

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«РУКОТВОРНАЯ МОЗАИКА»**

Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Автор-составитель: ЖАРИНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА -
педагог дополнительного образования**

Плавск, 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворная мозаика» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, картона, гофрированной бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы, программ: «Основы изодейтельности и декоративно-прикладного творчества», «Соломенная радуга», (Сборник авторских образовательных программ «Радуга творчества», часть 1,2; Тула 2010) и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

Основная цель программы - создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Образовательные области программы: изобразительное искусство,

декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир, технология.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Искусство создавать работы из бумаги пришло к нам из далекого прошлого и пользуется большой популярностью и в наше время. Дети любят творить из бумаги и картона аппликации, поделки в таких техниках, как оригами, квиллинг, модульное оригами. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Бумага как материал для детского творчества ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, игрушки). Любая работа с бумагой: складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Предлагаемая программа представляет собой большое разнообразие разных техник: работа с бумагой и картоном, лепка из соленого теста и пластилина, модульное оригами, квиллинг, плетение и другие виды. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся с

такими техниками, как Айрис-фолдинг, обрывная аппликация, объемная аппликация, аппликация из ладошек, торцевание, изонить, оригами и другими техниками.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2021. Программа ежегодно корректируется.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа способствует развитию обучающихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью; вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой, иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-

исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Дополнительное образование призвано помочь ребенку открыть в себе творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

На первом году обучения обучающиеся выполняют следующие работы в техниках: квиллинг, модульное оригами, простое оригами, Айрис-фолдинг, аппликация, торцевание. **Ожидаемыми результатами** следует считать знание терминологии, умение подготовить материалы для работы, выполнение таких работ, как рыба в технике модульное оригами, кактус в технике торцевание, открытки и другие работы. **На втором году обучения** обучающиеся будут работать с бумагой, пластилином, познакомятся с технологией работы с соленым тестом, вышивкой. **Ожидаемыми результатами** следует считать выполнение таких работ, как вышивка крестом (работы «Дракоша»), лепка из соленого теста (панно «Ловец снов», «Ландыши»), «Ваза с цветами» в технике модульное оригами и другие работы.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация учащихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, пластилином
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов
- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, делать нужные выборы, добиваться максимальной самостоятельности детского творчества
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки, культуры речи.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **6 – 10 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения

учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов управления** вниманием и возможностями тела; **общение**: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; **творчество, игра**: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; **труд**: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического (рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – до 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 144 часа. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации

системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: оригами, квиллинг, ажурное вырезание
- особенности работы в техниках: оригами, квиллинг, Айрис-фолдинг, ажурное вырезание
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

Обучающиеся будут уметь:

- аккуратно работать с инструментами
- читать схемы выполнения фигур в технике модульное оригами
- эстетично оформить творческую работу
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- выбрать для работы нужные инструменты и приспособления
- сознательно использовать знания и умения, приобретённые на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ

- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов
- самостоятельного оказания взаимопомощи, контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение слов: аппликация, вышивка, модульное оригами, Топиарий
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- аккуратно работать с инструментами
- читать схемы выполнения работ в техниках: вышивка крестом, модульное оригами
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, соленого теста, пластики, холодного фарфора (выбор материалов, способы обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль)
- эстетично оформлять творческую работу
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию
- подбирать и работать с дополнительной литературой.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы в разновозрастном коллективе
- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.3.3. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят имеющиеся знания, усвоят программу учебного курса, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий**:

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<p>- Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
Познавательные УУД	<p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выразить свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.</p>
Личностные УУД	<p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными</p>

	жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.
--	---

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», районных, областных; в смотрах, конкурсах, также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	2	-	2	устный опрос
2	Техника аппликация	4	16	20	педагогическое наблюдение, выставка
3	Техника квиллинг	2	10	12	педагогическое наблюдение, выставка

4	Техника ажурное вырезание	2	4	6	педагогическое наблюдение, выставка
5	Техника оригами	2	12	14	педагогическое наблюдение, выставка
6	Техника изонить	1	1	2	педагогическое наблюдение, выставка
7	Техника Айрис фолдинг	1	1	2	педагогическое наблюдение, выставка
8	Техника торцевание	2	4	6	педагогическое наблюдение, выставка
9	Техника модульное оригами	2	2	4	педагогическое наблюдение, выставка
10	Просветительская деятельность	2	-	2	педагогическое наблюдение
11	Итоговое занятие.	2	-	2	устная презентация работы
	Итого:	22	50	72	

Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся:
выставочный просмотр и другие формы

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	2	-	2	анкетирование
2	Техника аппликация из бумаги, картона	4	6	10	педагогическое наблюдение, выставка
3	Техника тестопластика	2	4	6	педагогическое наблюдение, выставка
4	Техника модульное оригами	2	10	12	педагогическое наблюдение, выставка
5	Техника аппликация из пластилина	2	2	4	педагогическое

					наблюдение, выставка
6	Техника Топиарий	2	2	4	педагогическое наблюдение, выставка
7	Техника квиллинг	2	8	10	педагогическое наблюдение, выставка
8	Работа с природным материалом	2	10	12	педагогическое наблюдение, выставка
9	Техника вышивка крестом	2	6	8	педагогическое наблюдение, выставка
10	Просветительская деятельность	-	2	2	педагогическое наблюдение
11	Итоговое занятие	-	2	2	устная презентация работы
	Итого:	20	52	72	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: выставочный просмотр и другие формы					

II.3. Содержание тем программы

II.3.1. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, иглами, клеем, бумагой и другими инструментами и художественными материалами
- ориентирование обучающихся на приобретение ими необходимых инструментов и материалов.

II.3.2. Техника аппликация

Теоретические сведения:

- знакомство со свойствами офисной бумаги
- виды аппликации
- понятие о технике аппликация, аппликация из ниток, аппликация из бумажных шариков, аппликация из бумажных ладошек
- виды и свойства ниток
- значение композиционного решения в работе.

Практические занятия:

- практическое изучение свойств бумаги и картона
- изготовление работ в технике аппликация: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, подготовка и вырезание деталей, наклеивание отдельных фигур.
- Оформление работы.

Примерный перечень работ:

- панно: «Осенний натюрморт», «Пасхальный сувенир», «Портрет мамы».

Ц.3.3. Техника квиллинг

Теоретические сведения:

- повторение знаний о свойствах офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг: скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- открытки, панно: «Морское дно», "Новогодний хоровод".

Ц.3.4. Техника ажурное вырезание

Теоретические сведения:

- инструменты и материалы: ножницы разных видов, резак, бумага

- повторение знаний о свойствах офисной бумаги
- бумага, необходимая для работы
- ознакомление с технологией вырезания.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для вырезания
- выбор темы для работы
- упражнения по отработке навыков ажурного вырезания из бумаги
- изготовление украшений для панно, картин в технике вырезание ажурное.

Примерный перечень работ:

- бабочки, «Рождественский ангел».

II.3.5. Техника оригами

Теоретические сведения:

- инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, бумага, клей
- знакомство с историей рождения техники оригами
- ознакомление с технологией складывания бумаги.

Практические занятия:

- упражнения по складыванию бумаги
- сборка сложенных изделий.

Примерный перечень работ:

- попугай, цветы, животные.

II.3.6. Техника изонить

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка из истории рождения техники изонить как вида декоративно-прикладного творчества
- инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить: иглы, нитка, картон, карандаш, циркуль, линейки.

Практические занятия:

- освоение схем

- упражнения по заполнению угла и окружности
- изготовление схемы выполнения изделий.

Примерный перечень работ:

- лягушка, ветка винограда.

II.3.7. Техника Айрис-фолдинг

Теоретические сведения:

- история техники Айрис-фолдинг
- материалы и инструменты для работы.

Практические занятия:

- подготовка бумаги
- вычерчивание схемы выполнения изделия
- композиционное решение работы
- выполнение работы в технике Айрис-фолдинг.

Примерный перечень работ:

- кленовый лист, открытки.

II.3.8. Техника торцевание

Теоретические сведения:

- знакомство с историей возникновения техники торцевание
- виды и способы техники торцевание.

Практические занятия:

- упражнения в технике торцевание
- выполнение работ в технике торцевание
- объемные изделия в технике торцевание.

Примерный перечень работ:

- цветы, композиция «Кактусы зацвели», «Пасхальный сувенир».

II.3.9. Техника модульное оригами

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техникой модульное оригами.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для модульного оригами
- упражнения по складыванию модулей
- составление композиции из модулей.

Примерный перечень работ:

- стрекоза, рыбка.

II.3.10. Просветительская деятельность

- Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление с творчеством юных мастеров, с многообразием видов техник ДПИ.

II.3.11. Итоговое занятие

- подведение итогов работы за учебный год, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение наиболее успешных обучающихся за творческие успехи.

II.4. Содержание тем программы второго года обучения

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, содержанием программы второго года обучения
- ознакомление с содержанием вводного инструктажа
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами, клеями, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование обучающихся на приобретение ими необходимых инструментов и материалов.

II.4.2. Техника аппликация из бумаги, картона

Теоретические сведения:

- виды аппликации
- инструменты для аппликации
- повторение знаний о свойствах офисной бумаги.

Практические занятия:

- практическое освоение свойств бумаги и картона
- изготовление работ в технике аппликация: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, вырезание деталей, наклеивание отдельных деталей.

Примерный перечень работ:

- открытки, панно «Лебеди», панно «Веселый зоопарк».

II.4.3. Техника тестопластика

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, подрумянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, панно «Ловец снов».

II.4.4. Техника модульное оригами

Теоретические сведения:

- оригами – японское искусство
- знакомство с техникой модульное оригами.

Практические занятия:

- подготовка бумаги для модульного оригами
- упражнения по складыванию модулей
- составление композиции из модулей.

Примерный перечень работ:

- фрукты, птенчик, фоторамка.

7.5. Техника аппликация из пластилина

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике аппликация из пластилина
- эластичность пластилина
- способы аппликации из пластилина
- использование в работе шаблонов.

Практические занятия:

- вырезание фигурок по шаблону
- изготовление выпуклых рельефов
- выполнение работ из пластилина, украшение изделий
- лепка объемных изделий из пластилина.

Примерный перечень работ:

- «Веселая зверушка», «Подводное царство».

II.4.6. Техника топиарий

Теоретические сведения:

- понятие о Топиарии
- свойства салфеток и бумаги
- скручивание бумаги и салфеток разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию салфеток в розу
- заготовка основы для Топиария
- склеивание Топиария.

Примерный перечень работ:

- Топиарий из роз.

II.4.7. Техника квиллинг

Теоретические сведения:

- повторение знаний о свойствах офисной бумаги
- понятие о технике квиллинг
- скручивание бумаги разными способами.

Практические занятия:

- упражнения по скручиванию бумаги в технике квиллинг
- изготовление работ в технике квиллинг: продумывание композиции картины, выбор фона для работы, наклеивание отдельных деталей, оформление рамки.

Примерный перечень работ:

- фрукты, шкатулка.

II.4.8. Работа с природным материалом

Теоретические сведения:

- что такое природный материал
- сбор и обработка природного материала
- инструменты для работы с природным материалом.

Практические занятия:

- изготовление работ из природного материала
- окрашивание крупы
- украшение изделий из природного материала
- оформление работы.

Примерный перечень работ:

- пейзаж, панно: «Рыбы», «Совы».

II.4.9. Техника вышивка крестом

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка из истории рождения вышивки как вида декоративно-прикладного творчества
- инструменты, необходимые для вышивки крестом: иглы; пяльцы, нитки, ножницы.

Практические занятия:

- освоение швов ручной вышивки
- упражнения в вышивке крестом
- вышивание картин с простым и сюжетным рисунком
- заправка ткани в пяльцы
- вышивка крестом картин.

Примерный перечень работ:

- «Вишенки», «Дракоша».

II.4.10. Просветительская деятельность

- экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное». Цель: ознакомление учащихся с творчеством юных мастеров района, с разными направлениями в декоративно-прикладном творчестве, техниками выполнения работ, их практическим применением.

II.4.11. Итоговое занятие

- подведение итогов работы объединения за весь период обучения, анализ работы обучающихся
- рекомендации обучающимся по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающихся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы

Программа объединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все работы функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Используя приобретённые знания, обучающиеся уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнение.

Содержание программы предусматривает:

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- работать над темой по самообразованию: «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования».

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО

Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Использование в работе следующих форм и методов обучения

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры
- творческая деятельность.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, естественное и верхнее освещение, а также планшеты, тематические плакаты, дидактические

плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания (разработки занятий по художественному труду), конспекты открытых занятий и другие материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более умелым детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

III.3. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:

- **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае по окончании второго года обучения.

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения. Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная

запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и

важных современных технологиях).

- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература

- Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
 3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
 4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
 5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
 6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
 7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
 8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
 9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
 10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
 11. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
 12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
 13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
 14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Приложение № 1

Календарный учебный график первого года обучения

Место проведения занятий: МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ№1»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическое занятие	устный опрос	2
2		Аппликация. Аппликация из геометрических форм.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
3		Силуэтная аппликация «Осенний натюрморт».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
4		Земляника в технике объемная аппликация с элементами рисования.	Практическое занятие	Выставка	2
5		Квиллинг. Открытка в технике квиллинг «С днем рождения!»	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
6		Панно в технике квиллинг «Морское дно».	Практическое занятие	Выставка	2
7		Аппликация обрывная «Мое любимое животное».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
8		Закладка для книги из бумаги в технике	Практическое занятие	Выставка	2

		аппликация.			
9		Аппликация из ниток «Это я».	Практическое занятие	Выставка	2
10		Айрис-фолдинг. Кленовый лист в технике Айрис-фолдинг.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
11		Ажурное вырезание. Бабочка в технике ажурное вырезание.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
12		Тюльпаны в технике ажурное вырезание.	Практическое занятие	Выставка	2
13		Ажурное вырезание «Рождественский ангел».	Практическое занятие	Выставка	2
14		Открытка «С Новым годом!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
15		Игрушки на новогоднюю елку в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
16		Панно «Новогодний хоровод» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
17		Оригами. Простые фигурки в технике оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
18		Цветы в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
19		Подвижные фигурки из бумаги в технике оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
20		Открытка «Валентинка» в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
21		Аппликация дерево из сердечек.	Практическое занятие	Выставка	2
22		Открытка «С 23 Февраля!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
23		Аппликация из шариков с элементами рисования «Овечка».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
24		«Портрет мамы» аппликация из бумажных	Практическое занятие	Выставка	2

		шариков.			
25		Открытка «С 8 Марта!» в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
26		Аппликация из бумажных ладошек «Цветы».	Практическое занятие	Выставка	2
27		Изонить. Лягушка в технике изонить.	Практическое занятие	Выставка	2
28		Торцевание. Цветы в технике торцевание.	Практическое занятие	Выставка	2
29		Пасхальная коробочка в технике оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
30		Аппликация в технике торцевания «Пасхальный сувенир».	Практическое занятие	Выставка	2
31		Объемное торцевание на пластилине «Кактусы зацвели».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
32		Открытка «9 Мая - День Победы!» в технике квиллинг.	Практическое занятие	Выставка	2
33		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
34		Модульное оригами. Стрекоза в технике модульное оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
35		Рыбка в технике модульное оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
36		Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	устная презентация работы	2
		ИТОГО:			72

Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения занятий: МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №1»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическое занятие	Анкетирование	2
2		Аппликации из ладошек. Рыбешки- «ладошки».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
3		Панно «Лебеди» из бумажных ладошек.	Практическое занятие	Выставка	2
4		Тестопластика. Лепка из соленого теста «Ландыши».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
5		Лепка из соленого теста панно «Ловец снов».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
6		Лепка из соленого теста панно «Ловец снов». Завершение работы.	Практическое занятие	Выставка	2
7		Открытка «С Днем рождения!» в технике аппликация.	Практическое занятие	Выставка	2
8		Модульное оригами. Фрукты в технике модульное оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
9		Завершение работы над фруктами в технике модульное оригами.	Практическое занятие	Выставка	2
10		Рамка для фотографии в технике модульное оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
11		Украшение рамки для фотографии в технике модульное оригами.	Практическое занятие	Выставка	2

		Завершение работы.			
12		Птенчик в технике модульное оригами.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
13		Птенчик в технике модульное оригами. Завершение работы.	Практическое занятие	Выставка	2
14		Открытка «С Рождеством!» в технике аппликация.	Практическое занятие	Выставка	2
15		Аппликация из пластилина «Веселая зверушка».	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
16		Аппликация из пластилина «Подводное царство»	Практическое занятие	Выставка	2
17		Топиарий из роз.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
18		Завершение работы над топиарием из роз.	Практическое занятие	Выставка	2
19		Квиллинг. Фрукты в технике квиллинг.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
20		Шкатулка с цветами в технике квиллинг.			2
21		Шкатулка с цветами в технике квиллинг. Завершение работы.	Практическое занятие	Выставка	2
22		Букет цветов для мамы в технике аппликация.	Практическое занятие	Выставка	2
23		Подставка под карандаши из бросового материала в технике аппликация.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
24		Подставка под горячую посуду из газетных полос.	Практическое занятие	Выставка	2
25		Поделки из природного материала (шишки). Панно «Совы»	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
26		Поделки из каштана и желудей.	Практическое занятие	Выставка	2
27		Панно из сухих листьев.	Практическое занятие	Выставка	2

28		Панно из крупы.	Практическое занятие	Выставка	2
29		Вышивка крестом. Упражнения в вышивке крестом.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
30		Вышивка крестом «Вишенки».	Практическое занятие	Выставка	2
31		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
32		Вышивка крестом «Дракоша».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение	2
33		Вышивка крестом «Дракоша». Оформление работы.	Практическое занятие	Выставка	2
34		Работа «Зайка» в технике квиллинг из гофрированного картона.	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение	2
35		Работа «Веселый зоопарк» в технике квиллинг из гофрированного картона.	Практическое занятие	Выставка	2
36		Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	устная презентация работы	2
		ИТОГО:			72