

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66
Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«СУВЕНИРНЫЙ»**

Возраст обучающихся: 7– 15 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-разработчик: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА -
педагог дополнительного образования

Плавск, 2021 год

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

І.1. Основные характеристики программы

І.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенирный» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

І.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

І.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый.** Язык обучения – **русский.**

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- проблемного обучения.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение знаний, умений и навыков по изучению основ в бисерном рукоделии, цветоделии, технике изонить. Образовательные области программы широкие. В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с элементами графической грамоты, учатся пользоваться технологическими документами: схемами, эскизами; учатся выполнять изделия по готовому образцу. Прослеживается также связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством - при составлении композиций, подборе цветовой гаммы изделия; технологией - при соблюдении последовательности основных этапов, операций изготовления

изделия. обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного рукоделия, техникой изонить, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

Программа знакомит обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2021. В процессе реализации программа ежегодно корректируется.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа **способствует развитию** творческих способностей и таких качеств личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с видами низания (параллельным, сеткой, крестиком, мозаикой, имитацией ручного бисероткачества), техникой изонить - искусством вышивания цветными нитями на картоне различных композиций. Ожидаемыми результатами следует считать: знание видов низания, правильный подбор цветовой гаммы бисера и применение их в изготовлении несложных сувениров из бисера; умение вышивать основные элементы (круг и угол) и составлять из них простейшие композиции в технике изонить. обучающиеся выполняют такие работы, как цыплёнок, солнышко, мышка, барышня, змейка (бисероплетение); панно «Ваза с цветами», сувенир «Солнышко» (изонить).

На втором году обучения обучающиеся совершенствуют свою технику в бисерном рукоделии, изучают технику самого плотного низания – «кирпичный стежок», выполняют объёмные цветы из бисера (фиалка, ромашка, клевер), применяя ранее изученные техники и новые, комбинируя их; узнают технику изготовления искусственных цветов – цветоделие и совершенствуются в технике изонить. Ожидаемыми результатами следует считать: овладение приемами техники кирпичный стежок и изготовление сувениров из бисера этой техникой; составление и вышивание более сложных композиций в технике изонить; умение применять различные виды низания в изготовлении объёмных цветов из бисера; знание технологии изготовления искусственных цветов и применение её на практике.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- Воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение обучающимися основами учебного курса.

I.1.6. Задачи программы:

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить обучающихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у обучающихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе

- формировать, развивать у обучающихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет.** У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – **12 человек.**

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов по годам обучения:

144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет **74 недели, 18 месяцев**. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения*

К концу первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- виды бисера
- основные виды бисерного рукоделия
- основные приемы параллельного низания, низания крестиком, низания мозаикой, низания сеткой, имитации ручного бисероткачества
- как вышиваются основные элементы (круг, угол) техникой изонить
- правила ТБ труда при работе с бисером.

Обучающиеся **будут уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место при работе с бисером
- работать по схемам и образцам
- правильно подбирать цветовую гамму для своей работы
- зарисовывать и выполнять свои схемы фигурок из бисера методом параллельного низания
- дружно жить в разновозрастном коллективе
- доводить начатую работу до конечного результата
- объективно оценивать свою работу
- экономно и бережно использовать материал.

Обучающиеся **приобретут навыки:**

- изготовления сувениров из бисера (игрушек, цветов, фенечек-браслетов, кулончиков и других украшений)
- в плетении картин техникой имитации ручного бисероткачества
- в составлении композиции из бисерных фигурок
- в составлении композиции техникой изонить.

I.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила ТБ труда при работе с бисером, паяльником, шилом, пассатижами
- основные виды и техники бисерного рукоделия
- основные приемы техники кирпичный стежок
- основные приемы техники изонить
- технологию изготовления цветов.

Обучающиеся будут уметь:

- читать схемы техники кирпичный стежок
- применять и комбинировать различные виды низания при изготовлении объемных цветов из бисера
- красиво и аккуратно вырезать детали цветов по шаблону, обматывать проволоку гофрированной бумагой
- правильно работать с паяльником, подбирать бульки, ножи для обработки цветов и листьев, использовать клей ПВА
- доводить начатое дело до конечного результата
- объективно оценивать свою работу.

Обучающиеся **приобретут навыки:**

- самоуправления: показать новичку, с чего начинается работа, оказать самостоятельно помощь в работе
- в низании сувениров техникой кирпичный стежок
- в изготовлении объемных цветов из бисера
- в изготовлении композиций техникой изонить
- в изготовлении искусственных цветов.

I.3.3. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися

универсальных учебных действий:

Учебно-управленческие умения

Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности- Владеть различными видами самоконтроля- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других обучающихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Умение работать по заданному алгоритму- Умение работать с иллюстрациями- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.- Определять объект анализа и синтеза- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии<ul style="list-style-type: none">- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий

	<ul style="list-style-type: none"> - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.4. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ труда	2	--	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2.	Работа с бисером	16	108	124	Выставка работ
3.	Изонить	2	6	8	Конкурс творческих работ
4.	Просветительская деятельность: посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	--	4	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
5.	Работа по замыслу	--	4	4	Защита творческих работ
6.	Итоговое занятие	2	--	2	Анализ работы учебной группы

	ИТОГО:	22	122	144	
Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы					

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название тем	Тео рия	Пра кти ка	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда	2	--	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ и ОТ, требований вводного инструктажа
2.	Работа с бисером	16	70	86	Выставка работ
3.	Изонить	2	16	18	Конкурс творческих работ
4.	Цветоделие	5	25	30	Выставка работ
5.	Просветительская деятельность: посещение выставок декоративно-прикладного творчества	--	2	2	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, техникам выполнения работ
6.	Работа по замыслу	--	4	4	Защита творческих работ
7.	Итоговое занятие	2	--	2	Анализ работы учебной группы
	ИТОГО:	27	117	144	
Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр, защита творческих работ и другие формы					

II.3. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда.

Теоретические сведения:

- проведение вводного инструктажа
- знакомство с кабинетом, традициями объединения и ДДТ
- знакомство с программой деятельности 1-го года обучения, расписанием
- необходимый материал, инструменты на занятиях
- ориентирование обучающихся на приобретение бисера, ниток, проволоки, клея, бисерных игл
- изучение правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, пассатижами, проволокой, циркулем, шилом

- требование к культуре труда: организация рабочего места при работе с бисером, освещенность помещения.

II.3.2. Работа с бисером

Теоретические сведения:

- виды бисера, гармония цветов, материалы и инструменты
- виды низания: параллельное, сетка, крестик, мозаика, имитация ручного бисероткачества
- чтение схем
- ознакомление с приемами выполнения параллельного низания на проволоке, леске, подбор бисера
- основы композиции
- ознакомление с приемами выполнения низания сеткой
- ознакомление с техникой «мозаика» – одним из видов низания, мозаика по кругу
- знакомство с основами имитации ручного бисероткачества, подбор схем, расчет схем, подбор цветовой гаммы бисера
- виды оплетения пасхальных яиц
- виды украшений, подбор схемы, цветовой гаммы

Практические занятия:

- по готовым образцам выполнение различных сувениров параллельным низанием
- выполнение сувениров, фигурок по схемам методом параллельного низания
- изготовление простейших цветов из бисера, сборка элементов цветка, подготовка основы панно, пришивание фигурок, оформление рамки и изнаночной стороны композиции
- изготовление цепочек сеткой, восьмеркой
- изготовление браслетов методом мозаики
- изготовление шнура мозаикой по кругу
- выполнение небольшой миниатюры методом имитации ручного бисероткачества
- изготовление пасхальных яиц сеткой, подготовка основы для пасхальных яиц
- выполнение картин методом имитации ручного бисероткачества;
- изготовление кулончика
- изготовление кольца, работа по схеме.

Примерный перечень работ:

- сувениры на проволоке: «Ящерка», «Божья коровка», «Мышка», «Грибок», «Паук», «Бабочка», «Солнышко», «Зайчик», «Барышня», «Стрекоза», «Клоун», «Петушок»
- сувениры на леске: «Божья коровка», «Крокодильчик», «Мышка»
- цветы из бисера: «Сирень», «Незабудка», «Яблоневый цвет»
- брошь «Смородинка»

- декоративное панно на ткани из бисерных фигурок «Девочка с корзиной» или «На полянке»
- фенечки - браслеты
- шнур круглый
- миниатюры: «Улитка», «Панда», «Гусеница», «Медвежонок» (по выбору) методом имитации ручного бисероткачества
- оплетенные бисером пасхальные яйца
- картины из бисера методом имитации ручного бисероткачества: «Осень», «Утро», «Полдень», «Закат», «Ваза с цветами» (по выбору)
- кулончик
- кольцо по выбору.

II.3.3. Изонить

Теоретические сведения:

- знакомство с техникой изонить – искусством вышивания цветными нитями на картоне
- виды нитей, инструментов, используемых в работе
- правила ТБ труда при работе с иглой, ножницами, циркулем, шилом
- основные элементы вышивания – круг и угол
- основы составления композиций из основных элементов
- требования к оформлению изнаночной стороны работы.

Практические занятия:

- вычерчивание и вышивание основных элементов техники «Изонить» – круга и угла
- составление композиции «Солнышко» (узор в круге), расчет, деление основных элементов
- вышивание на картоне сувенира «Солнышко»
- составление композиции «Ваза с цветами», деление основных элементов, подбор цветовой гаммы нитей и фона
- вышивание композиции «Ваза с цветами»
- оформление изнаночной стороны работы.

Примерный перечень работ:

- сувенир «Солнышко»;
- панно «Ваза с цветами».

II.3.4. Просветительская деятельность. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества

Практические занятия:

- рассказ экскурсовода об экспонатах, технологии выполнения работ, видах ДПИ, представленных на выставке, материале, используемом для изготовления работ, авторах работ.

II.3.5. Работа по замыслу

Практические занятия:

- продумывание вида работ
- изменение, дополнение или составление своей схемы, композиции
- выполнение работы
- оформление работы.

Примерный перечень работ:

- сувенир, выполненный на проволоке или леске методом параллельного низания
- композиции из бисерных фигурок: «Аквариум», «Летняя полянка»
- композиции техникой изонить: «Снеговик», «Салют», «Бабочка».

II.3.6. Итоговое занятие

- анализ работы учебной группы за учебный год
- рекомендации обучающимся по самостоятельной творческой работе в летний период
- поощрение обучающихся.

II.4. Содержание тем программы второго года обучения

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда

Теоретические сведения:

- проведение вводного инструктажа
- знакомство с традициями объединения и ДДТ
- знакомство с программой деятельности 2-го года обучения, расписанием занятий
- необходимый материал, его хранение, инструменты на занятиях
- ориентирование обучающихся на приобретение бисера, ниток, проволоки, клея, бисерных игл
- изучение правил ТБ при работе с бисером
- изучение правил ТБ при изготовлении искусственных цветов из ткани и бумаги
- организация рабочего места
- соблюдение правил противопожарной безопасности.

II.4.2. Работа с бисером

Теоретические сведения:

- история возникновения старинной техники низания «Кирпичный стежок»
- отличия и преимущества от других видов низания
- схемы, условные обозначения на них
- приемы техники «кирпичный стежок»:
 - увеличение на одну или несколько бисерин в начале ряда
 - увеличение количества бисерин в конце ряда
 - двойной ряд
 - соединение полотна в кольцо
- приемы техники выполнения объемных цветов из бисера

- приемы техники выполнения объемных фигурок
- виды низания, применяемые для изготовления цветов:
 - параллельное
 - игольчатое
 - круговое или дугами
 - петельное
- технология оплетения бисерной снизкой вазы, подбор цветовой гаммы.

Практические занятия:

- работа со схемами по технике «Кирпичный стежок», чтение условных обозначений на схемах, определение последовательности выполнения рядов
- подбор цветовой гаммы бисера для выполнения фигурок техникой «Кирпичный стежок» согласно схеме
- изготовление колец, браслета, брелков, кулона, фигурок техникой «Кирпичный стежок»
- изготовление сумочки-кошелька техникой «Кирпичный стежок»
- изготовление сувениров - валентинок
- изготовление объемных фигурок техникой «Кирпичный стежок»
- изготовление объемных цветов из бисера параллельным, игольчатым, петельным, круговым видами низания
- изготовление вазы, наматыванием бисерной снизки.

Примерный перечень работ:

- колечки, браслеты
- фигурки: лев, тигренок, кот, клоун, букетик, индианка, розовый зайчонок, мишка, черепаха, цыпленок, снеговик», Дед Мороз, новогодние игрушки
- сумочка-кошелек
- сувениры – валентинки: салфетка, закладка, кольцо «Зайчата»
- кольца для салфеток
- объемная фигурка «Ягодка»
- объемные цветы из бисера: колокольчик, клевер, фиалка, мак
- ваза.

II.4.3. Изонить

Теоретические сведения:

- техника изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне
- виды нитей, инструментов, используемых в работе
- правила ТБ труда при работе с иглой, ножницами, циркулем, шилом
- основные элементы вышивания – круг и угол
- основы составления композиций из основных элементов.

Практические занятия:

- вычерчивание и вышивание основных элементов техники изонить»– круга и угла

- составление композиций: расчет, деление основных элементов, подбор цветовой гаммы нитей и фона
- вышивание на картоне композиций
- оформление изнаночной стороны работ.

Примерный перечень работ:

- композиция «Дружок»
- композиция «Дельфин»
- композиция «Мышка»
- композиция «Котик».

II.4.4. Цветоделие

Теоретические сведения:

- виды искусственных цветов
- история развития искусства цветоделия
- подготовка ткани к работе, окраска ее
- инструменты и принадлежности, необходимые для изготовления искусственных цветов, клей, работа с ним
- правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, паяльником, пассатижами; организация рабочего места
- виды насадок на паяльник, назначение их
- технология изготовления искусственных цветов из ткани и гофрированной бумаги
- знакомство с легендами о цветах.

Практические занятия:

- подготовка ткани, нитей (накрахмаливание, подкашивание, разглаживание)
- работа по шаблонам, вырезка деталей изделия
- обматывание проволоки гофрированной бумагой
- обработка деталей цветка паяльником
- сборка цветка.

Примерный перечень работы:

- цветы из гофрированной бумаги: роза, лилия, ирис
- цветы из ткани: ромашка, яблоневый цвет, василек, колокольчик, фиалка, чайная роза, ирис.

II.4.5. Просветительская деятельность. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества

- виды ДПИ, представленные на выставке
- рассказ об экспонатах, технологии выполнения работ, авторах, материалах, использованных для изготовления работ.

II.4.6. Работа по замыслу

Практические занятия:

- продумывание вида работ
- изменение, дополнение данной схемы или составление своей схемы
- выполнение по своей или измененной схеме фигурок техникой кирпичный стежок

- выполнение по своей или измененной схеме композиций техникой изонить
- разработка шаблонов для своего цветка, подбор ткани, цветовое решение
- изготовление искусственного цветка по своим шаблонам, сборка цветка
- оформление работы.

Примерный перечень работ:

- фигурки из бисера, выполненные техникой кирпичный стежок: дракончик, пасхальное яйцо, новогодняя елочка
- композиции, выполненные техникой изонить: лошадка, золотые купола, дама
- искусственные цветы из ткани: земляника, георгин, хризантема.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Реализация программы предусматривает:

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Эффективность использования новых технологий в бисерном рукоделии»
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций на основе использования методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства».

ФОРМЫ проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж; - игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1
		схемы	10
6.	Имитация ручного бисероткачества	Схемы для картин	50
7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30

11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата
- застёжки для колец
- основа деревянная для пасхального яйца
- основа под вазу
- паяльник, приспособления для изготовления искусственных цветов (бульки, ножи); резиновая подушечка, обшитая тканью
- станок для ткачества бисером
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, коренья причудливой формы для деревьев из бисера
- и другое.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

*** выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы

- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй, третий год обучения), в мае первого, второго года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) в зависимости от количества лет обучения к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала

обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и

оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).

- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа

включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).

- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г.
4. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г.
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
8. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
10. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.

ЛИТЕРАТУРА для обучающихся:

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение №1

Календарный учебный график первого года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места при работе с бисером	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Виды бисера. Гармония цветов, материалы и инструменты. Виды низания. Параллельное низание. Сувенир «Змейка»	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3.		Параллельное низание. Сувениры: «Ящерка», «Елочка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
4.		Параллельное низание. Сувениры: «Паучок», «Божья коровка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
5.		Посещение районной флористической выставки.	Экскурсия	Выставка	2
6.		Параллельное низание. Сувениры: «Грибок», «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
7.		Параллельное низание.	Викторина	Конкурс	2

		Сувенир «Бабочка».			
8.		Параллельное низание. Сувенир «Стрекоза».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
9.		Параллельное низание. Сувениры: «Цыпленок», «Солнышко»	Практическая	Выступление	2
10.		Параллельное низание. Сувенир «Клоун».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
11.		Параллельное низание. Сувенир «Барышня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
12.		Параллельное низание. Сувенир «Зайчик».	Игра	Выставка	2
13.		Параллельное низание. Сувенир «Корзинка с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.		Параллельное низание. Сувенир «Петушок».	сказка	конкурс	2
15.		Параллельное низание. Сувенир «Рыбка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
16.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Божья коровка».	Практическая	Устная презентация работы	2
17.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
18.		Параллельное низание на леске. Сувенир «Крокодильчик».	Практическая	Выступление	2
19.		Цветы из бисера. Сирень или мимоза.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
20.		Цветы из бисера. Яблоневый цвет.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
21.		Работа по замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
22.		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
23.		Составление композиции из ранее выполненных фигурок из бисера. Подготовка основы панно.	Комбинированная работа	Анкета	2
24.		Работа над панно.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
25.		Брошь «Смородинка».	Практическая	Зачет	2
26.		Низание крестиками. Изготовление фенечек-	Комбинированная работа	Тест	2

		браслетов цепочкой в один крестик.			
27.		Цепочка «Восьмерка».	Практическая	Конкурс	2
28.		Низание сеток.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
29.		Низание сеток.	Практическая	Тест	2
30.		Ажурные браслеты.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
31.		Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Тематический кроссворд	2
32.		Изготовление сувениров из бисера к Новому году.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
33.		Выставка-конкурс на лучшую Новогоднюю игрушку.	Выставка	Выставка	2
34.		Повторный инструктаж. Мозаика – самый плотный метод низания. Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
35.		Мозаика по кругу. Шнур круглый.	Практическая	Выступление	2
36.		Браслеты с именем, выполненные мозаичным низанием.	Работа над проектом	Тематический кроссворд	2
37.		Работа над браслетом.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
38.		Работа над браслетом.	Работа над презентацией	Устная презентация работы	2
39.		Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Основные элементы техники изонить - круг и угол.	Комбинированная работа	Тест	2
40.		Техника изонить. Сувенир «Солнышко»	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
41.		Техника изонить. Составление композиции «Ваза с цветами».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42.		Техника изонить. Панно «Ваза с цветами».	Практическая	Конкурс	2
43.		Техника изонить. Открытка «Валентинка».	Практическая	Выставка	2
44.		Основы имитации	Комбинированная	Тематический	2

		бисероткачества. Подбор схемы миниатюры, цветовой гаммы бисера.	работа	кроссворд	
45.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
46.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
47.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества.	Спектакль	Педагогическое наблюдение	2
48.		Выполнение миниатюры методом имитации ручного бисероткачества. Оформление миниатюры.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
49.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
50.		Изготовление сувениров к 8-му Марта.	Практическая	Устная презентация работы	2
51.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
52.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
53.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Анкета	2
54.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
55.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
56.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
57.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Работа над презентаций	Педагогическое наблюдение	2
58.		Выполнение картины методом имитации ручного бисероткачества.	Игра	Выставка и анализ работ	2

		Оформление картины.			
59.		Виды оплетения пасхальных яиц. Изготовление пасхального яйца сеткой.	Комбинированная работа	Игра	2
60.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
61.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
62.		Изготовление пасхального яйца сеткой.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
63.		Виды украшений. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для кулона. Изготовление кулона.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
64.		Изготовление кулона.	Практическая	Выставка	2
65.		Подбор схемы, цветовой гаммы бисера для кольца. Изготовление кольца.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
66.		Изготовление кольца.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
67.		Изготовление кольца.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
68.		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества обучающихся «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
69.		Изготовление кольца.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
70.		Изготовление кольца.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
71.		Изготовление кольца.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
72.		Итоговое занятие.	Теоретическая	Анализ работы учебной группы	2
ИТОГО: 144					

Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места.	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Кирпичный стежок – старинная техника низания. Материалы и инструменты. Обозначения на схемах.	Комбинированная работа	Тест	2
3.		Приемы техники кирпичный стежок: увеличение на 1 или несколько бисерин в конце ряда. Фигурка «Лев».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
4.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Лев».	Сказка	Устный опрос	2
5.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Тигренок».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
6.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Котик».	Практическая	Зачет	2
7.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Клоун».	Практическая	Конкурс	2
8.		Техника кирпичный стежок. Украшение «Букетик».	Практическая	Устная презентация работы	2
9.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Индианка».	Практическая	Тематический кроссворд	2
10.		Техника кирпичный стежок. Фигурка	Сказка	Педагогическое наблюдение	2

		«Розовый зайчонок».			
11.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Мишка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
12.		Приемы техники кирпичный стежок: двойной ряд. Фигурка «Черепашка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
13.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Фигурка «Цыпленок».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.		Изонить – искусство вышивания цветными нитями на картоне. Композиция «Дружок».	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
15.		Техника изонить. Композиция «Дружок».	Практическая	Выставка	2
16.		Техника изонить. Композиция «Мышка».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
17.		Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
18.		Техника изонить. Композиция «Дельфин».	Практическая	Защита проекта	2
19.		Техника изонить. Композиция «Котик».	Практическая	Зачет	2
20.		Техника изонить. Композиция «Котик».	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
21.		Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
22.		Техника изонить. Композиция «Золотые купола».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
23.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Устный опрос	2
24.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Выставка	2
25.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снеговик»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
26.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Снегурочка»	Викторина	Устная презентация работы	2
27.		Техника кирпичный	Практическая	Тест	2

		стежок. Фигурка «Дед Мороз»			
28.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Дед Мороз»	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
29.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
30.		Техника кирпичный стежок. Фигурка «Новогодняя ель».	Практическая	Защита проекта	2
31.		Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
32.		Техника кирпичный стежок. Новогодние игрушки.	Практическая	Выступление	2
33.		Повторный инструктаж. Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
34.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
35.		Техника кирпичный стежок, двойной ряд. Изготовление сумочки-кошелька.	Практическая	Зачет	2
36.		Приемы техники кирпичный стежок: соединение полотна в кольцо. Кольца для салфеток.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
37.		Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
38.		Техника кирпичный стежок. Объемная брошка «Ягодки»	Работа над презентацией	Выставка	2
39.		Техника кирпичный стежок. Изготовление сувениров-валентинок.	Работа над проектом	Конкурс	2
40.		Техника кирпичный стежок.	Практическая	Анкета	2

		Изготовление сувениров-валентинок.			
41.		Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Комбинированная работа	Тест	2
42.		Цветы из бисера. Колокольчик (параллельное низание).	Практическая	Игра	2
43.		Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Анкета	2
44.		Цветы из бисера. Василек (параллельное низание).	Практическая	Выступление	2
45.		Цветы из бисера. Фиалка (круговое и петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
46.		Цветы из бисера. Фиалка (круговое и петельное виды низания).	Практическая	Выступление	2
47.		Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
48.		Цветы из бисера. Клевер (параллельное, игольчатое, петельное виды низания).	Работа над проектом	Устная презентация работы	2
49.		Цветы из бисера. Мак (круговое и параллельное виды низания).	Работа над проектом	Устный опрос	2
50.		Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Игра	Зачет	2
51.		Цветы из бисера. Гиацинт (круговое и параллельное виды низания).	Работа над презентацией	Выступление	2
52.		Изготовление вазы наматыванием бисерной снизки на основу. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2

53.		Изготовление вазы намотыванием бисерной снизки на основу.	Практическая	Устный опрос	2
54.		Цветоделие – изготовление искусственных цветов из ткани и гофрированной бумаги. Подготовка ткани. Инструменты и принадлежности. Правила ТБ при работе с паяльником, шилом, ножницами, клеем.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
55.		Цветы из гофрированной бумаги. Роза.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
56.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Путешествие	Конкурс	2
57.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
58.		Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Практическая	Устный опрос	2
59.		Цветы из ткани. Яблоневый цвет.	Игра	Педагогическое наблюдение	2
60.		Цветы из ткани. Ромашка.	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
61.		Цветы из ткани. Колокольчик.	Практическая	Выступление	2
62.		Цветы из ткани. Василек.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63.		Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
64.		Цветы из ткани. Фиалка.	Практическая	Компьютерная презентация	2
65.		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества обучающихся «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66.		Цветы из ткани. Чайная роза.	Практическая	Игра	2
67.		Цветы из ткани. Чайная роза.	Работа над презентацией	Выставка	2
68.		Цветы из ткани или бумаги (по выбору). Ирис.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
69.		Цветы из ткани или	Работа над	Устная	2

		бумаги (по выбору). Ирис.	проектом	презентация работы	
70.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
71.		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
72.		Итоговое занятие	Теоретическая	Анализ работы учебной группы	2
ИТОГО: 144					