреждения.

Помощь педагогов и стимулирование саморазвития личности обучающихся должны стать наиболее эффективной стратегией организации образовательного процесса. Целостность процесса становления личности обучающихся на личностно-ориентированной основе обеспечивается созданием и развитием гуманистической воспитательной системы, что

возможно при создании следующих условий в ходе выполнения данной программы:

1. ориентация педагогов на гуманистический, личностно-ориентированный подход;
2. обновление содержания образования, программного обеспечения, где выбор форм, методов, содержания обучения будет исходить из индивидуально-психологических и личностных особенностей обучающихся;
3. гуманизация образовательных отношений между участниками образовательного процесса (педагоги- дети- родители);
4. создание творческого коллектива педагогов-профессионалов, хорошо владеющих основами гуманистической педагогики, психологии;
5. методическая оснащённость, которая подразумевает:
 - программное обеспечение педагогического процесса (результат выражается разнообразием образовательных программ),
 - нормативное обеспечение – это документы, определяющие функциональное назначение, содержание и организационные основы деятельности ДДТ;
 - научно-методическое обеспечение осуществляется путём обучения педагогов и их информирования о новых педагогических технологиях, методах передового опыта, анализа практики, прогноза целей и перспектив.

Важнейшие задачи воспитания сегодня- формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативы, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. В ходе реализации образовательной программы Дом детского творчества планирует осуществление следующих задач:

- ввести общеобразовательные программы, обеспечивающие успешную социализацию учащихся: экономика, право, компьютерная грамотность, социальная адаптация;
- улучшить профессиональную ориентацию и трудовое обучение учащихся, ввести общеобразовательные программы по допрофессиональной подготовке учащихся;
- активизировать работу с одарёнными детьми;
- организовать дистанционное обучение с детьми с ОВЗ;
- осуществлять рациональную организацию досуговой деятельности, каникулярного времени и летнего отдыха детей;
- проводить целенаправленную работу с родителями обучающихся.

Ожидаемый результат

Результатом образовательной и досуговой деятельности учреждения должна стать разносторонняя личность обучающегося:

- это обучающийся со сложившейся потребностью в здоровом образе жизни, увлечённый конкретным делом, с навыками самопознания, высоким уровнем воспитанности;

- это человек, ориентированный на высокие нравственные ценности, обладающий такими чертами характера, как: доброта, отзывчивость, уважение семейных традиций, уважение к старшим;

- это патриот своего города, родного края, прилагающий усилия к его благоустройству, поддерживающий культурные, исторические и национальные традиции;

- это член детского общественного объединения, владеющий культурой межличностных отношений, способный сотрудничать в различных творческих делах, поддержке детского творчества и организации досуга.

4. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с **календарным учебным графиком** на текущий учебный год (**Приложение № 1**), **учебным планом** на текущий учебный год (**Приложение № 2**) на основе дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ объединений различной направленности. Образовательный процесс строится по системе: «от определения цели - к определению путей, их реализация - к результату».

Содержание дополнительного образования содействует объединению детей по интересам, взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от их национальной, этнической, расовой и социальной принадлежности. **Дом детского творчества осуществляет образовательный процесс на русском языке.** Участниками образовательного процесса являются дети от 5 до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

Дом детского творчества организует работу с детьми в течение всего календарного года.

Объединения детей создаются непосредственно в Доме детского творчества, а также на базе других муниципальных образовательных учреждений (школ, детских садов) на основе договора о совместной деятельности в сфере образования. Численный состав объединения, продолжительность занятий определяются локальными актами ДДТ в соответствии с СанПиН к учреждениям дополнительного образования детей. При приёме детей педагогические работники знакомят их и родителей (законных представителей) с Уставом Дома детского творчества, лицензией на право образовательной деятельности, с Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся, режимом занятий обучающихся, дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Основная форма проведения занятий – групповая, но могут проводиться и индивидуальные занятия. Обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Деятельность детей в Доме детского творчества осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме группы. Расписание занятий составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм, с учётом пожеланий и возможностей педагогических работников.

Содержание деятельности объединения определяется дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и учебным планом. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы составляются на основе типовых государственных программ, рассматриваются на педагогическом совете, утверждаются приказом директора и являются приложением к данной Образовательной программе:

- **Приложение № 3** – Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с указанием форм, сроках, языке обучения;

- **Приложение № 4** – Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы;

- **Приложение № 5** – рабочие программы к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

- **Приложение № 6** - Информационно-методические ресурсы.

Содержание каждой программы учитывает возрастные и социально-психологические особенности обучающихся, их интересы и потребности.

Педагоги при организации образовательного процесса и составлении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ориентированы на следующие цели:

- обеспечение самоопределения, саморазвития личности, создание условий для её самореализации;

- адаптация личности в объединении;

- развитие и формирование детского коллектива;

- развитие познавательной мотивации.

При этом содержание образования должно обеспечивать:

- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира;

- повышение уровня общей и профессиональной культуры социума;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Дом детского творчества создаёт условия обучающимся для реализации своих познаний, поисков, способностей и дарований, организуя фестивали, конкурсы, выставки, творческие отчёты, соревнования, турниры, олимпиады, а также участие в региональных и всероссийских выставках, конкурсах, презентациях.

5. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «СУВЕНИРНЫЙ» (4 часа в неделю)

Актуальность программы

Наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. И так приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт.

Изготовление разнообразных сувениров: цветов из бисера, ткани, гофрированной бумаги, игрушек из бисера, картин, панно, пасхальных яиц, брелков, кулонов, браслетов, колье, ваз, миниатюрных деревьев, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства - играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию; развивает творческие способности и такие качества личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброту, организаторские способности.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию стремления детей преобразовывать мир, нестандартности мышления, индивидуальности, умения всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Программа способствует закреплению знания эталонов формы и цвета, формированию четких и достаточно полных представлений о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Программа знакомит обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить и другими техниками.

Образовательные области программы: графическая грамота, технология, литература, дизайн, изобразительное искусство, история, культура.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение образовательных компетенций учебного курса.

Срок реализации программы - 2 года. **Год создания программы** – 2021 г. Программа ежегодно корректируется. **Программа рекомендована** для обучающихся 7 – 15 лет. **Количество часов в неделю** по всем годам обучения: 4 часа. **Количество часов по годам обучения:** 144 час. **Объем программы:** 288 час.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с видами низания, техникой изонить. **Ожидаемыми результатами** следует считать: знание видов низания, правильный подбор цветовой гаммы бисера и применение их в изготовлении несложных сувениров из бисера; умение вышивать основные элементы (круг и угол) и составлять из них простейшие композиции.

На втором году обучения обучающиеся изучают технику самого плотного низания – кирпичный стежок, выполняют объемные цветы из бисера (фиалка, ромашка, клевер), узнают технику изготовления искусственных цветов. **Ожидаемыми результатами** следует считать: овладение приемами техники кирпичный стежок, составление и вышивание сложных композиций в технике изонить; изготовление объемных цветов из бисера; знание технологии изготовления искусственных цветов и применение её на практике; знание основных видов бисероплетения, усвоение технологии изготовления цветов, растений и миниатюрных деревьев

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней, через промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «СУВЕНИРНЫЙ». РАСТИМ ТАЛАНТЫ САМИ»

Изготовление разнообразных сувениров: цветов из бисера, ткани, гофрированной бумаги, игрушек из бисера, картин, панно, пасхальных яиц, брелков, кулонов, браслетов, колье, ваз, миниатюрных деревьев, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства - играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся **с повышенными образовательными потребностями**, удовлетворяет их тягу к

знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию; развивает творческие способности и такие качества личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброту, организаторские способности.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию стремления детей преобразовывать мир, нестандартности мышления, индивидуальности, умения всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Программа способствует закреплению знания эталонов формы и цвета, формированию четких и достаточно полных представлений о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. В процессе обучения обучающиеся продолжают развивать универсальные учебные действия, совершенствуя технику бисероплетения, свит-дизайна, выполняют творческие проекты.

Образовательные области программы: графическая грамота, технология, литература, дизайн, изобразительное искусство, история, культура.

Год создания программы- 2021, количество часов в год- 72, количество часов в неделю- 2 часа, рекомендована для обучающихся 10-15 лет, количество обучающихся в группе- до 8 чел.

Ожидаемыми результатами следует считать победы обучающихся на региональных и всероссийских уровнях выставок и конкурсов.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках: региональных, всероссийских; через проектную деятельность, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Чудеса из бумаги»

Актуальность программы обусловлена тем, что, ручной труд, а именно: работа с бумагой (искусство оригами) – даёт большие возможности для развития мелкомоторных навыков. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности (работы в команде); умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – стартовый.

Программа **способствует развитию** личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности, обучению работать в команде при работе над композицией. Предлагаемая система практических занятий позволяет сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Основной целью программы является развитие у детей мелкомоторных навыков, формирование у них эстетических интересов, потребностей, художественного вкуса, творческих способностей.

Образовательные области программы: технология, эстетика, литература, зоология, изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, культура, окружающий мир.

Год создания программы - 2021. Срок реализации программы – один год.

Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет. Объём программы – 72 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.** Длительность академического часа составляет **25-30 минут.**

В ходе освоения программы **обучающиеся знакомятся** с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.; одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. **Обучающиеся выполняют** в технике оригами такие работы, как кот, лисичка-

сестричка, царевна-ёлочка, снеговик, снегирь, а также поздравительные открытки и тематические композиции.

Ожидаемыми результатами следует считать знание обучающимися истории возникновения оригами, основных приемов работы, способов складывания базового треугольника.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках работ, ярко выраженное желание получать знания, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе «Театр миниатюр»**

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, гражданских, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Ориентация на творчество является актуальным направлением современного воспитания и образования, так как искусство облагораживает человека, делает его лучше, чище, красивее. Театральное искусство создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир. Программа имеет **художественную направленность**.

Основной целью программы является активизация процесса развития детей, обогащение представлений, знаний обучающихся, необходимых для формирования у них любви к театральному искусству.

Программа способствует развитию коммуникативности обучающихся, умению вести диалог, участвовать в беседе, сопоставлять образы, мысли, чувства художественного произведения, составлять миниатюры на основе личного опыта. В ходе освоения программы обучающиеся овладевают мастерством перевоплощения, получают представление о театре, приобщаются к основам зрительской культуры, приобретают навыки культуры поведения.

Образовательные области программы: литература, музыка, драматургия, культура, живопись, история, технология.

Срок реализации программы - 3 года, **год создания программы** – 2021, в результате апробации в программу будут ежегодно вноситься корректировки. **Программа рекомендована** для детей 6-10 лет. **Количество часов в неделю** по годам обучения – 2.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с азбукой театра, историей его развития, с писателями, актерами. Проводится работа над постановкой голоса: дикцией, орфоэпией. Дети инсценируют простые миниатюры, сказки, сценки: сказка «Краски Осени», сказка «На балу у Золушки», игровые программы с элементами спектакля, праздник «Весна-Красна» и другие. **Ожидаемыми результатами** является знание театральной терминологии, истоков театрального искусства, умение вести диалог, преодоление скованности на сцене, передача своего отношения к персонажу.

На втором году обучения обучающиеся участвуют в постановке сложных миниатюр, уделяется внимание самостоятельному творчеству обучающихся: привлечение обучающихся к составлению сценариев, миниатюр, сказок, пьес. Дети инсценируют более сложные миниатюры, сказки: «Здравствуй, осень золотая!», «Праздник за чашкой чая», «Муха-Цокотуха», «По шучьему велению» и другие произведения. **Ожидаемыми результатами** следует считать приобретение навыка выразительного чтения художественного текста, умение работать в коллективе, владение манерой актёрской игры, умение коллективного составления сценария.

На третьем году обучения обучающиеся знакомятся с компонентами актёрской выразительности, учатся создавать сцену по заданному литературному отрывку, качественно владеть психотехникой актёра, выступают с такими спектаклями, как инсценировка стихотворений С. Михалкова (например, «Дядя Стёпа»), с литературными композициями (например, «Девчата» к празднику 8 Марта), с праздником «Пасхальный Благовест». **Ожидаемыми результатами** следует считать умение качественно готовиться и выступать на сцене, быть общительным и открытым; приобретение навыков избавления от излишней стеснительности, ответственности перед коллективом.

Результативность программы будет проверяться через участие в мероприятиях, торжественных и тематических линейках, праздниках, конкурсах, концертах, выступлениях на родительских собраниях, классных часах, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, активность обучающихся на занятиях, через отношение к жизни и работе объединения и другие формы.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе «АЗБУКА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» («БЕРЁЗКА» Туркина Г.В.)**

Актуальность программы

Обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей, так как по числу жертв в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП) Россия занимает одно из первых мест в мире. Особую тревогу вызывает рост детской смертности и тяжёлого травматизма вследствие ДТП. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка наших пешеходов – детей. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части дороги.

Безопасность детей как самых уязвимых участников дорожного движения – проблема всего общества; это, прежде всего, забота взрослых, поэтому программой предусмотрена работа с педагогами, воспитателями, родителями. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения детей.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом специальной литературы, на основе собственного педагогического опыта и рекомендаций по организации работы с детьми по изучению ПДД.

Программа способствует развитию углубленного изучения правил дорожного движения (ПДД) в игровых формах, овладению методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения.

Образовательные области программы: правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности, история, литература, статистика, культура, театральная деятельность, изобразительность.

Основной целью программы является изучение ПДД, практическое применение их в жизни; разъяснительная работа среди сверстников и детей младшего возраста, пропаганда ПДД на дороге через освоение знаний и навыков уличного и пешеходного движения и движения транспорта; воспитание у детей гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма через освоение знаний и навыков уличного пешеходного движения и движения транспорта.

Год создания программы – 2021, срок реализации – 1 год. **Количество часов в год – 72**, количество часов в неделю – 2 часа.

Программа рекомендована для детей 5-7 лет.

В ходе освоения программы **обучающиеся изучают** правила безопасного поведения на дорогах и улицах, знакомятся с дорожной грамотой, транспортными средствами.

Ожидаемыми результатами следует считать знание основных правил дорожного движения, умение различать дорожные знаки, приобретение навыков безопасного перехода улиц.

Результативность программы будет проверяться через проведение тематических занятий по изучению ПДД, викторины, соревнования, конкурсы детских рисунков, театральные представления, праздники, игровые программы, активность детей на занятиях, устойчивость познавательной мотивации, собеседования и другие формы.

А Н Н О Т А Ц И Я

к рабочей программе «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Актуальность программы

В настоящее время, когда мы ощущаем дефицит культуры, нравственности, патриотизма, особенно среди молодёжи, занятия на базе музея военно-патриотического направления особенно актуальны. Документы, воспоминания, рассказы о конкретных людях, наших земляках, которые поднялись на смертный и праведный бой, отстаивали честь, свободу и независимость Родины и одержали труднейшую и долгожданную Победу над фашизмом, всегда будут ярким и вдохновляющим примером для подрастающего поколения и всегда будут вызывать чувство гордости за прошлое нашей Родины. Программа даёт обучающимся возможность с гордостью за свой героический народ взглянуть во фронтовые фотографии, перечитать обжигающие строки документов, писем, воспоминаний солдат, спасших Землю от фашизма. Это поможет им узнать и понять, как нужно любить свою Родину, как уметь в трудную время её защищать, чтобы сделать жизнь достойной и счастливой, как мечтали об этом все – и павшие, и живые – солдаты Великой Отечественной.

Реализация программы даёт обучающимся **первое представление о музейном деле в России**, улучшает работу по установлению межпредметных связей. **Программа способствует развитию** умений и навыков по отбору материалов, систематизации их, обобщению и использованию для подготовки и проведения экскурсий; расширяет и углубляет знания базового образования, развивает интерес к истории и культуре России и своего края, приобщает к духовным ценностям народа, формирует музейную культуру.

Образовательные области программы – история, культура, литература, физика, изобразительное искусство, ОБЖ.

Программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и составлена с учётом специальной литературы и на основе собственного педагогического опыта.
Основной целью программы является разностороннее развитие личности обучающихся средствами краеведения, их гражданское и патриотическое воспитание.

Срок реализации программы - 2 года. Количество часов в неделю по годам обучения – 4 часа. Количество часов по годам обучения – 144, общий объём – 288 час.

Год создания программы - 2021, программа ежегодно корректируется.

Программа рекомендована для обучающихся 10 - 17 лет.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с экспозициями музея боевой славы, узнают основы теории и организации музейного дела, занимаются собирательской работой, принимают участие в массовых мероприятиях. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание истории музейного дела, правил хранения фондов, умение составить маршрут экскурсии.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с методикой сбора и фиксации материалов, с правилами создания музейной экспозиции, учатся оформлять собранный материал, учатся создавать вспомогательные картотеки. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание состава и структуры фонда музея, умение разработать проект художественной экспозиции музея, умение провести экскурсию в музее на заданную тему и провести её анализ.

Результативность программы будет проверяться через проведение экскурсий, отношение обучающихся к порученному делу, активность на занятиях, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, участие в тематических вечерах, встречах, выставках, конкурсах, в проведении дней открытых дверей и другие формы.

А Н Н О Т А Ц И Я

к рабочей программе «В МИРЕ ИНФОРМАТИКИ»

Актуальность программы

Наше время предъявляет к людям новые требования. Объем информации, которую каждому из нас приходится перерабатывать, растет изо дня в день. Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), которыми мы пользуемся (от справочников, телефонов, стиральных машин до компьютеров), становятся все более сложными и требуют от нас больших знаний и умений для работы с ними. Поэтому свою *актуальность* сегодня приобретает информационная культура. Информационная культура – это система общих знаний, представлений, взглядов, установок, стереотипов поведения, позволяющих человеку правильно строить свое поведение в информационной области: искать информацию в нужном месте, воспринимать, собирать, представлять и передавать ее нужным образом. Для школьников приобретение информационной культуры является действительно очень актуальным, поскольку они по роду своей деятельности постоянно вынуждены усваивать, хранить, обрабатывать и передавать значительный объем информации.

Программа способствует формированию информационной культуры обучающихся, развитию познавательной активности, творческих способностей детей, математического и логического мышления.

Образовательные области программы: математика, изобразительное искусство, литература, музыка, биология, иностранный (английский) язык. Программа имеет **техническую направленность** и составлена с учётом специальной литературы, собственного педагогического опыта и авторской программы Л.Л. Босовой.

Основной целью программы является формирование информационной культуры обучающихся.

Занятия проводятся в компьютерном классе.

Срок реализации программы – 2 года. Год создания программы -2021.

Программа рекомендована для детей 11-15 лет.

Количество часов в неделю по годам обучения: 1-й год – 72 часа, 2-й год – 72 часа. **Общее количество часов по годам обучения – 144.**

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с понятием «информация», видами информации, устройством компьютера, представлением данных в памяти компьютера, информационными технологиями.

Ожидаемыми результатами следует считать: умение представлять информацию в различной форме, систематизировать и обрабатывать информацию, умение работать с текстовым редактором, графическим редактором.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с коммуникационными технологиями, элементами логики и понятиями: «алгоритм» и «исполнитель», - а также с основами программирования.

Ожидаемыми результатами следует считать: умение использовать различные поисковые машины сети Интернет, приводить примеры единичных и общих понятий, выполнять действия в блок-схеме, записывать

разветвляющиеся алгоритмы, записывать циклические алгоритмы, применять графические исполнители в среде программирования QBasic.

Результативность программы будет проверяться через активность обучающихся на занятиях, отношении их к работе, участие в играх, конкурсах, викторинах, проверочные работы, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающихся, контрольные работы, творческие работы и другие формы.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе «ИЗОСТУДИЯ»

Актуальность данной программы в том, что её содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию гражданских качеств, привитию любви к родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны. **Программа развивает** у детей пространственное воображение, фантазию, формирует эстетические знания, побуждает к эстетической восприимчивости, способствует закреплению знаний в творческом опыте обучающихся. Программа дает сведения об истории зарождения рисунка как основы художественного изображения, а также знакомит с жанрами живописи эпохи Возрождения. Программа включает такие виды знаний, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно–прикладную работу, рисование по замыслу, по памяти и представлению, предусматривает беседы о творчестве художников, включает основы иллюстрирования, а также знакомство с дизайном интерьера. **Образовательные области программы:** изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, геометрия, культура, окружающий мир.

Программа относится к **художественной направленности** и составлена на основе специальной литературы, программы по ИЗО общеобразовательной школы и собственного педагогического опыта.

Основная цель программы: приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие навыков рисунка и живописи, обучение выполнению графических рисунков: карандашом, тушью, сангиной, углем. Программа предполагает обучение рисованию красками в разных техниках, передаче цветом и рисунком материальности, естественности изображения.

Срок реализации программы – 2 года. **Год создания программы** - 2021. **Программа рекомендована** для обучающихся 9 - 17 лет. **Количество часов в неделю** по годам обучения – 4 часа; количество часов по годам обучения – 144.

На первом году обучения обучающиеся выполняют работы по рисованию пейзажей, натюрмортов с натуры в техниках: графика, акварельная живопись; выполняют такие работы, как составление композиций из простых предметов, пейзажи, отражающие времена года; рисование куба, шара. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание элементарных средств выразительности рисунка, основных законов перспективы, умение рисовать с натуры, передавать объём предметов.

На втором году обучения обучающиеся выполняют работы по теме «Стилизация», рисование с натуры натюрмортов с гипсовыми фигурами, фигурой человека; выполнение картин в технике батик, росписей: Гжель, Хохлома, Жостово; рисунков на сюжеты к литературным произведениям. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание понятий колорита и цветоведения, правила конструирования и рисования натюрмортов с гипсовыми фигурами, умение правильно изображать фигуру человека в движении; технологичное изображение пейзажей маслом, гуашью; выполнение пейзажей в технике батик, а также живописное изображение фигуры человека.

Результативность работы будет проверяться через выставки: персональные, в ДДТ, районные, областные; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношении к работе, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающихся и другие формы.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе «ПРОГРАММИРОВАНИЕ» **Актуальность программы**

Эпоха научно-технической революции в корне изменила представления о мире, захлестнув общество потоком разнообразной информации. В наши дни информацию рассматривают как источник ресурсов наравне с трудом и капиталом, а информационные системы и технологии – как средство повышения производительности и эффективности труда. Информация и всё, что с ней связано, будет играть решающую роль во всех жизненных сферах. Мы находимся на пути к информационному обществу, основанному на разуме, интеллекте, эрудиции. На фоне общей картины информационных процессов, происходящих в современном обществе, изменяются требования, предъявляемые к

современному человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Все эти качества развивает данная программа.

Программа относится к **технической направленности** и составлена с учётом специальной литературы и на основе собственного педагогического опыта.

Данная программа **способствует развитию** детей с признаками одарённости, нетривиально, правильно и логически мыслящих, обладающих высоким уровнем алгоритмического мышления, умеющих находить оптимальные и верные решения наиболее сложных задач, поставленных педагогом. Базовыми курсами для данной программы являются программы: «Основы информатики» и «Компьютерная грамотность».

Образовательные области программы: начальные сведения по электротехнике, культура, алгебра, геометрия, физика, изобразительное искусство, черчение, английский язык, музыка, валеология.

Основной целью программы является обеспечение наиболее благоприятных условий для развития обучающихся, раскрытие их творческих возможностей, реализация их способностей, развитие креативного мышления, привитие обучающимся интереса к такой сложной, но в то же время захватывающе интересной и очень востребованной на сегодняшний день специальности «программирование», формирование представления об основных правилах и методах реализации решения задач на ЭВМ. Базовыми курсами для данной программы являются программы: «Основы информатики» и «Компьютерная грамотность».

Срок реализации программы - 2 года. **Количество часов в неделю** по годам обучения – 4 часа. **Количество часов по годам обучения** – 144. **Программа рекомендована** для обучающихся 13 – 17 лет.

На первом году обучения обучающиеся изучают язык программирования Бейсик, разбирают и решают сложные задачи, занимаются исследовательской деятельностью. Обучающиеся научатся писать и самостоятельно отладить программу повышенного уровня сложности на языке программирования Бейсик в объёме изучаемого курса. **Ожидаемыми результатами** следует считать: знание правил техники безопасности труда при работе на персональном компьютере; назначения, возможности, областей применения языков программирования; основных операторов языка программирования Бейсик.

На втором году обучения решают олимпиадные задачи, изучают музыкальные возможности языка программирования Бейсик, знакомятся с основами языка программирования Паскаль; изучают объектно-ориентированное программирование. **Ожидаемыми результатами** следует считать: знание основ языка программирования Паскаль; назначения, возможностей, областей применения объектно-ориентированного программирования. **Обучающиеся учатся** писать и самостоятельно отлаживать программу повышенной сложности в средах программирования QBasic, Turbo Pascal; работать с интегрированной средой Visual Basic.

Результативность программы будет проверяться через выполнение обучающимися контрольных работ, проведение зачетных занятий, индивидуальных творческих заданий, проектов, участие в районных, областных олимпиадах по информатике, участие в конкурсах компьютерных программ, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через устойчивость познавательной мотивации, активность обучающихся на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

Актуальность программы

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Дополнительное образование решает эту задачу. Данная программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе преподавания изобразительного искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся.

Программа имеет **художественную направленность**, составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Год создания программы – 2021, срок реализации – 2 года. В процессе освоения программы в неё своевременно будут вноситься корректировки. **Программа рекомендована** для детей 7 – 10 лет.

Количество часов в неделю по годам обучения: – 2 часа. **Количество часов** по годам обучения – 72.

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша. **На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: персональных, школьных, районных, областных; через участие в смотрах, конкурсах, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, активность обучающихся на занятиях, отношение к работе и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «РУКОТВОРНАЯ МОЗАИКА»

Актуальность программы

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, картона, гофрированной бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Дополнительное образование призвано помочь ребенку открыть в себе творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Программа имеет **художественную направленность**, составлена с учётом специальной литературы, программ: «Основы изобразительности и декоративно-прикладного творчества», «Соломенная радуга», (Сборник авторских образовательных программ «Радуга творчества», часть 1,2; Тула 2010) и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию у обучающихся конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир, технология.

Основная цель программы - создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Срок реализации программы – 2 года. Год создания программы – 2021. Программа рекомендована для обучающихся 6 – 10 лет. **Количество часов в неделю** по годам обучения: 2 часа. **Количество часов** по годам обучения – 72.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, простое оригами, Айрис фолдинг, аппликация, торцевание. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как рыба в технике модульное оригами, кактус в технике торцевание, открытки и другие работы. **На втором году обучения** обучающиеся будут работать с бумагой, пластилином, познакомятся с технологией работы с соленым тестом, вышивкой. **Ожидаемыми результатами** следует считать выполнение таких работ, как вышивка крестом (работы «Дракоша»), лепка из соленого теста (панно «Ловец снов», «Ландыши»), «Ваза с цветами» в технике модульное оригами и другие работы.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», районных, областных; в смотрах, конкурсах, также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «СТРАНА РУКОДЕЛИЯ» (2 года)

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитию конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Создание изделий в разных техниках помогут обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Основная цель программы — создание оптимальных педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором и другими видами ДПИ, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через освоение учебного курса.

Срок реализации программы – 2 года. **Год создания программы** – 2021. **Программа рекомендована** для обучающихся 7 – 15 лет. **Количество часов в неделю** по годам обучения: 4 часа.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, плетение, лепка из холодного фарфора, декупаж. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как снеговик, подсвечник, объёмная открытка, композиции из солёного теста и других работ. **На втором году обучения** обучающиеся будут работать с берестой, бумагой, заниматься вышивкой и выполнять такие работы как вышивка крестом, вышивка гладью, атласными лентами, шкатулки из бересты и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание особенностей изученных техник, проявление самостоятельности в сборке и оформлении композиционных работ, развитое умение эстетического оформления творческих работ; выполнение таких работ, как панно «Цветочный сад», цветов из бересты, кукол из капрона и других работ.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «СТРАНА РУКОДЕЛИЯ» (3 года)

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитию конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Создание изделий в разных техниках помогут обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Основная цель программы — создание оптимальных педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором и другими видами ДПИ, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через освоение учебного курса.

Срок реализации программы – 3 года. Год создания программы – 2021. Программа рекомендована для обучающихся 7 – 15 лет. Количество часов в неделю по годам обучения: 4 часа.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, плетение, лепка из холодного фарфора, декупаж. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как снеговик, подсвечник, объёмная открытка, композиции из солёного теста и других работ. **На втором году обучения** обучающиеся будут работать с берестой, бумагой, заниматься вышивкой и выполнять такие работы как вышивка крестом, вышивка гладью, атласными лентами, шкатулки из бересты и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание особенностей изученных техник, проявление самостоятельности в сборке и оформлении композиционных работ, развитое умение эстетического оформления творческих работ; выполнение таких работ, как панно «Цветочный сад», цветов из бересты, кукол из капрона и других работ. **На третьем году обучения** обучающиеся выполняют работы в техниках: аппликация соломкой, Айрис-фолдинг, скрапбукинг и выполняют такие работы, как аппликация из соломки «Лебеди», «Букет цветов», елка в технике Айрис фолдинг, открытка, шкатулка для мелочей, рамка для фотографий в технике скрапбукинг и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание правильной подготовки соломки, технику работы с ней; умение самостоятельно чертить схемы выполнения изделий, уметь пользоваться ими, доводить начатую работу до конечного результата.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношении к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (1 год)

Актуальность программы

В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции родных мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства передают обучающимся представления народа о красоте, добре и любви. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Основной целью программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином.

Программа имеет **художественную направленность** и составлена с учётом авторских программ: кандидата педагогических наук И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп) и доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» (2008 год Москва ОЛМА Медиа Групп).

Программа знакомит обучающихся с такими видами деятельности, как аппликация, лепка, рисунок, живопись. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, приобретенные обучающимися в процессе обучения, находят затем применение в различных работах. **Программа способствует развитию** воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир.

Год создания программы - 2021, срок реализации - 1 год. Количество часов в неделю: 3 часа, количество часов в год- 108. **Программа рекомендована для детей 6-7 лет.**

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с лепкой из пластилина, соленого теста, выполняют аппликацию из цветной бумаги, знакомятся с рисованием различными мягкими материалами и красками; выполняют такие работы, как «Дельфины», «Осенний букет», «Маски» (аппликации); рисунки: «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Рисуем весну», «Весёлое лето», «Рисуем дождь» и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать ознакомление с различными материалами и их свойствами, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, их активность на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ЧУДО-КРАСКИ»

Актуальность программы

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Дополнительное образование решает эту задачу. Данная программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе преподавания изобразительного искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся.

Программа имеет **художественную направленность**, составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа **способствует развитию** образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; даёт знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Год создания программы – 2021, срок реализации – 2 года. В процессе освоения программы в неё своевременно вносятся корректировки. **Программа рекомендована** для детей 7- 9 лет. **Количество часов в неделю** по годам обучения: – 4 часа. **Количество часов** по годам обучения – 144.

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша. **На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества: персональных, школьных, районных, областных; через участие в смотрах, конкурсах, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающихся, активность обучающихся на занятиях, отношение к работе и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Актуальность программы

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокалу – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В программе органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на обучающихся, индивидуальный подход, личностно-ориентированное обучение, влияние на каждого обучающегося, так как каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении, так и в сольном.

Программа относится к **художественной направленности** и составлена с учётом специальной литературы, программы по музыке в общеобразовательной школе и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию творческой активности детей, навыков контроля и самоконтроля, развитию самооценки музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа учит ряду необходимых вокальных навыков: певческому дыханию, ровному звукоизвлечению, активной работе артикуляционного аппарата, воспитывает у обучающихся ценнейшие моральные качества: чувство патриотизма, интернационализма, коллективизма, ответственности личной и за коллектив в целом.

Основной целью программы является обучение обучающихся овладению навыками эстрадного вокала.

Количество часов в неделю по годам обучения: 6 часов. **Срок реализации** программы – 2 года. **Год создания программы – 2021.** **Программа рекомендована** для обучающихся 11-17 лет.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основными принципами музыкально-исполнительского искусства: постановка голоса, корпуса, звукоизвлечение, певческое дыхание, сценическое исполнение произведения в целом, ансамблирование, исполнение таких музыкальных произведений, как

«Осень» муз. Тиличеевой, «Песенка друзей» муз. Гладкова, «Облака» муз. Шаинского, «Звезда» муз. Тухманова, «Зимний вечер» муз. Яковлева, «Рождество» муз. Артёмова и других произведений.

Ожидаемыми результатами следует считать знание правил охраны певческого голоса, формы и характера исполняемого произведения, умение петь с мягкой атакой, лёгким звуком, без напряжения.

На втором году обучения обучающиеся, повторяя и закрепляя основные навыки, учатся развивать их детально, посредством исполнения более сложного репертуара, а также самостоятельно работая уже с изученным, что поможет развить индивидуальные творческие навыки; исполняют такие музыкальные произведения, как «Настоящий друг», «Неразлучные друзья» муз. Шаинского, «Когда я стану кошкой», «Граница» муз. Агутина, «Ласковая моя» и других произведений. Программа направлена прежде всего на подготовку солистов-исполнителей. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание основных элементов музыкальной грамоты, умение петь в диапазоне до-ре-ми, петь соло выразительно и осмысленно, исполнение несложных двухголосных канонов. **Результативность программы** будет проверяться через выступления на концертах, спектаклях, конкурсах в школе, Доме культуры, через выездные концерты, фестивали, районные конкурсы и смотры, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятиях, отношении их к занятиям, собеседование и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ» (Кузовкова Н.А.)

Актуальность программы

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают и будут прогрессировать в дальнейшем. По числу жертв в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП) Россия занимает одно из первых мест в мире. Особую тревогу вызывает рост детской смертности и тяжёлого травматизма вследствие ДТП. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Безопасность детей как самых уязвимых участников дорожного движения - проблема всего общества, это, прежде всего, забота взрослых, поэтому программой предусмотрена работа с педагогами, воспитателями, родителями. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения детей.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом специальной литературы, рекомендаций по организации работы с детьми по изучению ПДД и собственного педагогического опыта.

Программа способствует развитию углубленного изучения ПДД в игровых формах, овладению методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомит с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения. **Образовательные области программы:** правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности, история, литература, статистика, культура, театральная деятельность, изобразительная деятельность, литература, статистика, история, изобразительная деятельность, драматургия.

Основной целью программы является изучение ПДД, практическое применение их в жизни. Проведение разъяснительной работы среди сверстников и детей младшего возраста, пропаганда ПДД на дороге через освоение знаний и навыков уличного и пешеходного движения и движения транспорта; воспитание у обучающихся гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, привлечение их к организации пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах среди детей младшего и среднего школьного возраста через освоение знаний и навыков уличного пешеходного движения и движения транспорта.

Год создания программы – 2021, **срок реализации** - 2 года. **Количество часов в неделю** по годам обучения: 4 часа. **Количество часов** по годам обучения – 144. **Программа рекомендована** для детей 10 - 14 лет.

На первом году обучения обучающиеся изучают правила безопасного поведения на дорогах и улицах, участвуют в инсценировках, различных мероприятиях, изучают правила перехода проезжей части после выхода из транспортных средств; знакомятся с правилами поведения в транспорте, со значениями сигналов регулировщика. **Ожидаемыми результатами** следует считать: знание истории отрядов ЮИД, знание дорожных знаков и их значение, приобретение навыков безопасного перехода улиц.

На втором году обучения обучающиеся учатся активно пропагандировать выполнение ПДД среди детей, вести посильную работу по предупреждению детского травматизма, знакомятся с основами оказания первой медицинской помощи. **Ожидаемыми результатами** следует считать: элементарные знания ПДД для велосипедистов, умение пропагандировать ПДД и их применение на улице.

Результативность программы будет проверяться через проведение специальных тематических занятий по изучению ПДД, викторины, соревнования (в том числе районные соревнования «Безопасное колесо»), конкурсы детских рисунков, театральные представления, праздники, игровые

программы, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающихся, активность обучающихся на занятиях, устойчивость мотивации, собеседование и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ЯЗЫК РОДНОЙ, ДРУЖИ СО МНОЙ!»

Актуальность программы

Русский язык относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими школьными дисциплинами основу общего образования гражданина.

Актуальность программы заключается в том, что необходимость повышения знаний по русскому языку является очень важной задачей, т.к. статистика показывает, что школьная грамотность сейчас достаточно низкая, а как известно, русский язык в обязательном порядке сдаётся в выпускных классах. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Кроме этого, знание родного языка – это неотъемлемая часть общей культуры гражданина.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом программ общеобразовательной школы, специальной дополнительной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа способствует повышению и улучшению уровня знаний обучающихся по русскому языку, развитию монологической речи обучающихся, умению вести конструктивный диалог, обогащению словарного запаса, умению выражать устно и письменно своё эмоциональное состояние, разговаривать без «словесного мусора».

Образовательные области программы: русский язык, литература, языкознание, искусство, история, культурология, социология.

Основной целью программы является повышение и улучшение уровня знаний обучающихся по русскому языку, а также общее развитие обучающихся.

Год создания программы - 2021.

Срок реализации программы – 2 года. **Программа рекомендована** для обучающихся 10 – 17 лет.

Количество часов в неделю по годам обучения: 4 часа. **Количество часов по годам обучения** – 144.

На первом году обучения обучающиеся учатся выразительно читать, воспроизводить устные и письменные высказывания, текст, делать простой анализ текста; обучаются совершенствованию устных и письменных высказываний, грамотному построению своей речи, грамотному письму, полноценному восприятию звучащей речи; большое внимание уделяется работе со словом, усиливающей интерес к природе языка, воспитывающей у обучающихся чуткость к красоте и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интересу к его изучению. Обучающиеся пополняют знания о лингвистике как науке, учатся пользоваться различными словарями.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение знаний и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи.

На втором году обучения идет углубленное повторение изученного на первом году обучения, в программе предполагается отработка наиболее трудных тем. Этому способствуют внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдения за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. **Ожидаемыми результатами** следует считать закрепление знаний и умений, приобретённых на первом году обучения, и усвоение программой второго года обучения.

Результативность программы будет проверяться через творческие задания, ролевые, развивающие дидактические игры, диктанты, сочинения, изложения, инсценировки, выступления на Дне открытых дверей МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, проверочные работы, тесты, активность обучающихся на занятиях, устойчивость познавательной мотивации, участие в конкурсах, выступления перед ученическими коллективами с тематическими сообщениями и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Компьютер и мир»

Актуальность программы обусловлена прочным вхождением компьютерных технологий во все сферы человеческой деятельности. Умение грамотно взаимодействовать с компьютерными технологиями становится неотъемлемой частью информационной культуры человека. Отличительными особенностями современных ИТ-технологий является доступность, удобный и понятный (интуитивный) интерфейс, возможность широкого доступа к любой справочной информации по интересующему вопросу, легкость в освоении. Современные школьники легко делают первые самостоятельные шаги в плане изучения файловой системы ПК, работы с основными прикладными программами (текстовый редактор, графический редактор, программа для создания презентаций), без проблем находят необходимую информацию в сети Интернет. Однако, в Сети не существует разделения на качественную и не качественную информацию, а ребенок не может самостоятельно разобраться, какая информация ему действительно

принесет пользу в будущем, а какая несет скрытую угрозу и может оказать отрицательное воздействие на его психо-эмоциональную, интеллектуальную сферы, а то и вовсе принести вред его здоровью. В связи с этим возникает **необходимость** обучения грамотной и профессиональной работе с компьютерными технологиями, начиная с младшего школьного возраста. Обучение в объединении «Компьютер и мир» начинается с 8 лет. Этот возраст выбран в связи с тем, что большинство ребят данного возраста являются обучающимися 2-го класса средней общеобразовательной школы. Адаптационный период, связанный с привыканием к требованиям школы, перестройкой всех сфер деятельности ребенка на новую деятельность - учебную на данном этапе уже закончен, и можно включать в свое расписание знакомство с новым необъятным, увлекательным, полезным и необходимым в современных условиях миром – миром компьютерных технологий.

Содержание программы **способствует развитию** познавательных психических процессов обучающихся, таких как внимание, мышление, память, воображение, восприятие. Поэтому большое внимание в ходе реализации программы уделяется работе со специальными компьютерными программами, способствующими развитию этих качеств. В основу обучения положен принцип активизации познавательной мотивации, используются элементы проблемного обучения. Кроме того, содержание программы способствует формированию в сознании ребенка целостной картины мира, глубокому пониманию метапредметных связей.

Образовательные области программы: начальные сведения по электротехнике, культура, русский язык, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, черчение, английский язык, музыка, валеология.

Основная цель программы - формирование представления обучающихся о роли компьютера в современном мире, умения грамотного взаимодействия с компьютерными технологиями с учетом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей, возможностей в обучении и развитии младшего школьного возраста, умения устанавливать связи между компьютерными технологиями и различными областями человеческой деятельности.

Год создания программы – 2021. Срок реализации программы – 2 года. Объём программы - 288 часов.

Программа относится к **технической направленности**.

На первом году обучения обучающиеся получают представление о компьютере и его возможностях, рассматривают области применения компьютерных технологий, изучают правила техники безопасности, учатся применять здоровьесберегающие технологии при работе на персональном компьютере, приобретают навыки работы с текстовым и графическим редакторами. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание правил техники безопасности труда при работе на персональном компьютере; назначение компьютера, его возможности, области применения компьютерных технологий; назначение развивающих компьютерных программ; назначение, возможности, области применения текстового и графического редакторов. Обучающиеся учатся работать с операционной системой персонального компьютера; уметь редактировать несложные документы в среде текстового редактора; уметь обрабатывать графические изображения в среде графического редактора.

На втором году обучения обучающиеся расширяют, углубляют, обобщают и систематизируют знания, приобретённые на первом году обучения: занимаются компьютерным моделированием в среде графического редактора, профессионально изучают текстовый редактор; знакомятся с программой для создания презентаций, в занимательной форме - с языком программирования Бейсик, рассматривая поначалу его графические и музыкальные возможности и создавая несложные анимационные программы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание назначения, возможности, области применения программы для создания презентаций; назначение, области применения языка программирования Бейсик, основные системные команды, возможности графического и музыкального режима языка. Обучающиеся учатся использовать программу для создания презентаций для разработки собственных проектов; создавать в среде программирования Бейсик графические изображения, записывать и проигрывать мелодии; самостоятельно выявлять и исправлять ошибки в программе.

Результативность программы будет проверяться через выполнение обучающимися контрольных работ, зачетных занятий, индивидуальных творческих заданий, тесты, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы, устойчивость познавательной мотивации, активность обучающихся на занятии и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе « Цветик-семицветик» 2 года

Актуальность программы: художественно–творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация конструирование) очень интересна для ребенка–дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы разностороннего гармоничного развития ребенка.

Данная общеразвивающая программа способствует развитию интенсивной познавательной активности детей, внимания, способностей всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, а также формированию сенсорных ориентировок в цвете, форме, величине, фактуре предметов. На данном этапе происходит первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом,

приобщение обучающихся к рассказыванию об увиденном и поразившем явлении языком красок, линий, словами. Программа способствует развитию пространственного восприятия и глазомера, мелкомоторных навыков.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Основной целью программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Срок реализации программы – 2 года обучения. Количество часов в год- 72, объём программы – 144 часа.

Программа относится к **художественной направленности**.

На первом году обучения обучающиеся учатся правильно держать карандаш (кисть), ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; знакомятся с основными и дополнительными цветами, художественными материалами, нетрадиционными техниками рисования (рисование пальцами, рисование штампом). Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки. На занятиях по аппликации знакомятся с правилами ТБ труда при работе с ножницами, видами аппликации, учатся складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры, наклеивать их в соответствии с сюжетом.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с красками, кистями, карандашами, ножницами, клеем цветной бумагой, пластилином.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с народными промыслами: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец; учатся рисовать акварельными красками в разных техниках: по-сырому, по-сухому, в смешанных техниках: восковые карандаши и акварельные краски.

Ожидаемыми результатами следует считать закрепление приобретенных навыков работы с различными материалами, навыков работы с ножницами и клеем, пластилином, соленым тестом, кистями, красками, восковыми и цветными карандашами, знание основных цветов и умение ими пользоваться, умение пользоваться шаблонами.

Результативность программы будет проверяться через участие в соревнованиях, турнирах, товарищеских встречах, отношении к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе «Шахматы»

Актуальность программы обусловлена тем, что шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка, так как сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Умение играть в шахматы оказывает огромное влияние на умственное развитие человека, независимо от возраста и профессии. К числу наиболее важных социальных функций шахмат относят педагогическую функцию, ориентированную на формирование творческих качеств личности, развитие познавательных способностей. Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений, полноценному самовыражению и самореализации. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Основной целью программы является привитие интереса обучающихся к шахматной игре, воспитание умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь обучающихся как один из элементов умственной культуры.

Образовательные области программы: математика, психология, философия, информатика, культура, география, история.

Программа **способствует развитию** абстрактного мышления, творческой раскрепощённости, фантазии, логического мышления, самостоятельности в принятии решений; позволяет развить комбинационное чутьё, воспитывает волю, мужество, целеустремлённость. Шахматы оказывают дисциплинирующее влияние, прививают навыки самоорганизованности.

Срок реализации программы – 3 года. Объём программы – 576 часов. Количество часов по годам обучения: 1-й год- 144, 2-й, 3-й года- по 216.

Год создания программы – 2021. Программа может ежегодно корректироваться.

Программа относится к **физкультурно-спортивной направленности**.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с историей шахмат, доской, фигурами, шахматной нотацией. Ожидаемыми результатами следует считать знание шахматной нотации, умение выбирать единственно правильное решение из возможных вариантов.

На втором году обучения обучающиеся получают понятие о тактических приёмах и комбинациях, изучают технику шахматной тактики. Ожидаемыми результатами следует считать умение логически мыслить, использовать недочёты и слабости соперников в игре, применение тактических приёмов игры.

На третьем году обучения путём турнирной практики обучающиеся совершенствуют позиционное и комбинационное зрение и стремятся к получению спортивного разряда. Ожидаемыми результатами следует считать знание требований квалификационных категорий по разрядам, умение делать самостоятельные выводы, реализация себя в турнирах разных уровней.

Результативность программы будет проверяться через турнирную практику в объединении, городские, районные, областные соревнования, товарищеские встречи, получение спортивных разрядов, через участие в квалификационных турнирах, через промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ

рабочей программе «Цветные ладошки» (2 года обучения)

Актуальность программы обусловлена тем, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Программа отвечает развитию у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитию воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры родны. В программе раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Изделия детского творчества помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть природу, ценить традиции х мест, уважать и ценить труд каждого. Произведения изобразительного и декоративно–прикладного искусства передают обучающимся представление народа о красоте, добре и любви.

Основной целью программы является развитие творческой личности обучающихся, привитие любви к созидательному труду через освоение знаний, умений, навыков работы с красками, бумагой, картоном, пластилином;
формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура. Программа **способствует развитию** воображения, творческих способностей, формированию и совершенствованию мелкомоторных навыков; пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет**.
Год создания программы - **2021**.

Срок реализации программы – **2 года**. **Объём программы** - 180 часов. Программа относится к **художественной направленности**.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, с изобразительным творчеством, лепкой. Выполняют такие работы по изобразительному творчеству: «Веселое лето», «Загадки с грядки», «Нарядные лошадки», «Осенние листья», «Короны и кокошники», «Знаки дорожного движения, «Наш календарь», «Зимнее окошко», «Еловые веточки, «Зимние забавы», «Веселый клоун».

Выполняют следующие работы по лепке: «Наши любимые игрушки», «Косматый мишка», «Кто под дождем промок», «Зимние забавы», «Обезьянки на пальмах», «Отважные парашютисты», «Наш зоопарк».

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с пластилином и соленым тестом, правильное пользование стеклом, соблюдение техники безопасности, правильное пользование карандашом и кистью; знание цветов радуги, основных цветов, а также умение получать дополнительные цвета путем смешивания.

На втором году обучения обучающиеся продолжают знакомиться с лепкой из пластилина и соленого теста, а также выполняют аппликацию из цветной бумаги, знакомятся с рисованием различными мягкими материалами и красками; выполняют такие работы, как «Дельфины», «Осенний букет», «Маски» (аппликации); рисунки: «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Рисуем весну», «Весёлое лето», «Рисуем дождь» и другие работы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание различных материалов и их свойств, приобретение навыков работы с ножницами и клеем, знание основных цветов и умение ими пользоваться, формирование положительного отношения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках, конкурсах, творческие работы, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «IT-технологии»

Актуальность программы обусловлена тем, что умение работать с новыми информационными технологиями становится неотъемлемой частью информационной культуры человека.

Современный период развития общества по праву называют этапом информатизации. Мы находимся на пути к информационному обществу, основанному на разуме, интеллекте, эрудиции. На фоне общей картины

информационных процессов, происходящих в современном обществе, изменяются требования, предъявляемые к современному человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, знание компьютерных технологий, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Программа «IT-технологии» ориентирована на подростков, которые уже начинают задумываться о выборе своего профессионального пути. Занятия по программе помогут обучающимся приобрести образовательные компетенции в наиболее популярных на сегодняшний день программных средах и понять, хотя ли они в дальнейшем связать свою жизнь с IT-технологиями.

Основная цель программы - формирование представления об IT-технологиях, развитие пользовательских навыков работы на персональном компьютере в наиболее популярных на сегодняшний день программных средах, обучение обучающихся пониманию роли компьютера в современном обществе, развитие умений: грамотно его использовать, проводить с его помощью исследования.

Образовательные области программы: начальные сведения по электротехнике, культура, алгебра, геометрия, изобразительное искусство, черчение, английский язык, музыка, валеология.

Содержание программы **способствует развитию** познавательных психических процессов обучающихся, таких как внимание, мышление, память, воображение, восприятие. Поэтому большое внимание в ходе реализации программы уделяется работе со специальными компьютерными программами, способствующими развитию этих качеств. В основу обучения положен принцип активизации познавательной мотивации, используются элементы проблемного обучения. Кроме того, содержание программы способствует формированию в сознании ребенка целостной картины мира, глубокому пониманию метапредметных связей.

Год создания программы – 2021. Объем программы – 288 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

На первом году обучения обучающиеся получают представление о компьютере и его возможностях, рассматривают области применения компьютерных технологий, изучают правила техники безопасности, учатся применять здоровьесберегающие технологии при работе на персональном компьютере, приобретают навыки работы с графическим редактором, занимаются компьютерным моделированием, профессионально изучают текстовый редактор; знакомятся с программой для создания презентаций, в занимательной форме - с языком программирования Бейсик, рассматривая поначалу его графические и музыкальные возможности и создавая несложные анимационные программы. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание правил техники безопасности при работе на персональном компьютере; назначение развивающих компьютерных программ; назначение, возможности, области применения текстовых редакторов, графических редакторов, программы для создания презентаций; назначение, области применения языка программирования Бейсик, основные системные команды, возможности графического и музыкального режима языка.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с такими прикладными программами, как электронные таблицы, система управления базами данных, работают над созданием сайтов и публикаций, учатся создавать мультимедийные проекты.

Ожидаемыми результатами следует считать знание назначения, возможностей, областей применения электронных таблиц, СУБД, программ для создания публикаций; обучающиеся будут иметь представление о том, что такое мультимедийный продукт, научатся использовать электронные таблицы и СУБД для решения задач; готовить публикацию-отчёт по теме исследовательской деятельности; самостоятельно разрабатывать и создавать с помощью компьютера мультимедийный продукт.

Результативность программы будет проверяться через выполнение обучающимися контрольных работ, зачетных заданий, индивидуальных творческих заданий, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, участие обучающихся в районных и областных олимпиадах по информатике, областных мероприятиях; через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, умение жить в разновозрастном коллективе.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ШКОЛА ЭТИКЕТА» (4 часа)

Актуальность программы

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни и толерантности.

Пусть мы не в силах изменить экономические и политические ситуации в обществе, но мы можем показать обучающимся, что добро и справедливость, честь и благородство во все времена почитались всеми народами мира, а зло не перестаёт быть злом, даже если оно временно торжествует. Педагог способен убедить детей, что истинное призвание человека – радость творческого труда, сострадание ближним, уважение к окружающим, бережное отношение к природе, жизнь по совести.

Данная программа достаточно широка и является средством для целенаправленного воспитательного процесса, предполагающего определённую систему содержания, форм и методов.

Образовательные области программы: окружающий мир, искусство, русский язык, литература, история, культурология, этика, эстетика, валеология. Программа составлена с учётом специальной литературы и методических рекомендаций.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Основной целью программы является общее развитие младших школьников, приобщение их к культуре.

Год создания программы – 2021, срок реализации – 2 года.

Количество часов в неделю по годам обучения: 4 часа.

Количество часов по годам обучения – 144. Программа рекомендована для обучающихся 7-10 лет.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с такими понятиями, как культура общения и поведения, самовоспитание, вежливость, нравственность, воспитанность; приобретают различные сведения об окружающем мире, участвуют в простых инсценировках. **Ожидаемыми результатами** следует считать знания правил поведения в обществе, общечеловеческие нормы нравственности.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с понятиями: этика, эстетика, фольклор, экология, самопознание; участвуют в инсценировках, ролевых и ситуативных играх. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание понятий этики и этикета, культуру внешнего вида и эстетического вкуса, умение бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, через ролевые игры, выступления перед ученическими коллективами, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, через участие обучающихся в жизни объединения, активность, отношение к занятиям, тестирование и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ШКОЛА ЭТИКЕТА» (2 часа)

Актуальность программы

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни и толерантности.

Пусть мы не в силах изменить экономические и политические ситуации в обществе, но мы можем показать учащимся, что добро и справедливость, честь и благородство во все времена почитались всеми народами мира, а зло не перестаёт быть злом, даже если оно временно торжествует. Педагог способен убедить детей, что истинное призвание человека – радость творческого труда, сострадание ближним, уважение к окружающим, бережное отношение к природе, жизнь по совести.

Данная программа достаточно широка и является средством для целенаправленного воспитательного процесса, предполагающего определённую систему содержания, форм и методов.

Образовательные области программы: окружающий мир, искусство, русский язык, литература, история, культурология, этика, эстетика, валеология. Программа составлена с учётом специальной литературы и методических рекомендаций.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Основной целью программы является общее развитие младших школьников, приобщение их к культуре.

Год создания программы – 2021, срок реализации – 2 года.

Количество часов в неделю по годам обучения: 2 часа.

Количество часов по годам обучения – 72. Программа рекомендована для учащихся 7-10 лет.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с такими понятиями, как культура общения и поведения, самовоспитание, вежливость, нравственность, воспитанность; приобретают различные сведения об окружающем мире, участвуют в простых инсценировках. **Ожидаемыми результатами** следует считать знания правил поведения в обществе, общечеловеческие нормы нравственности.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с понятиями: этика, эстетика, фольклор, экология, самопознание; участвуют в инсценировках, ролевых и ситуативных играх. **Ожидаемыми**

результатами следует считать знание понятий этики и этикета, культуру внешнего вида и эстетического вкуса, умение бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, через ролевые игры, выступления перед ученическими коллективами, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, через участие учащихся в жизни объединения, активность, отношение к занятиям, тестирование и другие формы.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе «Изучаем права человека» (4 часа)**

Актуальность программы в том, что она дает возможность включить детей как в моделируемые, так и реальные ситуации, поставить перед ними практические задачи, решение которых требует знания закона современного законодательства, поможет осознать свое место в жизни.

Каждый человек обязательно должен знать и изучать свои права и обязанности. Чем раньше ребенок начнет постигать общественные нормы жизни, тем более осознанно он будет поступать в тех или иных ситуациях. Наша жизнь, особенно в настоящий период, настолько сложна и многообразна, что изучение азов правоведения необходимо начинать с раннего школьного возраста. Ребенок, получив базовые знания на занятиях по праву, легче сможет ориентироваться в самостоятельной жизни и будет подготовлен к изучению основ правоведения в старшем возрасте.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Основной целью программы является развитие правовой культуры у подрастающего поколения, элементарных представлений об обществе в целом.

Программа **способствует развитию** правовой культуры, поможет обучающимся получить не только теоретические знания, но и освоить их практическое применение. Большинство рассматриваемых вопросов позволит обучающимся лучше ориентироваться в социуме.

Образовательные области программы: основы правоведения, история, культура, окружающий мир, литература, правила дорожного движения, изобразительное искусство.

Срок реализации программы - 1 год. **Год создания программы** – 2021. **Программа рекомендована** для обучающихся 7 -10 лет. **Количество часов в неделю** -4 часа, **количество часов в год** – 144.

В ходе освоения программы **обучающиеся знакомятся** со своими правами и обязанностями с рождения, с Мировой детской конституцией, знакомятся с Конституцией РФ, Всеобщей декларацией прав человека, обобщают знания о Родине, участвуют в конкурсах рисунков о природе, по сказкам. **Ожидаемыми результатами** следует считать: уважительное отношение к законам, к статусу гражданина РФ, к большой и малой Родине; умение оценивать свои поступки и прогнозировать их возможные последствия; знание правил дорожного движения, приобретение навыков бережного отношения к природе, умение применять юридические знания в конкретных жизненных ситуациях; осознание своей принадлежности к различным социальным группам (семья, класс, школа) и своих социальных ролей; понимание, что такое «семейное партнерство» и умение договариваться с родителями.

Результативность программы будет проверяться через активность участия в сюжетно-ролевых играх, устойчивость познавательной мотивации, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, активность обучающихся на занятиях, умение жить в коллективе, участие в праздниках, конкурсах, творческие работы и другие формы.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе «Основы финансовой грамотности» (Татурина Н.А. 32 часа)**

Актуальность программы

Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходимо освоить азбуку финансовой грамотности и научиться считать деньги. В этом ему как раз поможет данная программа, где изложены начальные базовые понятия из мира денег и показана их роль в нашей жизни; рассказано, на что тратятся деньги, как с умом управлять ими, как защититься от мошенников и ещё о многом другом. Содержание программы помогает вырастить не потребителя, а человека ответственного, с малых лет рационально соотносящего свои потребности с финансовыми возможностями семьи.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Образовательные области программы: экономика, математика, изобразительная деятельность, литература, история, психология, культура, окружающий мир.

Программа является принципиально новой для учреждения, за основу взята авторская программа Юлии Корлюговой. Финансовая грамотность. Учебная программа. 2-4 классы. Москва, Вита, 2015.

Основной целью программы является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи. **Год создания программы – 2021, срок реализации – 1 год, количество часов в год – 36, в неделю- 1 час.** Программа рекомендована для обучающихся 7 – 10 лет.

В процессе освоения программы обучающиеся **приобретут знания** о мире денег: как и откуда они появились, какими они бывают, об их роли в жизни отдельного человека и общества, в чём разница между наличными и безналичными деньгами, что такое семейный бюджет и почему важно его правильно планировать, как люди повышают свои доходы, как защититься от мошенников и о многом другом.

Кроме специальных знаний, **работа по программе развивает** внимание, творческие способности, стремление жить интересами семьи и коллектива, познавательную мотивацию, самостоятельность, доброжелательность, прививает навыки самоконтроля.

Содержание программы обеспечивает **приобретение обучающимися таких знаний**, умений и навыков, как понимание роли денег в семье и в обществе, понимание своего статуса в семье, соотношение своих потребностей и финансового дохода семьи.

Результативность программы будет проверяться через отношение обучающихся к работе, активное участие на занятиях, устойчивость познавательной мотивации, умение жить в разновозрастном коллективе; промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, проектную деятельность, через их участие в выставках рисунков и другие формы.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе ИОМ «Прикладное программирование»**

Актуальность маршрута обусловлена тем, что его содержание способствует адаптации учащегося к жизни, к школе, укреплению межличностных отношений, формированию личностно-значимых качеств: самообслуживания, взаимопомощи, высокой самооценки, чувства взаимного уважения; способствует включению учащегося в социальную жизнь через участие в конкурсах компьютерных программ, через выполнение общественных поручений, участие в коллективной работе, через участие в массовых мероприятиях. Создание работ, обсуждение и выполнение их в материале способствуют воспитанию у учащегося чувства сопричастности к серьёзному делу, ответственности. ИОМ осуществляет психологическую и практическую подготовку учащегося к труду, к выбору профессии.

Программа имеет **техническую** направленность и составлена на основе специальной литературы и собственного педагогического опыта.

На данный момент язык C++ является одним из мощнейших инструментов разработки современных информационных систем. Объектно-ориентированное программирование (ООП) является важнейшей компонентой современного программирования. Именно ООП является основой учебной составляющей данной образовательной программы, а объектно-ориентированный анализ – основной методикой разработки программного обеспечения.

Изучение языка C/C++ вызывает у обучающихся определенные трудности.

Данная образовательная программа учитывает это и содержит учебный материал и методическое обеспечение для максимальной адаптации образовательного процесса для возрастной категории обучающегося. В результате освоения программы **обучающийся будет понимать** возможности создания программных средств и применения их в различных областях деятельности, в том числе и в собственной практике. Обучающийся будет осознавать, что создаваемые программные продукты должны иметь не только вычислительные или учебные функции, но и использоваться на практике для решения прикладных задач в той или иной предметной области.

Образовательные области программы: начальные сведения по электротехнике, культура, алгебра, геометрия, физика, изобразительное искусство, черчение, английский язык, музыка, валеология.

Основной целью программы является обучение объектно-ориентированному программированию с использованием языка C/C++, формирование у учащегося информационной культуры, профессиональная ориентация в области информационных технологий.

Срок реализации программы - 1 год. Программа рекомендована для обучающегося Мокроусова Максима, 11 лет. Количество часов в неделю – 2 часа. Общее количество часов – 72.

На данный момент язык C++ является одним из мощнейших инструментов

разработки современных информационных систем. Объектно-ориентированное программирование (ООП) является важнейшей компонентой современного программирования. Именно ООП является основой учебной составляющей данной образовательной программы, а объектно-ориентированный анализ – основной методикой разработки программного обеспечения.

Изучение языка C/C++ вызывает у обучающихся определенные трудности.

Данная образовательная программа учитывает это и содержит учебный материал и методическое обеспечение для максимальной адаптации образовательного процесса для возрастной категории обучающегося.

Ожидаемыми результатами следует считать сформированность и применение на практике навыков использования приобретённых знаний при создании проектов в области программирования в средах разработки языков C/C++.

Результативностью программы будут являться победы учащегося на региональных и Всероссийских конкурсах компьютерных программ.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Разноцветный гипс»

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Декоративно-прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут обучающимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса, – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать. Изделия из него недолговечны, но сама работа с гипсом доставляет удовольствие и радость.

Программа **способствует развитию** индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Программа относится к базовому уровню сложности и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Программа носит **инновационный характер**, так как работы в данной технике программами Дома детского творчества ранее не предусматривались.

Основная цель программы — развитие творческих способностей детей посредством художественной лепки.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир, литература.

Год создания программы – 2021. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **6 – 12 лет. Объём программы – 144 часа.**

Программа **предполагает развитие** у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание разнообразных изделий из гипса поможет обучающемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

Обучающиеся выполняют следующие работы: фигурки животных, цветы, рамку для фото, подставку под горячее, декоративные тарелки. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как подсолнух, объёмная рамка для фотографии, композиции из гипсовых фигур и других работ.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «3D-моделирование» (Акатов И.С.)

Актуальность программы заключается в том, что она связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для

адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала.

Учебный курс программы вносит значительный вклад в формирование информационного компонента общеучебных (универсальных) умений и навыков, выработка которых является одним из приоритетов общего образования.

Данная программа поможет обучающимся приобрести образовательные компетенции в наиболее популярных на сегодняшний день программных средах и понять, хотят ли они в дальнейшем связать свою жизнь с компьютерными технологиями.

Программа «**3D-моделирование**» является **инновационной** для учреждения и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Основной целью программы является знакомство обучающихся с принципами работы 3D-графического редактора Blender, создание электронных трёхмерных моделей.

Образовательные области программы: технология, изобразительная деятельность, валеология, биология, начальные сведения по электротехнике, алгебра, геометрия, физика, искусство, окружающий мир.

Программа способствует развитию познавательной мотивации, познавательной активности обучающихся и их творческих способностей через освоение практических заданий, интересных и часто непростых в решении; развитию творческого и операционного мышления, повышению интереса к информатике.

Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **12 – 15 лет**.

Год создания программы – **2021**. **Объём программы – 144 часа**. **Срок реализации программы – 1 год**. **Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 час**.

Обучающиеся учатся выстраивать моделируемые объекты на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации.

Ожидаемыми результатами следует считать умения обучающихся демонстрировать навыки работы в 3D-графическом редакторе Blender по созданию электронных трёхмерных моделей. Обучающиеся будут выполнять такие практические работы, как «Молекула воды», «Счеты», «Капля воды», «Робот», «Комната», «Кубик-рубик», «Брелок», «Сказочный город» и другие работы.

Результативность программы будет проверяться через выполнение обучающимися контрольных работ, зачетных заданий, индивидуальных творческих заданий, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, участие в областных мероприятиях; через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, умение жить в разновозрастном коллективе.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе ИОМ «3D-моделирование» (Федотова И.И.)

Актуальность маршрута обусловлена тем, что 3D-моделирование - прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации. Знание основ 3D-моделирования дает широкие возможности использования практических навыков обработки графической информации в различных областях современной деятельности: в дизайне интерьера, науке, образовании, архитектурном проектировании, в медицине, в подготовке видеороликов, в мультипликации и во многих других областях. ИОМ осуществляет психологическую и практическую подготовку к выбору профессии.

Уровень программы: продвинутый.

Цель программы: формирование у обучающегося практических компетенций в области 3D-моделирования, развитие навыков в области трехмерного моделирования, формирование у обучающегося информационной культуры, профессиональная ориентация в области информационных технологий.

Образовательные области программы: начальные сведения по электротехнике, культура, алгебра, геометрия, физика, изобразительное искусство, черчение, английский язык, музыка, валеология.

Срок реализации программы - **1 год**. Год создания образовательного маршрута – 2021. Количество часов в неделю – 2 часа. **Объём программы – 72 часа**. **Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу**.

В результате освоения программы обучающийся **будет понимать** возможности создания программных средств и применения их в различных областях деятельности, в том числе и в собственной практике. Обучающийся будет осознавать, что создаваемые программные продукты должны иметь не только вычислительные или учебные функции, но и использоваться на практике для решения прикладных задач в той или иной предметной области.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающегося в конкурсах компьютерных программ регионального и Всероссийского уровней, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимся.

Аннотация

к рабочей программе «ЮНКОР «Волхонка. DA!»

Актуальность программы состоит в том, что она является программой интеллектуального творчества, так как учит пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём, знакомит обучающихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы, а также наряду с теоретическими знаниями развивать практические навыки. Журналистика, по определению В.И. Даля, – журнальная, срочная словесность, и данная программа способствует формированию активной жизненной позиции, гражданственности, культуры речи обучающихся, чувства сопричастности со временем через знакомство с компьютерными настольными издательскими системами.

Уровень программы – **стартовый**.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся, использование силы воздействия массовой информации для становления духовного мира детей.

Образовательные области программы: журналистика, социология, литература, история, краеведение, экология, спорт, окружающий мир, образование, культура, компьютерные технологии, психология.

Срок реализации программы – **1 год. Год создания программы – 2021.**

Количество часов в неделю – 2 часа. Объём программы - 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 час.

Программа **способствует развитию** интереса к профессиональной сфере, где ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат, мотивации к профессии дизайнера-верстальщика; привитию навыков самостоятельного подбора иллюстраций, использования множества фотографий, создания коллажей. Обучающиеся получают представление об издательском процессе, полиграфической продукции, приобретают базовые понятия издательского дела, журналистики, учатся работать в команде.

Обучающиеся **изучают** работу с разными источниками информации, требования к написанию заметки, статьи в школьную газету; знакомятся с настольной издательской системой, графическими возможностями компьютера, полиграфическими требованиями к газете. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную творческую работу обучающихся.

Ожидаемыми результатами следует считать умение написать заметку или статью, взять интервью, а также развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи, расширение лингвистического кругозора обучающихся, воспитание у них стилистического чутья; закрепление умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитие и совершенствование способностей в создании и оценивании текстов различной стилиевой принадлежности.

Результативность программы будет проверяться через семинарские занятия, практические работы: оформление обучающимися школьных газет, написание статей, заметок, индивидуальных творческих заданий, проектов, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, также через устойчивость познавательной мотивации, активность.

Аннотация

к рабочей программе «Краеведение»

Актуальность программы: изучение истории малой родины, судеб известных людей, их вклад в историю и развитие края, особенностей быта и трудовой деятельности, национального характера, мировоззрения, культуры народов, проживающих на территории края; понимание значения семейных ценностей, своей родословной – все полученные знания играют консолидирующую роль – это общее, что объединяет людей. Осознание обучающимся значимости наследия Тульского края для Отечества способствует воспитанию гражданина, занимающего активную жизненную позицию. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиций своей страны, формирование у школьников чувства национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

На современном этапе духовного возрождения неотъемлемой составляющей общественного движения научных исследований является историческое краеведение, направленное на возрождение исторической памяти, формирование у подрастающего поколения любви к родному краю, патриотизма, уважения к человеку, ответственности за сохранение своего историко-культурного наследия.

Уровень программы – базовый.

Программа имеет туристско- краеведческую направленность.

Основной целью программы является развитие патриотизма, любви к родному краю.

Образовательные области программы: история, культура, литература, краеведение, туризм, окружающий мир, валеология, география, экономика, экология.

Срок реализации программы – 1 год. Год создания программы – 2021.

Количество часов в неделю – 4 часа. Объём программы - 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа **способствует развитию** творческих способностей обучающихся, привлечению к участию в конкурсах, конференциях и других мероприятиях краеведческой направленности; развитию навыков работы со специальной литературой, умения сбора и классификации краеведческих материалов, развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, прививает коммуникативные навыки; способствует становлению и развитию познавательной мотивации, проявлению гражданской позиции и в целом – патриотизма и любви к родному краю, уважению к его истории.

Программа знакомит обучающихся с историко-культурным наследием района, практической работой с фондами школьного музея, с прошлым и настоящим Тульского края; с требованиями к оформлению творческого индивидуального проекта. **Программа способствует** включению обучающихся в социально-значимую деятельность.

Ожидаемыми результатами следует считать знание истории, географии, экономики своего края, его культурные объекты, достижения; умение составить проект на основе собственной исследовательской деятельности, приобретение навыков опыта социальной практики, способность занять активную жизненную позицию, устойчивое стремление к самовоспитанию.

Результативность программы будет проверяться через педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятиях, отношение их к работе, участие в конкурсах, тематических праздниках, викторинах, через проектную деятельность, участие в экскурсионной работе, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы обучающимися, творческие работы и другие формы.

Аннотация к рабочей программе «Увлекательный английский»

Актуальность программы обусловлена тем, что знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает необходимость обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Владение иностранным языком на элементарном уровне в дошкольном возрасте закладывает основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на развитие у ребенка интереса к иностранному языку, иноязычной культуре и формирование толерантности и отзывчивости.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. Уровень программы – стартовый.

Программа **способствует развитию** личностных познавательных процессов, быстрому и качественному овладению разговорным английским языком (усвоение алфавита, правильное называние цвета, счет до 10, рассказы о себе и своей семье и так далее), социализации ребёнка, обучению работать в команде. У детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процесс общения осваивается и грамматика.

Основной целью программы является формирование лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Образовательные области программы: литература, математика, грамматика, изобразительное искусство, культура, английский язык, русский язык.

Год создания программы - 2021. Срок реализации программы – 1 год.

Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5–6 лет.**

Объём программы – 72 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность академического часа составляет **25 минут.**

В ходе освоения программы **обучающиеся знакомятся** и начинают запоминать слова и выражения на английском языке, затем начинают понимать различие между языковыми формами: единственным и множественным числом, прошедшим и настоящим временем. Дети сразу учатся правильному произношению.

Ожидаемыми результатами следует считать знание страны, язык которой изучают, 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы, 7-10 стихов, рифмовок, песен. Дети будут владеть словами по темам их повседневной жизни, воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «ИЗОСТУДИЯ». Растим таланты сами»

Программа направлена на **детей с особыми образовательными потребностями**.

Актуальность данной программы в том, что художественное развитие личности является способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей, при воспитании и воспроизведении которых происходит нравственное и творческое саморазвитие личности. Программа адаптирует обучающихся к жизни, способствует формированию личностно-значимых качеств, повышает самооценку, способствует включению в социальную жизнь, осуществляет психологическую и практическую подготовку обучающихся к изобразительному искусству, к выбору профессии, развивает творческие способности.

Программа знакомит обучающихся с историей искусств, с биографией художников, с основами пропорций фигуры человека, а также пропорциями лица человека при рисовании портрета. Программа знакомит с историей происхождения Японского искусства Батик, с материалами и инструментами, с приемами и способами росписи на ткани. В технике Батик обучающиеся создают композиции на ткани, также знакомятся с нетрадиционной техникой граттаж, выполняют рисунки в этой технике.

Программа способствует развитию универсальных учебных действий, приобретённых по программе «Изостудия»: совершенствование техники акварельной живописи, основ графического рисунка, живописных работ и рисунков в карандаше с натуры, графической техники, граттажа, росписи по ткани Батик.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, геометрия, культура, окружающий мир.

Программа относится к **художественной направленности** и составлена на основе специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Основная цель программы: воспитание творческой личности с особыми образовательными потребностями, развитие мастерства, развитие познавательной мотивации, совершенствование приобретённых универсальных учебных действий; развитие у обучающихся желания творить самостоятельно.

Срок реализации программы – 1 год. Год создания программы - **2021**. Программа рекомендована для обучающихся **10 - 17 лет**. **Количество часов в неделю** - 2 часа; количество часов в год – **72**.

Обучающиеся выполняют проектные работы в техниках: батик, граттаж; в техниках народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово. Проекты ценны тем, что в ходе их выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Ожидаемыми результатами следует считать победы обучающихся на региональных и Всероссийских выставках и конкурсах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Радуга творчества» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность программы: Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных представлений о декоративно-прикладном и художественном творчестве, на развитие познавательной мотивации, творческих способностей обучающихся с учетом уровня их возможностей.

Программа **развивает и обогащает** мировосприятие обучающихся, творческую культуру детей; формирует творческий нестандартный подход к реализации задания; способствует воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия.

Программа относится к **художественной направленности** и составлена с учётом специальной литературы, интернетресурсов и собственного педагогического опыта.

Основная цель дистанционной программы: получение необходимых знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы в техниках ДПИ, воспитания творческой активности, общего и творческого развития личности через освоение учебного курса в форме дистанционного обучения.

Образовательные области дистанционной программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, культура, биология, элементы черчения, окружающий мир, технология.

Срок реализации программы – 1 год. Год создания программы - **2021. Программа рекомендована** для обучающихся **7 - 15 лет. Количество часов в неделю** - 2 часа; количество часов в год – **72**. Длительность занятия для обучающихся среднего школьного возраста - до 30 минут, для младшего школьного возраста - до 20-25 минут.

Обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, лепка из соленого теста, пластилина, легкого пластилина, бисероплетение, декупаж. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как бабочка, сова, лисичка, лягушка-попрыгушка, открытка, композиции из солёного теста и других работ.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ общеобразовательных (общеразвивающих) ПРОГРАММ.

Стратегия развития УДО на современном этапе предполагает не только повышение уровня психологической культуры, но и специальную организацию методической и социально-психологической службы.

В МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» методическая служба состоит из 1 ставки методиста. Методическая работа осуществляется по таким основным направлениям, как:

- изучение и распространение опыта педагогов дополнительного образования;
- программное обеспечение образовательного процесса;
- разработка методических рекомендаций.

ЦЕЛЬ методической работы -создание условий для разностороннего повышения квалификации профессионального и педагогического мастерства педагогов дополнительного образования через систему взаимосвязанных мер, действий, мероприятий; организация работы творческой мастерской по проблеме формирования творческой личности через становление и развитие познавательной мотивации обучающихся.

В Доме детского творчества создана структура, объединяющая усилия педагогов ДО и методиста.

Это творческая мастерская, которая выполняет функции:

- творческое обеспечение педагогической деятельности;
- создание банка педагогической информации;
- пропаганда и распространение опыта педагогов ДО;
- программное обеспечение образовательного процесса;
- обновление содержания дополнительного образования;
- психологизация педагогического процесса;
- методическое обеспечение досуговой деятельности.

Используются такие эффективные формы, побуждая педагогов к творческому поиску, как:

- творческая лаборатория, «круглые столы», «мастер-классы»;

- исследования, изучение личностных и познавательных компонентов при обучении в объединениях, выявление индивидуальных особенностей обучающихся;

- диагностическое сопровождение развития личности, творческого потенциала, творческой активности,

- овладение новейшими достижениями педагогических технологий.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель:

- создание условий для обеспечения социально-психологического комфорта и защищённости детей и педагогов;
- психофизическое оздоровление;
- психологизация педагогического процесса.

Содержание деятельности:

1. Формирование психолого-педагогической поддержки:
 - детей с ОВЗ, сирот;
 - детей из многодетных семей;
 - детей и подростков, имеющих социальные проблемы;
 - поддержка одарённых детей.
2. Организация взаимодействия с различными организациями и ведомствами в социуме.
3. Помощь педагогам в изучении психологических особенностей детей и использовании в педагогическом процессе элементов практической психологии (сотрудничество с МБУ ДО МО Плавский район «ЦППМСИП «Доверие»).
4. Аналитическая деятельность по итогам образовательной деятельности.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ: <http://ddt-plavsk.russia-sad.ru/download/256735>

8. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

В современных условиях для выполнения данной Программы на первый план выдвигается программно-целевой подход в управлении, где акцент делается на такие цели деятельности, как:

- 1) обновление содержания и организации образовательного процесса на основе педагогического сотворчества;
- 2) создание образовательной и развивающей среды, психологического комфорта, в которых личность получает заряд к саморазвитию в сотворчестве с другими.

Прогноз:

От пробудившегося интереса – к потребности в творчестве и совершенствованию на пользу себе и людям, творческое взаимодействие детей, родителей и педагогов – таков желаемый путь творческого и социального роста наших учащихся.

Результативность программы обусловлена обновлёнными педагогическими и методическими подходами, создающими оптимальную среду для обучения и воспитания детей. От педагогического коллектива – к коллективу творческих единомышленников, способных создать систему дополнительного образования как успеха в жизни не только для детей, но и родителей, партнёров детей.

Перейти от педагогической роли учреждения к миссии учреждения дополнительного образования – наиважнейшая задача данной программы, которую необходимо выполнить. Для решения поставленных задач необходимо ориентироваться на конкретную модель педагога как на участника образовательного взаимодействия. Важно, чтобы педагог обладал:

- профессионализмом и гражданской позицией, стремлением к постоянному самообразованию;
- гуманистическим мировоззрением, признающим в качестве главной цели человеческую личность;
- умением использовать традиционные и внедрять инновационные формы педагогических технологий;
- ответственным отношением к своим обязанностям.

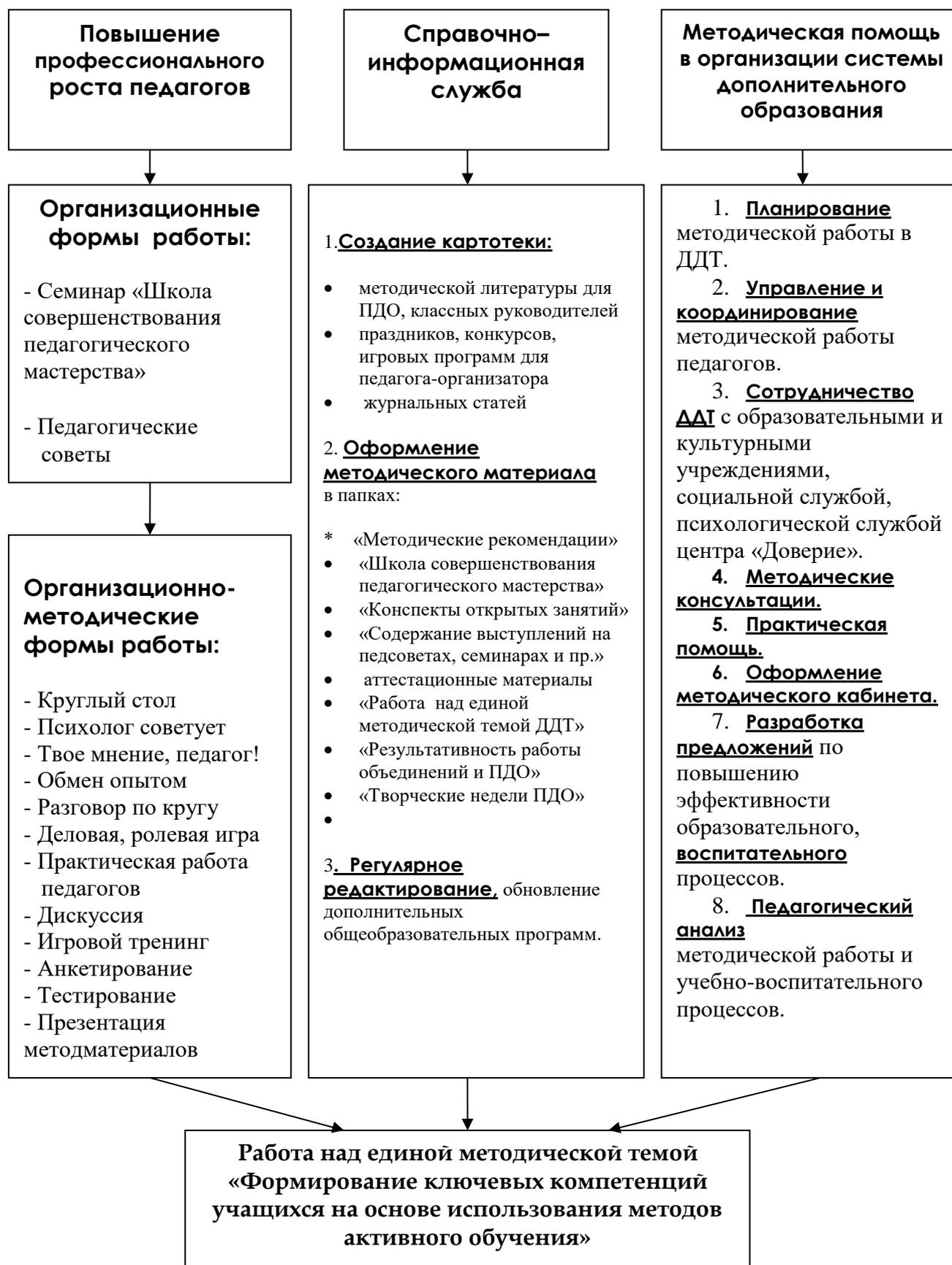
Условия для реализации программы:

- 1) учёт постоянно изменяющихся социо- и этно- культурных особенностей, образовательных потребностей детей в учебно-воспитательной деятельности;
- 2) укрепление взаимодействия с семьями обучающихся и различными учреждениями и структурами города и района;
- 3) введение социально-психологической службы.

Система управленческой деятельности:

- Администрация Дома детского творчества
- Общее собрание работников учреждения
- Профсоюзная организация
- Педагогический совет
- Производственные совещания
- Обучающиеся, педагогические работники, родители

Структура методической работы Дома детского творчества



**Календарный учебный график МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»
на 2021- 2022 учебный год**

1. Продолжительность учебного года.

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Начало учебных занятий:

- 1 год, 1-ый год обучения - не позднее 10 сентября

- 2й, 3 - й года обучения - 01 сентября

Окончание учебного года – 31.05.2022 г.

2. Регламентация образовательного процесса

Деятельность обучающихся в МБУ ДО МО Павский район «ДДТ» (далее- ДДТ, Дом детского творчества) осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Продолжительность учебной недели: 6 дней

До 1 года обучения: 1 раз в неделю;

1-й год обучения (либо 1 год) : 1, 2,3,4 час. в неделю- 1 раз по 1- 2 часа, 3 раза в неделю по 1 часу, 2 раза в неделю по 1 часу, 2 раза в неделю по 2 часа, 4 раза в неделю по 1 часу;

2-й год обучения: 2, 3, 4,6 час. в неделю- 1 раз в неделю по 2 часа; 2, 3 раза в неделю по 1, 2 часа;

3-й год обучения: 2,4, 6 часов в неделю: 2 раза по 1,2 часа, 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия по индивидуальному образовательному маршруту – 2 раза в неделю по 1 час.

3. Продолжительность занятий

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Продолжительность занятий определяется в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и действующими санитарно-гигиеническими правилами и нормами:

- дошкольного возраста: 1 академический час – 25 -30 минут;

- школьного возраста: 1 академический час – 45 минут
(в 1-х классах- 35 мин.)

- в объединениях с компьютерной техникой до 10 лет – 30 мин.
с обязательными 10-ти минутными перерывами.

Перерывы занятий между группами объединений – 10 мин.

Продолжительность проведения воспитательно - досуговых мероприятий:

- для детей младшего школьного возраста не более 1,5 час.

- для детей среднего и старшего школьного возраста не более 2,5 час.

На занятиях с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз.

4. Количество учебных смен: 2

1 смена: 09.00.- 11.00.

2 смена: 13.00.- 19.00.

5. Календарь занятий:

Сроки	Продолжительность	Этапы образовательного процесса	Кол-во учебных недель
1-е полугодие	01.09.2021.- 30.12.2021.	Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в объединениях с постоянным составом обучающихся	18 недель
Зимние каникулы	31.12.2021.- 09.01.2022.	Мероприятия в рамках рабочей программы воспитания	10 дней
2-е полугодие	10.01.2022.- 21.05.2022.	Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в объединениях с постоянным составом обучающихся	19 недель
Май	06.05.- 25.05.2022.	Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся	16 дней
Летние каникулы	01.06.2022.- 30.06.2022.	Реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ в объединениях с переменным составом обучающихся (пришкольные лагеря)	14

6. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

В каникулярное время (осенние, весенние каникулы) занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, а также в соответствии с рабочей программой воспитания. В летние каникулы Дом детского творчества может работать по специальному расписанию с переменным составом обучающихся.

7. Родительские собрания в учреждении проводятся не реже 2-х раз в год: на начало и конец учебного года; по инициативе педагогов или родителей может быть созвано внеочередное собрание

8. Регламент административных совещаний:

- Педагогический совет – 3 раза в год. По требованию 2/3 членов педагогического совета или по инициативе директора может быть созван внеочередной педагогический совет.
- Общее собрание работников не реже 2-х раз в год (по мере необходимости – больше)
- Производственные совещания – 1 раз в месяц – вторник (при необходимости больше)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н М Б У Д О М О П л а в с к и й р а й о н « Д Д Т »
на 2021 -2022 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196; лицензией на право образовательной деятельности и уставом учреждения. Учебный план является нормативным документом, действующим в данном учреждении дополнительного образования.

В учебном плане представлена возможность дать детям дополнительное образование по направленностям в соответствии с лицензией на основе свободного выбора деятельности, темпа и объема освоения учебного материала. План предусматривает согласование требований образовательных программ с требованиями действующих санитарных норм и правил.

В плане определено:

- учебная нагрузка обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями;
- педагогическая нагрузка педагогов дополнительного образования;
- регламент занятий обучающихся в неделю.

В связи с педагогической нагрузкой педагогов дополнительного образования – совместителей внесены изменения в календарный тематический план дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее- ДООП). Уменьшено количество часов по реализации следующих ДООП: «В мире информатики» - 72 часа в год; «Изучаем права человека» - 36 часов в год; «Театр миниатюр» - 72 часа в год; «Разноцветная палитра» - 72 часа в год; «Чудеса из бумаги» - 72 часа в год; «ЮНКОР «Волхонка. DA!» - 72 часа в год.

- Разработаны новые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы:
- «Увлекательный английский» - социально-гуманитарная направленность (педагог Борисова Н.Б.)
 - «Сувенирный». Растим таланты сами» - художественная направленность, для обучающихся с особыми образовательными потребностями (педагог Жаринова Т.Ю.);
 - «Изостудия». Растим таланты сами» - художественная направленность, для обучающихся с особыми образовательными потребностями (педагог Криушичева М.М.);
 - «Основы финансовой грамотности» - социально- гуманитарная направленность (36 часов, педагог Татурина Н.А.)
 - «Радуга творчества» - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся с ОВЗ (1 год обучения, педагог Жаринова Т.Ю.).

Всего в 2021-22 учебном году будет реализовываться 39 ДООП

1. Направленность программ

Направленность	Количество	%
Техническая	7	18%
Художественная	18	46 %
Физкультурно- спортивная	1	2,5 %
Туристско - краеведческая	2	5 %;
Социально – гуманитарная	11	28,5 %
Всего:	39	

2. Сроки реализации программ

Срок	Количество	%
------	------------	---

До 1 года	-	-
1 год	18	46 %
2 года	18	46 %
3 года	3	8 %

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММАХ

№ п/п	Название программы	ФИО педагога	Возраст	Срок реализации	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Форма проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы
					1	2	3	
Техническая направленность								
1.	«В мире информатики»	Белова О.М.	11 - 15 лет	2	-	72 1 раз по 2 ч.	-	тестирование
2.	«Компьютер и мир»	Федотова И.И.	8 -11 лет	2	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2 (2 ч. дополнт. на подгруппы)	-	защита творческого проекта

3.	«Программирование»	Федотова И.И.	12-17 лет	2	-	144 2 р. по 2 (2 ч. дополнт. на подгруппы)	-	защита творческого проекта
4.	«IT- технологии»	Федотова И.И.	10-15 лет	2	-	144 2 р. по 2 (2 ч. дополнт. на подгруппы)	-	защита творческого проекта
5.	ИОМ «3 D- моделирование” Мишина Николая	Федотова И.И.	15 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Защита творческого проекта
6.	ИОМ «Прикладное программирован ие» Мокроусов Максим	Федотова И.И.	11 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Защита творческого проекта
7.	«Программирова ние»	Дроздов С.С.	12- 17 лет	2	144 2 р. по 2	-	-	Защита творческого проекта
8.	«3D- моделирование”	Акатов И.С.	12- 15 лет	1	144 4 р. по 1	-	-	Защита творческого проекта
9.	«В мире информатики»	Анискин С.С.	11 - 15 лет	2	72 1 раз по 2 ч.	-	-	тестирование
Физкультурно- спортивная направленность								
11.	«Шахматы»	Аветисян А.Ж.	7 -15 лет	3	144 2 р. по 2	216 3 р. по 2	216 3 р. по 2	конкурс решения конкурсных задач
12.	«Шахматы»	Дроздов С.С.	7- 15 лет	3	-	216 3 р. по 2	-	конкурс решения конкурсных задач

Художественная направленность								
13.	«Изостудия»	Криушичева М.М.	9 -17 лет	2	144 2 р по 2	144 2 р по 2	-	выставочный просмотр
14.	«Чудо-краски»	Криушичева М.М.	7 -9 лет	2	144 2 р. по 2	144 2 р по 2	-	выставочный просмотр
15.	«Изостудия». Растим таланты сами»	Криушичева М.М.	10- 17 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Выставочный просмотр
16.	«Цветик - семицветик»	Криушичева М.М.	5 -7 лет	2	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	-	-
17.	«Цветные ладошки»	Криушичева М.М.	5 -7 лет	2	72 2 р.по 1	108 3 р. по 1	-	-
18.	«Страна Рукоделия»	Жаринова Т.Ю.	7-15 лет	3	-	-	144 2 р. по 2	выставочный просмотр
19.	«Страна Рукоделия»	Жаринова Т.Ю.	7-15 лет	2	144 2 р. по 2	-	-	выставочный просмотр
20.	ИОМ «Страна Рукоделия». Растим таланты сами» Калиничева Злата	Жаринова Т.Ю.	10 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	выставочный просмотр
21.	«Разноцветный гипс»	Жаринова Т.Ю.	6 – 12 лет	1	144 2 р. по 2	-	-	Выставочный просмотр
22.	«Сувенирный»	Жаринова Т.Ю.	7- 15 лет	2	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	Выставочный просмотр

23.	«Сувенирный». Растим таланты сами»	Жаринова Т.Ю.	10-15 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Выставочный просмотр
24.	«Радуга творчества»	Жаринова Т.Ю.	7- 15 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Выставочный просмотр
25.	«Разноцветная палитра»	Мельниченко Н.В.	7-10 лет	2	72 2 р. по 1	-	-	выставочный просмотр
26.	«Эстрадный вокал»	Кузнецова Г.В.	11-17 лет	2	-	216 3 р. по 2	-	концертный просмотр
27.	«Страна Рукоделия»	Сулаева О.Н.	7 -15 лет	2	144 2 р. по 2	-	-	выставочный просмотр
28.	«Цветные ладошки»	Картошкина М.А.	6 -7 лет	1	108 3 р. по 1	-	-	-
29.	«Чудеса из бумаги»	Сорокина И.А.	5-7 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	-
30.	«Рукотворная мозаика»	Орехова Н.А.	6-10 лет	2	72 1 р. по 2	-	-	Выставочный просмотр
31.	«Театр миниатюр»	Савичева Н.В.	6-10 лет	3	-	-	72 2 р. по 1	Концертный просмотр
Социально- гуманитарная направленность								
32.	«Язык родной, дружи со мной!»	Терешина И.И.	10-17 лет	2	-	144 2 р. по 2	-	тестирование
33.	«Юные инспектора движения»	Кузовкова Н.А.	10-14 лет	2	-	144 2 р. по 2	-	конкурсная программа «Школа безопасности»

34.	«Юные инспектора движения»	Золотарева Т.В.	10-14 лет	2	144 4 р. по 1	-	-	тестирование
35.	«Азбука дорожного движения»	Туркина Г.В.	5 -7 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	-
36.	«Изучаем права человека»	Петрина О.В.	7-10 лет	1	36 1 р. по 1	-	-	тестирование
37.	«Изучаем права человека»	Дергилева Е.Д.	7-10 лет	1	144 2 р. по 2	-	-	Тестирование
38.	«ЮНКОР «Волхонка. ДА!»	Есипова Д.В.	10- 18 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Статья, заметка в школьной газете
39.	«Изучаем права человека»	Савичева Н.В.	7-10 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Тестирование
40.	«Азбука дорожного движения»	Пукольцева Н.В.	6 -7 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	-
41.	«Школа этикета»	Самохина Ю.А.	7-10 лет	2	-	72 2 р. по 1	-	Проверочная работа

42.	«Изучаем права человека»	Самохина Ю.А.	7-10 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	Тестирование
43.	«Школа этикета»	Абанина Г.А.	7-10 лет	2	144 2 р. по 2	-	-	Проверочная работа
44.	«Основы финансовой грамотности»	Татурина Н.А.	7- 10 лет	1	36 1 р. по 1	-	-	викторина
45.	«Увлекательный английский»	Борисова Н.Б.	5-6 лет	1	72 2 р. по 1	-	-	-
Туристско – краеведческая направленность								
46.	«Активисты школьного музея»	Моськина Е.Р.	10- 17 лет	2	144 2 р. по 2	-	-	Проведение экскурсии
47.	«Краеведение»	Моськина Е.Р.	13- 15 лет	1	144 2 р. по 2	-	-	Защита творческого проекта

Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

№ п/п	Название детского объединения	Название программы	Количество групп/число обучающихся по годам обучения			Общее число групп/ обучающихся	Педаг. нагрузка	ФИО педагога	Место проведения занятий
			1	2	3				
	«В мире информатики»	«В мире информатики»	-	1 15	-	1 15	2	Белова О.М.	Волхонщинская СОШ
	«Компьютер и мир»	«Компьютер и мир»	2 28	1 14	-	3 42	14	Федотова И.И.	Дом детского творчества
	«Программирова- ние»	«Программирова- ние»	-	1 10	-	1 10	6	Федотова И.И.	Дом детского творчества
	«IT- технологии»	«IT- технологии»	-	1 14	-	1 14	6	Федотова И.И.	Дом детского творчества
	ИОМ «3D- моделирование» Мишин Николай	ИОМ «3D- моделирование»	1 1	-	-	1 1	2	Федотова И.И.	Дом детского творчества
	ИОМ«Прикладное программирование» Мокроусов Максим	«Прикладное программирование»	1 1			1 1	2	Федотова И.И.	Дом детского творчества
	«Программирование»	«Программирование»	1 12	-	-	1 12	4	Дроздов С.С.	Молочно- Дворская СОШ
	«3D- моделирование»	«3D- моделирование»	1 15	-	-	1 15	4	Акатов И.С.	Волхонщинская СОШ
	«В мире информатики»	«В мире информатики»	1 15	-	-	1 15	2	Анискин С.С.	Горбачевская СОШ

	«Изостудия»	«Изостудия»	1 12	1 11	-	2 23	8	Криушичева М.М.	Дом детского творчества
	«Изостудия». Растим таланты сами»	«Изостудия». Растим таланты сами»	1 6	-	-	1 6	2	Криушичева М.М.	Дом детского творчества
	«Цветик - семицветик»	«Цветик - семицветик»	1 12	1 12	-	2 24	4	Криушичева М.М.	Дом детского творчества
	«Чудо-краски»	«Чудо-краски»	1 15	1 13	-	2 28	8	Криушичева М.М.	Дом детского творчества
	«Страна Рукоделия»	«Страна Рукоделия»	1 12	-	1 11	2 23	8	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества
	«Разноцветный гипс»	«Разноцветный гипс»	1 12	-	-	1 12	4	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества
	«Цветные ладошки»	«Цветные ладошки»	1 16	1 16	-	2 32	8	Криушичева М.М.	МБДОУ «Пчёлка»
	«Сувенирный». Растим таланты сами»	«Сувенирный». Растим таланты сами»	1 7	-	-	1 7	2	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества
	«Сувенирный»	«Сувенирный»	1 12	1 12	-	2 24	8	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества

	ИОМ «Страна Рукоделия» Калиничева Злата	ИОМ «Страна Рукоделия» Калиничева Злата	1 1	-	-	1 1	2	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества
	«Радуга творчества»	«Радуга творчества»	1 1	-	-	1 1	2	Жаринова Т.Ю.	Дом детского творчества
	«Разноцветная палитра»	«Разноцветная палитра»	2 21	-	-	2 21	4	Мельниченко Н.В.	Волхонщинская СОШ
	«Цветные ладошки»	«Цветные ладошки»	1 13	-	-	1 13	3	Картошкина М.А.	МБДОУ «Берёзка»
	«Театр миниатюр»	«Театр миниатюр»	-	-	1 15	1 15	2	Савичева Н.В.	МБОУ «Волхонщинская СОШ»
	«Эстрадный вокал»	«Эстрадный вокал»	-	1 14	-	1 14	6	Кузнецова Г.В.	МБОУ «Волхонщинская СОШ»
	«Страна Рукоделия»	«Страна Рукоделия»	1 8	-	-	1 8	4	Сулаева О.Н.	МБОУ «ЦО № 1»
	«Чудеса из бумаги»	«Чудеса из бумаги»	1 12	-	-	1 12	2	Сорокина И.А.	МБДОУ «Пчёлка»
	«Рукотворная мозаика»	«Рукотворная мозаика»	1 15	-	-	1 15	2	Орехова Н.А.	Плавская СОШ № 1
	«Азбука дорожного движения»	«Азбука дорожного движения»	1 12	-	-	1 12	2	Пукольцева Н.В.	МБДОУ «Пчёлка»
	«Азбука дорожного движения»	«Азбука дорожного движения»	1 13	-	-	1 13	2	Туркина Г.В.	МБДОУ «Берёзка»
	«Школа этикета»	«Школа этикета»	1 15	-	-	1 15	4	Абанина Г.А.	Горбачевская СОШ

	«Изучаем права человека»	«Изучаем права человека»	2 26	-	-	2 26	2	Петрина О.В.	МБОУ «Плавская СОШ № 1»
	«Язык родной, дружи со мной!»	«Язык родной, дружи со мной!»	-	1 10	-	1 10	4	Терешина И.И.	Дом детского творчества
	«Юные инспектора движения»	«Юные инспектора движения»	-	1 10	-	1 10	4	Кузовкова Н.А.	МБОУ «Молочно- Дворская СОШ»
	«Юные инспектора движения»	«Юные инспектора движения»	1 15	-	-	1 15	4	Золотарева Т.В.	МБОУ «Волхонщинская СОШ»
	«Изучаем права человека»	«Изучаем права человека»	1 15	-	-	1 15	2	Савичева Н.В.	МБОУ «Волхонщинская СОШ»
	«Изучаем права человека»	«Изучаем права человека»	1 15	-	-	1 15	2	Самохина Ю.А.	Горбачевская СОШ
	«Школа этикета»	«Школа этикета»	-	1 15	-	1 15	2	Самохина Ю.А.	Горбачевская СОШ
	«Основы финансовой грамотности»	«Основы финансовой грамотности»	1 15	-	-	1 15	1	Татурина Н.А.	Плавская СОШ 1
	«ЮНКОР «Волхонка. DA!»	«ЮНКОР «Волхонка. DA!»	1 12	-	-	1 12	2	Есипова Д.В.	Волхонщинская СОШ
	«Изучаем права человека»	«Изучаем права человека»	1 9	-	-	1 9	4	Дергилева Е.Д.	МБОУ «ЦО № 2»
	«Увлекательный английский»	«Увлекательный английский»	1 12	-	-	1 12	2	Борисова Н.Б.	Дом детского творчества

	«Активисты школьного музея»	«Активисты школьного музея»	1 12	-	-	1 12	4	Москина Е.Р.	Волхонщинская СОШ
	«Краеведение»	«Краеведение»	1 12	-	-	1 12	4	Москина Е.Р.	Волхонщинская СОШ
	«Шахматы»	«Шахматы»	1 10	1 10	1 10	3 30	16	Аветисян А.Ж.	Дом детского творчества
	«Шахматы»	«Шахматы»	-	1 12	-	1 12	4	Дроздов С.С.	Молочно- Дворская СОШ
	Итого:	Групп человек	39 440	15 188	3 36	57 664	186		

Приложение № 3
к Образовательной программе
МБУ ДО МО Плавский район
«ДДТ» на 2021- 2022 учебный год

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ,
СРОКОВ , ЯЗЫКЕ ОБУЧЕНИЯ
2021 - 2022 учебный год**

1. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№ п/п	Название программы	Автор- составитель	Возрастная категория	Срок реализа ции	Язык обучен ия	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Формы обуче ния	Формы получения образования
						7	1-й год обучения	2-й год обучения		
1	2	3	4	5	6				8	9
1.	«В мире информатики»	Белова О.М.	11 – 15 лет	2	рус - ский	72 1 раз по 2 ч.	72 1 раз по 2 ч.	--	По груп пам и подгруп пам	Очная
2.	«Компьютер и мир»	Федотова И.И.	8 -11 лет	2	рус - ский	144 2 раза по 2 ч.	144 2 раза по 2 ч. (2 ч. дополнит	-	По груп пам и подгруп пам	Очная

							. на под- группы)			
3.	«Программирование»	Федотова И.И.	12 – 17 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2 (2 ч. дополнит. на под- группы)	144 2 р. по 2 (2 ч. дополнит . на под- группы)	- -	По груп пам и подгруп пам	Очная
4.	«IT- технологии»	Федотова И.И.	10 -15 лет	2	рус - ский	144 2 раза по 2 ч.	144 2 раза по 2 ч. (2 ч. дополнит . на под- группы)	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
5.	ИОМ «3 D- моделирование» Мишина Николая	Федотова И.И.	15 лет	1	рус - ский	72 2 раза по 1 ч.	-	-	Индиви- дуальная	Очная
6.	ИОМ «Прикладное программирование» Мокроусова Максима	Федотова И.И.	11 лет	1	рус - ский	72 2 раза по 1 ч.	-	-	Индиви- дуальная	Очная
7.	«3D- моделирование»	Акатов И.С.	12 – 15 лет	1	рус - ский	144 4 раза по 1	-	-	По груп пам и подгруп пам	Очная

2. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№ п/п	Название программы	Автор-составитель	Возрастная категория	Срок реализации	Язык обучения	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Формы проведения занятий	Формы обучения
						7	1-й год обучения	2-й год обучения		
1	2	3	4	5	6				8	9
8.	« Шахматы»	Аветисян А.Ж.	7 – 15 лет	3	рус - ский	144 2 р. по 2 ч.	216 3 р. по 2 ч.	216 3 р. по 2 ч.	По группам и подгруппам	Очная

3. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№ п/п	Название программы	Автор-составитель	Возрастная категория	Срок реализации	Язык обучения	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Формы проведения занятий	Формы обучения
						7	1-й год обучения	2-й год обучения		
1	2	3	4	5	6				8	9
9.	«Изостудия»	Криушичева М.М.	9 – 17 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная

10.	«Чудо-краски»	Криушичева М.М.	7 - 9 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
11.	«Изостудия». Растим таланты сами»	Криушичева М.М.	10-17 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
12.	«Страна Рукоделия»	Жаринова Т.Ю.	7 – 15 лет	3	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	По груп пам и подгруп пам	Очная
13.	«Страна Рукоделия»	Жаринова Т.Ю.	7 – 15 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
14.	«Цветик – семицветик»	Криушичева М.М.	5-7 лет	2	рус - ский	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	-	По группам и подгрупп пам	Очная
15.	«Цветные ладошки»	Криушичева М.М.	5 -7 лет	2	рус - ский	72 2 р. по 1	108 3 р. по 1	-	По группам и подгрупп пам	Очная
16.	«Рукотворная мозаика»	Жаринова Т.Ю.	6 – 10 лет	2	рус - ский	72 1 р. по 2	72 1 р. по 2	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
17.	«Разноцветная палитра»	Мельниченко Н.В.	7 – 10 лет	2	рус - ский	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	-	По груп	Очная

									пам и подгруппам	
18.	ИОМ «Страна Рукоделия». Растим таланты сами» Калиничева Злата	Жаринова Т.Ю.	10 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	Индивидуальная	Очная
19.	«Сувенирный»	Жаринова Т.Ю.	7 – 15 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная
20.	«Эстрадный вокал»	Кузнецова Г.В.	11 – 17 лет	2	рус - ский	216 3 р. по 2	216 3 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная
21.	«Цветные ладошки»	Криушичева М.М.	6 – 7 лет	1	рус - ский	108 3 р. по 1	-	-	По группам и подгруппам	Очная
22.	«Сувенирный». Растим таланты сами»	Жаринова Т.Ю.	10 - 15	1	рус - ский	72 2 раза по 1 часу	-	-	По группам и подгруппам	Очная
23.	«Радуга творчества» (дистанционное обучение)	Жаринова Т.Ю.	7-15 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	Индивидуальное	Очная
24.	«Театр миниатюр»	Савичева Н.В.	6 – 10 лет	3	рус - ский	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	По группам и подгруппам	Очная

									пам	
25.	«Чудеса из бумаги»	Пукольева Н. В.	5-7 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1 ч.	-	-	По группам и подгруппам	Очная
26.	«Разноцветный гипс»	Жаринова Т.Ю.	6 – 12 лет	1	рус - ский	144 2 р. по 2 ч.	-	-	По группам и подгруппам	Очная

**4. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы
СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

№ п/п	Название программы	Автор-составитель	Возрастная категория	Срок реализации	Язык обучения	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Формы проведения занятий	Формы обучения
						1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
27.	«Язык родной, дружи со мной!»	Терешина И.И.	10 - 17	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная
28.	«Юные инспектора движения»	Кузовкова Н.А.	10 -14 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная

29.	«Азбука дорожного движения»	Туркина Г.В.	5 – 7 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	По группам и подгруппам	Очная
30.	«Школа этикета»	Терешина И.И.	7 – 10 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По группам и подгруппам	Очная
31.	Изучаем права человека»	Петрина О.В.	7-10 лет	1	рус - ский	36 1 р. по 1	-	-	По группам и подгруппам	Очная
32.	«Изучаем права человека»	Савичева Н.В.	7 – 10 лет	1	рус - ский	144 2 р. по 2		-	По группам и 63подгруппам	Очная
33.	Основы финансовой грамотности	Татурина Н.А.	7 – 10 лет	1	рус - ский	36 1 р. по 1	-	-	По группам и подгруппам	Очная
34.	«Изучаем права человека»	Савичева Н.В.	7 – 10 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	По группам и подгруппам	Очная
35.	«Школа этикета»	Терешина И.И.	7 – 10 лет	2	рус - ский	72 2 р. по 1	72 2 р. по 1	-	По группам и подгруппам	Очная

36.	«ЮНКОР «Волхонка. DA!»	Есипова Д.В.	10 – 18 лет	1	рус - ский	72 2 раза по 1	-	-	По группам и подгруп пам	Очная
37.	«Увлекательный английский	Борисова Н.Б.	5-6 лет	1	рус - ский	72 2 р. по 1	-	-	По группам	Очная

**5. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

№ п/п	Название программы	Автор- составитель	Возрастная категория	Срок реализа ции	Язык обучения	Кол-во часов по годам обучения, режим занятий в неделю			Формы прове дения зая тий	Формы обуче ния
						7	1-й год обучения	2-й год обучения		
1	2	3	4	5	6				8	9
38.	«Активисты школьного музея»	Шендрико ва Е.В.	10 – 17 лет	2	рус - ский	144 2 р. по 2	144 2 р. по 2	-	По груп пам и подгруп пам	Очная
39.	«Краеведение»	Моськина Е.Р.	12 – 15 лет	1	рус - ский	144 2 р. по 2	-	-	По груп пам и подгруп пам	Очная

Информационно-методические ресурсы на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Наименован ие программы	Литература для педагога	Литература для детей
1.	«В мире информатики»	<p>1. Бардин К.В. «Азбука туризма». – М.: «Просвещение», 1973.</p> <p>2. Крайман М.И. программа объединения «Юные туристы». – М.: «Просвещение», 1976.</p> <p>3. Куликов В.М. программа объединения «Пешеходный туризм». – М.: «Просвещение», 1976.</p> <p>4. Основы топографии и картографии. – М.: «Просвещение», 1972.</p> <p>5. Куличкова А. Г. Информатика. 2-11 классы: внеклассные мероприятия, Неделя информатики / авт.-сост. А.Г. Куличкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 152 с.</p> <p>6. Периодика: Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование».</p>	<p>1. Антошин М.К. Учимся работать на компьютере/М.К. Антошин.-7-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.- 128с.: ил.</p> <p>2. Антошин М.К. Учимся рисовать на компьютере/М.К. Антошин.-7-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.- 192с.: ил.</p> <p>3. Фролов М.К. Учимся программировать на компьютере. Логические и компьютерные сказки. Самоучитель для детей и родителей/М.И. Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002. – 192 с.: ил.</p>
2.	«ИТ-технологии»	<p>1. Информатика. 9 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>2. Информатика. 9 класс/ Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>3. Информатика. 10-11 класс/ Под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>4. С.В. Грошев, А.О. Коцюбинский, В.Б. Колягин, Современный самоучитель профессиональной работы на компьютере.: практ. Пособие. – М.: Издательство ТРИУМФ, 1998 – 448 с.: ил.</p> <p>5. С.В. Филичев, Занимательный Бэйсик: Практическое пособие. – М.: ЭКОМ, 1997</p>	<p>1. Информатика. 7 – 8 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 368 с.: ил.</p> <p>2. Информатика. 9 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>3. С.В. Филичев, Занимательный Бэйсик: Практическое пособие. – М.: ЭКОМ, 1997</p> <p>4. С.В. Грошев, А.О. Коцюбинский, В.Б. Колягин, Современный самоучитель профессиональной работы на компьютере.: практ. Пособие. – М.: ЭКОМ, 1997</p>

		<p>6. В.Э. Фигурнов, IBM PC для пользователя. Краткий курс. М.: ЭКОМ, 1997</p> <p>7. Дидактические материалы по информатике, Москва, «Информатика и образование», 2000</p> <p>8. Газета «Информатика». Ежедневное приложение к газете «Первое сентября»</p>	<p>Издательство ТРИУМФ, 1998 – 448 с.: ил.</p>
3.	«Компьютер и мир»	<p>1. Информатика. 9 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>2. Информатика. 10 – 11 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>3. Грошев С. В., Коцюбинский А.О., Колягин В.Б., Современный самоучитель профессиональной работы на компьютере.: практ. пособ. – М.: Издательство ТРИУМФ, 1998 – 448 с.: ил.</p> <p>4. С. В. Филичев, Занимательный Бейсик: Практическое пособие. – М.: ЭКОМ, 1997</p> <p>5. Фигурнов В. Э., IBM PC для пользователя. Краткий курс. М.: ИНФРА – М, 1998</p> <p>6. Дидактические материалы по информатике, Москва, «Информатика и образование», 2000</p> <p>7. Газета «Информатика». Ежедневное приложение к газете «Первое сентября»</p>	<p>1. Информатика. 6 – 7 класс/ Под ред. Н. В. Макаровой. – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 256 с.: ил.</p> <p>2. Грошев С. В., Коцюбинский А.О., Колягин В.Б., Современный самоучитель профессиональной работы на компьютере.: практ. пособ. – М.: Издательство ТРИУМФ, 1998 – 448 с.: ил.</p> <p>4. С. В. Филичев, Занимательный Бейсик: Практическое пособие. – М.: ЭКОМ, 1997</p>
4.	«Программирование»	<p>1. Сафронов И. К., Бейсик в задачах и примерах. – СПб.: БХВ – Петербург, 2001. - 224 с.: ил.</p> <p>2. Коляда М. Г. Окно в удивительный мир информатики. – Д.: Сталкер, 1997.- 448 с.</p> <p>3. Бейсик и Паскаль: от простого к сложному, Калуга: издательство Н. Бочкарёвой, 1998 г.</p> <p>4. А. И. Маргулев, Программирование на языке Visual Basic 5, газета «Информатика», еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 1999 г.</p> <p>5. Газета «Информатика». Ежедневное приложение к газете «Первое сентября»</p> <p>6. Гюнтер Штайнер. 6. 0 для приложений – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000.</p>	<p>1. Сафронов И. К., Бейсик в задачах и примерах. – СПб.: БХВ – Петербург, 2001. - 224 с.: ил.</p> <p>2. Коляда М. Г. Окно в удивительный мир информатики. – Д.: Сталкер, 1997.- 448 с.</p> <p>3. Бейсик и Паскаль: от простого к сложному, Калуга: издательство Н. Бочкарёвой, 1998 г.</p> <p>4. Гюнтер Штайнер. 6. 0 для приложений – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000.</p>

5.	ИОМ «3D-моделирование» Мишина Николая (Федотова И.И.)	Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.: ил.— (Самоучитель) ISBN 978-5-9775-3494-9	Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.: ил.— (Самоучитель) ISBN 978-5-9775-3494-9
6.	ИОМ «Прикладное программирование» Мокроусова Максима (Федотова И.И.)	Алексеев Е. Р. Программирование на Microsoft VisualC++ и TurboC++ Explorer (под общей редакцией Чесноковой О.В.)/ Алексеев Е. Р. –М.: НТ Пресс, 2007. – 352 с. Ил.	Алексеев Е. Р. Программирование на Microsoft VisualC++ и TurboC++ Explorer (под общей редакцией Чесноковой О.В.)/ Алексеев Е. Р. –М.: НТ Пресс, 2007. – 352 с. Ил.
7.	«3D-моделирование» (Акатов И.С.)	1. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Компьютерная графика». Разработчик – Ю.В. Горельская, Е.А. Садовская, Оренбургский государственный университет, 2014г. 2. КОМПАС 3D. Практическое руководство. Акционерное общество АСКОН. 2012г.	1. А. Герасимов. Самоучитель КОМПАС3D – БХВ – Петербург.2004г. 2. А. Потёмкин. Твёрдотельное моделирование в системе КОМПАС 3D. С-П: БХВ-Петербург. 2014г.
8.	«Шахматы»	1. А. Котов. Шахматное наследие А. Алёхина. М., «Физкультура и спорт», 1973 г. 2. Б. С. Гершунский. Шахматы – школе. М., «Педагогика», 1991 год. 3. Я. Владимиров. 1000 шахматных задач. Издательство «Астрель», 2001 год. 4. Рихард Рети. Современный учебник шахматной игры. 1981 год. 5. В. Иванов, И. Одесский. Программа подготовки шахматистов-разрядников. серия «Шахматный университет», издательство «Ульяновский Дом печати», 2005 год.	1. А. Котов. Шахматное наследие А. Алёхина. М., «Физкультура и спорт», 1973 г. 2. М. М. Ботвинник. Аналитические и критические работы. М., 1968 год. 3. М. Попова, В. Манаенков. 30 уроков шахматной тактики. Тула, 2001 год. 4. Ю. Л. Авербах. Шахматные окончания. М., «Физкультура и спорт», 1968 год. 5. И. М. Линдер. У истоков шахматной культуры. М., «Знание», 1967 год.
9.	«Изостудия»	1. Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986. 2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998. 3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.	1. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карпуз-Дидактика, 2007. 2. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного

		<p>4.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p>5.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.</p> <p>6.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.</p> <p>7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.</p> <p>8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995</p>	<p>творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карпуз-Дидактика, 2008.</p> <p>3. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт – Медиа», 2007 .</p> <p>4. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.</p> <p>5. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009</p> <p>6. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:</p>
10.	«Изостудия». Растим таланты сами»	<p>1.Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.</p> <p>2.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.</p> <p>3.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.</p> <p>4.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p>5.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.</p> <p>6.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.</p> <p>7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.</p> <p>8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995</p>	<p>1. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карпуз-Дидактика, 2007.</p> <p>2. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карпуз-Дидактика, 2008.</p> <p>3. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт – Медиа», 2007 .</p> <p>4. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.</p> <p>5. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009</p> <p>6. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:</p>
11.	«Чудо-краски»	<p>1.Выготский Л.С. Психология искусства. –М.:Искусство, 1986.</p> <p>2.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.</p> <p>3.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.</p>	<p>1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: « Дикерт – Медиа», 2007 .</p> <p>2. Костюк К. Учимся рисовать руки. –М.: «Слово», Эксмо, 2005.</p> <p>3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками.-М.: Контэнт, 2009.</p>

		<p>4.Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p>5.Сокольников Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.</p> <p>6.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.</p> <p>7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.</p> <p>8. Фрейд З. Художник и фантазирование. –М.: Республика, 1995</p>	<p>4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. –М.:</p> <p>5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p>
12.	<p>«Страна Рукоделия», ИОМ «Страна Рукоделия». Калиничева Злата».</p>	<p>1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.</p> <p>2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.</p> <p>3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.</p> <p>4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p>5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.</p> <p>6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.</p> <p>7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.</p> <p>8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.</p> <p>9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.</p>	<p>1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.</p> <p>2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.</p> <p>4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.</p> <p>5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.</p>

		<p>11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.</p> <p>12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.</p> <p>13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.</p> <p>14. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.</p>	
<p>13.</p>	<p>«Цветные ладошки»</p>	<p>1.Выготский Л.С. Психология искусства. —М.:Искусство, 1986.</p> <p>2.Халезова-Зацепина М.Б.Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. —М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>3. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. —М. 2007.</p> <p>4.Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.</p> <p>5.Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2006.</p> <p>7.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. — М.: Просвещение 1991.</p> <p>8.Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». — М. «Олма Медиа Групп». 2010.</p> <p>9.Паранюшкин Р. В. Композиция. — Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p>10.Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М.,1999.</p> <p>11.Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.</p> <p>12.Черепкова Е. Оригами для малышей 200 простейших миделей. —М. 2006.</p> <p>13. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М. 2010.</p>	<p>1. Билибин И. Русские народные сказки.</p> <p>2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА».2007.</p> <p>3. Лыкова И.А. Сюжетная карта и рисование. Незавершенные композиции.. — М.: «КАРАПУЗ».2005.</p> <p>4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>6. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. — М.: Мозаика Синтез.2010.</p>

<p>14.</p>	<p>«Чудеса из бумаги»</p>	<p>1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997</p> <p>2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002</p> <p>3.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992</p> <p>4.Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007</p> <p>5.Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004</p> <p>6.Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008</p> <p>7.Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/, http://oriart.ru/</p> <p>8. Зайцева А.Энциклопедия модульного оригами. «Айрис - пресс», 2014</p> <p>9. Карлесси М.А. Модульное оригами. «Айрис-пресс</p> <p>10.Афонькина Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.</p> <p>11.Гурожапова М. П. Программа кружка «Загадочный мир оригами» (художественно – эстетическое направление). – 2011 г.</p>	<p>1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами– СПб: Кристалл, 2005</p> <p>2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги - СПб: Литера, 1997.</p> <p>3. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. - СПб, Химия, 1995.</p> <p>4. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.</p> <p>5.100 оригами: Г. И. Долженко — Санкт-Петербург, Академия Развития, Харве, 2006 г</p> <p>6. Детское оригами: — Санкт-Петербург, Попурри, 2012 г</p> <p>7.Оригами. Самые необычные игрушки и поделки: Ю. И. Дорогов, Е. Ю. Дорогова — Санкт-Петербург, Академия Развития, 2010 г.1.</p>
<p>15.</p>	<p>«Рукотворная мозаика»</p>	<p>1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс,1997.</p> <p>2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.</p> <p>3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.</p> <p>4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p>5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.</p>	<p>Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.</p> <p>2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.</p> <p>4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.</p> <p>5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим</p>

		<p>6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.</p> <p>7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.</p> <p>8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.</p> <p>9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.</p> <p>11. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.</p> <p>12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.</p> <p>13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.</p> <p>14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.</p>	<p>как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.</p>
<p>16.</p>	<p>«Разноцветная палитра»</p>	<p>1. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1986.</p> <p>2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.</p> <p>3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. — М.: Просвещение 1991.</p> <p>4. Паранюшкин Р. В. Композиция. — Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p>5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.</p> <p>6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.</p> <p>7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. — Новосибирск: РИФплюс, 1997.</p>	<p>1. Гордеева М. Учимся рисовать. — М.: « Дикерт – Медиа», 2007 .</p> <p>2. Костюк К. Учимся рисовать руки. — М.: «Слово», Эксмо, 2005.</p> <p>3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками. — М.: Контэнт, 2009.</p> <p>4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. — М.:</p> <p>5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная</p>

		8. Фрейд З. Художник и фантазирование. – М.: Республика, 1995	Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008. 6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
17.	Разноцветный гипс	<p>1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.</p> <p>2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p>3. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.</p> <p>4. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.</p> <p>5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.</p> <p>7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.</p> <p>8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.</p> <p>9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.</p> <p>Электронно-образовательные ресурсы: http://www.ed.gov.ru/ – сайт Министерства образования РФ http://www.informika.ru/text/goscom/document/doc99/ – нормативные и распорядительные документы министерства образования России. http://gramota.ru/ - Грамота.ру</p>	<p>1. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.</p> <p>2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.</p> <p>3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.</p> <p>4. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011</p> <p>5. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»</p> <p>6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.</p>

		<p>http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml – сайт «Обзор образовательных серверов»</p> <p>http://db.informika.ru/stw/fonds/index.html – гранты и конкурсы Института «Открытое общество».</p> <p>http://www.mp3.ru – Российский информационно – музыкальный Сервер</p> <p>http://ru.wikipedia.org/ - Википедия. Свободная энциклопедия</p> <p>https://stranamasterov.ru/ - дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»</p> <p>https://zhenskie-uvlecheniya.ru – сайт «Рукоделие»</p> <p>https://www.livemaster.ru/ - сайт «Ярмарка мастеров»</p> <p>https://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования</p> <p>https://швейпрофи.рф/ - сайт швейпрофи</p> <p>http://stranahandmade.net/vyshivka/vyshivka-krestom-dlya-nachinayuschih - сайт «Страна handmade»</p>	
18.	«Сувенирный»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г. 2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г. 3. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г. 4. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г. 5. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г. 6. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г. 7. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г. 8. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г. 2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г. 3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г. 4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г. 5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.

		9. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.	
19.	«Сувенирный» «Растим таланты сами»	<p>1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.</p> <p>2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.</p> <p>3. Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Методическое пособие». М., «Ассоциация XXI век», 2014 г.</p> <p>4. Кузнецов П.Н. «55 новых цветов из ткани», Ростов-на-Дону, Владис, 2013 г.</p> <p>5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.</p> <p>6. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.</p> <p>7. Сасова И.А., Павлова М.Б., Гуревич М.И. «Метод проектов в технологическом образовании школьников», М., ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014</p> <p>8. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.</p>	<p>1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.</p> <p>2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.</p> <p>3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.</p> <p>4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.</p> <p>5. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.</p>
20.	«Театр миниатюр»	<p>1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.</p> <p>2. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение». – М.: Просвещение, 1994.</p> <p>3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2000.</p> <p>4. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка»</p> <p>5. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 1997</p> <p>6. Игры, обучение, тренинг. /Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993</p> <p>7. Марченко Т.А. Театр воспитывает. Москва, 1976.</p>	<p>1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.</p> <p>2. Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001</p> <p>3. «Наш веселый Новый год» - новогодняя пьеса для школьного театра/ журнал «Начальная школа». №11/1997</p> <p>4. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»</p> <p>5. Крылов И.А. «Ворона и лисица»</p> <p>6. Другая художественная литература для детей</p>

<p>21.</p>	<p>«Цветик-семицветик»</p>	<p>1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с. 2. Доророва Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доророва.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-160с.: ил. 3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с. 4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011 5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл. 8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей раннего возраста. Журнал Дошкольное воспитание-№ 6, 2001</p>	<p>1. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил. 2. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с. 3. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008. 4. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008</p>
<p>22.</p>	<p>«Эстрадный вокал»</p>	<p>1. «Антология детской песни» сб. 1., сб. 2., под редакцией М. Раухвергера, 1983. 2. «Песни для детских коллективов», А. Филиппенко, муз.гиз., 1982. 3. «Хрестоматия русской народной песни» для учащихся 1-7 классов, Л. Мекалина, муз.гиз., 1982.</p>	<p>1.«Музыкальный букварь», Н.А. Ветлугина, Москва, 1984. 2. «Простейшие элементы сольфеджио», Д. Дрогин, Москва, 1999.</p>

		<p>4. «Песни из мультфильмов» - сборник, В. Шаинский, муз.гиз., 1991.</p> <p>5. «Все мы друзья» - песни народов мира для школьников, 3.</p> <p>6. «Песни картинки», С. Петербург, 2000г.</p> <p>7. «Гусельки» - сборник 1-30 выпуски, Москва, 2000.</p> <p>8. «Песни наших дней»- сборник песен для детей, Москва 2007.</p> <p>9. «Вокальные упражнения», М. Райская, сборник для детей, Москва 2007.</p> <p>10. «Детские песни» - сборник для детей, Москва 2008.</p> <p>11. «Песенные краски» - сборник песен для детей, Санкт-Петербург, 2009.</p> <p>12. «Весёлые песни», А. Соколов, сборник песен для детей, Москва, 2004.</p> <p>13. «Учимся петь», Масляков, сборник вокальных упражнений, Москва, 2008.</p> <p>14. «Уроки музыки», М. Давыдова, сборник вокальных упражнений для детей хоровой студии, Тверь, 2003.</p> <p>15. «Современный хоровой коллектив», Р. Патрия, Москва, 2004.</p> <p>16. «Развитие навыков пения в современной школе», Т. Затымина, Москва, издательство «Глобус», 2002.</p> <p>17. «Современный урок музыки», Т. Затымина, Москва, издательство «Глобус», 2003.</p>	
23.	<p>«Язык родной, дружи со мной!»</p>	<p>1. Журналы «Воспитание школьников».</p> <p>2. Журналы «Классный руководитель».</p> <p>3. Журналы «Дополнительное образование и воспитание детей».</p> <p>6. Русский язык. Баранов М.Т. - М: Просвещение, 2008</p> <p>7. Русский язык. Разумовская М.М. - М: «Дрофа», 2011</p> <p>8. Русский язык. А.К. Лидман-Орлова , - М: Дрофа, 2011</p> <p>9. Сборник авторских программ ДО / Сост. А.Г. Лазарева. – М; Народное образование, 2002. – 312 с.</p> <p>10. Смольянинова М.И., Ерёмин А.Н. Современный русский язык. Теория. Виды разбора. Калуга: «Гриф», 2002. – 188 с.</p> <p>11. Сычёва Н. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. 100%</p>	<p>1. Журналы «Читаем, учимся, играем».</p> <p>5. Ожегов С.С. Словарь русского языка (толковый)</p> <p>3. Словарь фразеологизмов</p> <p>4. Словарь антонимов</p> <p>5. Словарь новых слов и значений</p> <p>6. Словарь иностранных слов</p> <p>7. Словарь омонимов</p> <p>8. Словарь синонимов и другие словари.</p> <p>9. Советский энциклопедический словарь (гл. ред. А.М. Прохоров)</p>

		грамотность за 20 мин в день. – М: АСТ, 192 с.	
24.	«Юные инспектора движения»	<p>1 .Н.А.Извекова. Учителю о правилах дорожного движения. М.: Просвещение, 1982.</p> <p>2.В.В.Лукиянов. ГАИ на посту. Фотоальбом.М.1976.</p> <p>3.В.Э. Рублях, Л.Н.Овчаренко. Изучение ПДД в школе. МЛ 981.</p> <p>4.О.Тарутин. Для чего нам светофор. М. 1976.</p> <p>5. В.Стрелков. Это должен знать каждый. М. 1981.</p> <p>6. М.С. Каминский. На перекрестке. М. 1979.</p> <p>7. Красный, желтый, зеленый. Песни. М. 1979.</p> <p>8. П.Ивлев. Азбука улицы. Калининград. 1980. 9.Г.Маландин. Внимание-дети! М. 1975.</p>	<p>1 .Н.А.Извекова. Учебное пособие для детей. 1 -3 кл. М. «Просвещение». 1975</p> <p>2. Газета «Добрая дорога детства».</p>
25.	«Азбука дорожного движения»	<p>1. Программа для системы дополнительного образования детей “Безопасность дорожного движения”, под редакцией П.В.Ижевского, авторы: В.А.Лобашкина,Д.Е. Яковлев,Б.О.Хренников, М.В.Маслов.Москва. “Просвещение”,2009 г.</p> <p>2. Методическое пособие “Профилактика детского дорожно–транспортного травматизма”, автор: <i>Е.А.Козловская</i>. Москва. Издательский дом “Третий Рим”, 2007 г.</p> <p>3. Правила дорожного движения Российской Федерации, с изменениями от 20.11.10 года, Москва, изд. «Мир автокниг» 2011г.</p> <p>4. Спас-Экстрим – портал детской безопасности</p> <p>5. Всероссийская газета «Добрая дорога детства», http://www.dddgazeta.ru/</p> <p>6. Т.А.Кузьмина, В.В.Шумилова Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. Волгоград. «Учитель». 2009</p> <p>7. В.И.Ковалько Игровой модульный курс по ПДД. Москва. «Вако». 2007г</p>	<p>1. Помощник юного велосипедиста. Пособие для начинающих велосипедистов. Издатель: ООО «ГринАритВидео», ЭОР – диск</p> <p>2. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками./Авт.-сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006.</p> <p>3. Газета для детей и взрослых «Добрая Дорога Детства».</p>

		<p>8. Три сигнала светофора. Дидактические игры, викторины. М: Просвещение. 1998</p> <p>9. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 30.12.2001</p> <p>Н.Е. Щуркова Игровые методики. – М: Педагогическое общество России, 2006, - 224 с.</p>	
26.	«Школа этикета»	<p>1. Журналы «Воспитание школьников».</p> <p>2. Журналы «Классный руководитель».</p> <p>3. Журналы «Дополнительное образование детей».</p> <p>4. Журналы «Читаем, учимся, играем».</p> <p>5. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. – Воронеж, 2009. – 112 с.</p> <p>6. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 320 с.</p> <p>7. Сборник авторских программ ДО / Сост. А.Г. Лазарева. – М; Народное образование, 2002.–312 с.</p> <p>8. О.П. Щетнева, педагог-организатор начальной школы № 14 г. Биробиджана. Программа нравственного воспитания младших школьников «Преображение».</p> <p>9. Т.А.Склярова, педагогом-психологом средней школы № 42 города Прохладный Кабардино-Балкарской Республики. Программа личностного развития учащихся 1-11-го классов.</p> <p>10. Педагоги Дворца творчества детей и юношества города Петрозаводска Валентина Алексеевна и Леонид Юрьевич Хорош. Программа курса «Секреты общения»</p>	<p>1. С. Маршак «Ежели вы вежливы».</p> <p>2. А. Барто «Любочка».</p> <p>3. В. Осеева «Вырванный лист».</p> <p>4. Советы наоборот Г. Остера.</p> <p>5. А. Барто «Весенняя прогулка», «Я лишний».</p> <p>6. Сказки народные и авторские.</p>
27.	«Изучаем права человека»	<p>1. Алексеев С.С. Теория права. – М.,1994.</p> <p>2. Ануреева И. А., Суворов В. И., Фадеев В.И. Основы государства и права. – М.,1992.</p> <p>3. Баглай М.В. Конституционное право РФ. – М.,1998.</p> <p>4. Боголюбов Л.Н. Человек и общество. ч. II. – М., 1993.</p> <p>5. Всеобщая декларация о правах человека.</p>	<p>1. Всеобщая декларация о правах человека.</p> <p>2. Конституция РФ. – М., 2008.</p> <p>3. Семейный кодекс РФ. – М.: ГроссМедиа, 2007.</p> <p>4. Соболев Н.А., Артамонов В.А. Символы России. – М., 1993.</p> <p>5. Трудовой кодекс РФ. – М.: ГроссМедиа, 2007.</p>

		<p>6. Герасимов А.П. 53 вопроса и ответа о Конституции РФ. С-Птб.,1994.</p> <p>7. Избирательный закон: материалы к обсуждению. – М., 1993.</p> <p>8. Иоффе А.Н. Методические материалы по гражданскому образованию. – М.Изд. дом «Новый учебник», 2003.</p> <p>9. Конституция РФ. – М., 2008.</p> <p>10. Мушинский В.О. Основы правоведения. – М., 1994.</p> <p>11. Мы, народ... Гражданин и конституция: курс для старших классов средней школы: планы уроков Н.М.Воскресенская, А.Н.Иоффе, А.Ф.Никитин.– М., 1998.</p> <p>12. Никитин А.Ф. Избирательное право. Избирательный процесс. – М., 1996.</p> <p>13. Никитин А.Ф. Право и политика. – М.: Дрофа, 1998.</p> <p>14. Семейный кодекс РФ.– М.: ГроссМедиа, 2007.</p> <p>15. Соболев Н.А., Артамонов В.А.</p> <p>16. Символы России. – М., 1993.</p> <p>17. Соколов Я.В., Прутченков А.С. Граждановедение, 9 класс,– М.: Дрофа. Гражданин, 1999.</p> <p>18. Трудовой кодекс РФ. – М.: ГроссМедиа, 2007.</p> <p>19. Уголовный кодекс РФ.– М.: ГроссМедиа. 2007.</p>	<p>6. Уголовный кодекс РФ. – М.: ГроссМедиа, 2007.</p> <p>7. Детская художественная литература.</p>
<p>28.</p>	<p>«ЮНКОР «Волхонка. DA!»</p>	<p>1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.</p> <p>2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.</p> <p>3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.</p> <p>4. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.</p> <p>5. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.</p> <p><u>Интернетресурсы:</u></p> <p>Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей</p>	<p>1. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.</p> <p>2. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год</p> <p>3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.</p> <p>4. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).</p> <p>5. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А.</p> <p>Компьютерная графика:</p>

		<p>“Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru</p>	<p>Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).</p>
29.	<p>«Основы финансовой грамотности»</p>	<p>Юлия Корлюгова. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учителя.- Москва ВИТА, 2015</p> <p>Интернетресурсы:</p> <p>https://fmc.hse.ru/mirror/pubs/share/205288420</p> <p>http://homonumi.ru/</p> <p>https://vuzlit.ru/</p>	<p>Юлия Корлюгова. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учителя.- Москва ВИТА, 2015</p>
30.	<p>«Активисты школьного музея»</p>	<p>1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Иллюстрированная энциклопедия.- М.: ОЛМАПРЕСС Образование, 2005.-640с.</p> <p>2. Солдаты Победы. 1941-1945. Тульская обл. РФ: В 6-ти т. Т.5/Администрация тульской области; Художник А.Н. Гришенков.- Тула: ЗАО «Репроникс», 2004.- 680 с.</p> <p>3. Книга Памяти.-2 –е изд., исправ. и доп. - Тула: Гриф и К, 2002.-240 с.</p> <p>4. Книга Памяти.1941-1945.Тульская обл. Рос Федерации. В 11-ти т. Т.8/Художник А.Н.Гришенков, Н.К. Захаров.- Тула: Приок. кн. изд-во, Администрация Тульской области, 1994.-407 с.</p>	<p>1.Пеньков В.В., Стекунов С.М. Край наш Тульский .- Тула: Приокское кн. изд-во, 1984.- 128 с.</p> <p>2.Пеньков В.В. История Тульской области. Тула. Изд. дом «Пересвет», 2004.- 240 с.</p> <p>3.Тульский биографический словарь. Новые имена.- Тула: Изд. дом «Пересвет»,2003-287с.</p>
31.	<p>«Краеведение»</p>	<p>1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании».</p> <p>2. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // Завуч.- 2005.- №6.</p> <p>3. Внеклассная работа по истории: Краеведение.- М., 1975.</p> <p>4. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения.- Собр. соч.: в 6-ти т.-Т1.- М.: Педагогика, 1982.- 487с.</p> <p>5. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности</p>	<p>1. Строев К.Ф. Краеведение .- М., 1974.</p> <p>2. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно – исследовательских работ// Исследовательские работы школьников .- 2008.- №4.</p> <p>3. Щербаков А.М. Краеведческая работа в школе .- М.: Учпедгиз, 1959.</p> <p>4. Юньев И.С. Беседы о краеведении, 1966.</p>

		<p>школьников// Фундаментальные исследования .- 2005.- № 4.- С.35</p> <p>6. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская.- М.: Вербум,2001.</p> <p>7. Кондратенков Ю.В. Развитие туристско – краеведческой деятельности школьников в муниципальной системе дополнительного образования // http://www.dissercat.com /content.</p> <p>8. Лебедева Т.А. Повышение мотивационного потенциала учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью..</p> <p>9. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы// Завуч.-2010.- №1.</p> <p>10. Лукьяненко И.В. Методика выполнения краеведческого исследования на маршруте.- М.: МГДТД, 1995.- 61с.</p> <p>11. Ляшко Л.Ю. Научно – практическая конференция как эффективная форма дополнительного образования, 1999.- №3.- с.7-9.</p> <p>12. МАН: Подготовка научно-исследовательских проектов. – К., 2005.- 128.</p> <p>13. Методика исследовательско – краеведческой работы в школе / Под ред. И.С. Борисова.- М.,1982.</p> <p>14. Милонов Н.А. Литературное краеведение.- М.,1985.</p> <p>15. Озеров А.Г, Историко – этнографические исследования учащихся.- М.,2001.</p> <p>16. Остапец-Свешников А.А. Могучее средство развития личности.- М.: Агенство ДОК,1994.- 212с.</p> <p>17. Остапец-Свешников А.А. Педагогика и психология туристско – краеведческой деятельности учащихся .- М.:ЦДЮТК,2001.- 96с.</p> <p>18. Прус И.Т. Краеведческая работа в школе. – К., 1984.</p> <p>19. Сейнескш А.Р. Родной край: В помощь педагогу – краеведу .- М., 1994.</p> <p>20. О развитии учебно – исследовательской деятельности в системе дополнительного</p>	<p>5. « Край наш Тульский»2007. - 212 с.</p> <p>6. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы// Завуч.-2010.- №1.</p> <p>7. Лукьяненко И.В. Методика выполнения краеведческого исследования на маршруте.- М.: МГДТД, 1995.- 61с.</p> <p>8. Милонов Н.А. Литературное краеведение.- М.,1985.</p> <p>9. Обручев С.В. Изучай свой край: книга юного краеведа.- М.:Молодая гвардия,1956.- 266с.</p>
--	--	--	--

		образования: Решение коллегии Министерства образования Российской Федерации от 10.01.2005г. №1 // Вестник образования.- 2006.- №5.	
--	--	--	--