

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66**

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«ЧУДО-КРАСКИ»**

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов)

**Автор- разработчик: КРИУШИЧЕВА МАРИЯ
МИХАЙЛОВНА,**

педагог дополнительного образования

Плавск, 2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудо-краски» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что содержание способствует личностному росту обучающихся, их творческому развитию, воспитанию через рисунок гражданских качеств, привитию любви к Родине в целом и к малой родине в частности; программа развивает понимание значения Тульского края, его культурно-исторических ценностей в общем культурном развитии страны, повышает эффективность художественного образования, развивает у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый.** Язык обучения – **русский.**

Основной целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через привитие интереса к изобразительному искусству.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Программа способствует развитию образного восприятия окружающего мира, активизации познавательно-творческой деятельности детей, развитию воображения, пространственного мышления; дает знания о живописи и рисунке. Обучающиеся приобретают умения и навыки работы карандашом, красками, кистью и другими художественными материалами; укрепляют, развивают мелкомоторные навыки. Программа прививает чувство красоты, аккуратности, любовь и уважение к людям искусства и их произведениям.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Год создания программы – **2021.**

На первом году обучения обучающиеся выполняют тематические рисунки: о космосе, пейзажи, рисуют любимую игрушку, а также рисунки домашних и диких животных, расписывают деревянные изделия в технике Городецкая и других росписей. Ожидаемыми результатами следует считать знание основных и составных цветов, умение пользоваться красками, кистью, палитрой, рисовать кистью без использования карандаша.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с понятием стилизации, рисуют стилизованные растения, животных, натюрморты, пейзажи, а также выполняют рисунки несложных натюрмортов с натуры из геометрических тел; тематические рисунки: «Моя семья», «Поздравительная открытка», «Времена года» и другие. Ожидаемыми результатами следует считать знание разнообразных художественных средств, художников сказочно-мифологической тематики, умение различать и передавать в рисунке дальний и

ближний планы; приобретение навыков самостоятельного составления композиций.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов обучающихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие познавательной мотивации обучающихся, воспитание творчески активной личности в области изобразительного искусства; совершенствование образовательных компетенций, самостоятельности в изобразительном творчестве.

I.1.6. Задачи программы:

- развивать у обучающихся навыки владения кистью, карандашом
- обучать умению образно представить и отобразить на листе бумаги задуманную композицию
- развивать способности обучающихся в создании художественного образа вещи на основе повтора, вариации, импровизации, умения выражать свое собственное отношение к искусству и действительности
- обучать обучающихся практически различать изученные жанры народного творчества
- работать над повышением эффективности художественного образования обучающихся
- обучать детей работать творчески, самостоятельно, развивать приобретенные в общеобразовательной школе навыки в области рисунка, живописи
- развивать умение объективно оценивать свою работу, доводить ее до конечного результата
- воспитывать культуру поведения и речи обучающихся, а также развивать аккуратность, усидчивость и наблюдательность, прививать навыки общения в разновозрастном коллективе
- развивать у обучающихся способности к объективной самооценке и самоконтролю, создавать условия для устойчивого эмоционального благополучия обучающихся.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 9 лет**.

У обучающихся этого возраста происходит начало освоения научных понятий, развитие произвольности познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти; формируются начальные уровни осознанного умения учиться, идёт процесс овладения письменной речью, развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели, развития умений составления внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки. Основные формы деятельности

данного возраста: **познание и учение**, расширение горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; **освоение способов управления** вниманием и возможностями тела; **общение**: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»; **творчество, игра**: игра в команде (спортивная командная игра, сюжетно-ролевая командная игра), индивидуальные соревнования; **труд**: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям. Основные возрастные задачи: развитие воображения как способности творения, появление основ теоретического (рефлексивного) мышления, овладение грамотностью, в том числе функциональной; освоение обобщенных способов действия.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек (до 15 человек).

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 288 часов. Количество часов по годам обучения – 144. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты *первого года обучения*

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- названия основных и составных цветов
- значение слов: краски, палитра, композиция, симметрия, силуэт, художник
- о красоте и особенностях природы в разные времена года.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой
- правильно располагать лист бумаги, изображать предмет крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные смысловые связи между предметами
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов.

Обучающиеся должны приобрести навыки:

- выразительного использования трех цветов: красный, желтый, синий - и их смешивания
- подбора красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением
- рисования кистью без использования карандаша.

I.3.2. Планируемые результаты *второго года обучения*

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- особенности материалов, которые используются в художественной деятельности
- разнообразные выразительные средства: линия, объем, ритм, композиция
- художников, чье творчество связано со сказочно–мифологической тематикой
- значение слов: гуашь, тушь, пастель, уголь, сангина – и других.

будут уметь:

- пользоваться доступными материалами для рисования
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка
- различать и передавать в рисунке ближний и дальний планы
- правильно находить соотношения пропорций.

приобретут навыки:

- самостоятельного составления композиционной постановки на основе приобретённых знаний

- сознательного выбора средств выражения своего замысла и умения объяснить свой выбор
- контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.3.3. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты**.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий**:

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<p>- Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
Познавательные УУД	<p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со</p>

	сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.
Личностные УУД	Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.4. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг **мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг **образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
- Промежуточная **аттестация** обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность работы будет проверяться через участие в художественных выставках: персональных, в ДДТ, районных, областных; смотры и конкурсы, через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда	2	-	2	Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа
2	Тематическое рисование.	2	28	30	Выставка работ обучающихся «Наши первые рисунки»
3	Рисование домашних и диких животных	2	18	20	- Персональная выставка работ - Выставка рисунков «В мире животных»
4	Беседы по картинам русских художников: И.Е. Репин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов	2	4	6	Викторина «Жизнь и творчество В.Д. Поленова»
5	Знакомство с народными промыслами.	2	18	20	Выставка рисунков и деревянных изделий ко Дню открытых дверей
6	Ознакомление с различными техниками рисования	2	16	18	Изготовление «Книжки-раскладушки» с иллюстрациям и к сказкам
7	Иллюстрирование сказок	2	6	8	Выставка рисунков обучающихся
8	Работа по замыслу. Творческие работы обучающихся	1	7	8	Выставка рисунков обучающихся

9	Пленэрные занятия	2	12	14	Выставка рисунков «На пленэре»
10	Экскурсия в ГДК на художественную выставку, районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу).	-	4	4	Итоговая рефлексия о содержании художественной выставки, её достоинствах и разнообразии
11	Оформление работ обучающихся	-	8	8	Персональные выставки работ обучающихся
12	Творческий отчет.	-	4	4	Выставочный просмотр
13	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	Итого:	19	125	144	
Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся: выставочный просмотр и другие формы					

II.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Всего часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм»	2	-	2	- Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа. - Интер активная беседа с обучающимися
2	Понятие о стилизации	1	9	10	Выставка рисунков «Моя фантазия»
3	Рисование с натуры	2	12	14	Викторина по изобразительному искусству

4	Тематическое рисование	2	10	12	Конкурс «Лучший Новогодний сувенир»
5	Беседа о художниках и их творчестве	4	-	4	Викторина «Художники-пейзажисты»
6	Натюрморт	2	10	12	Выставка рисунков «Наш вернисаж»
7	Рисование геометрических тел несложных форм	2	6	8	Выставка рисунков «Волшебный карандаш»
8	Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива	2	8	10	Дополнение выставки рисунков «Волшебный карандаш»
9	Иллюстрирование художественных произведений	2	8	10	Оформление альбома «Книжная панорама»
10	Искусство плаката	2	8	10	Выставка плакатов, экскурсия в ДЭЦ - детский экологический центр г. Плавска
11	Работа по творческому замыслу	2	10	12	Персональные выставки работ обучающихся
12	Участие в выставках. Оформление выставочных работ	1	7	8	Подготовка работ к выставке
13	Экскурсия в ГДК на художественную выставку, районную выставку «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу).	-	4	4	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её

					тематического содержания
14	Русский орнамент	2	8	10	Дидактическая игра по теме
15	Пленэрные занятия	2	10	12	Оформление творческих работ на выставке
16	Творческий отчет	2	2	4	Выставочный просмотр
17	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	Итого:	32	112	144	
Формы (форма) проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы: выставочный просмотр и другие формы					

II.3. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда

Теоретические сведения:

- содержание вводного инструктажа, беседа о правилах техники безопасности труда при работе с красками и другими художественными материалами;
- ознакомление обучающихся с расписанием занятий, программой деятельности первого года обучения.

II.3.2. Тематическое рисование

Теоретические сведения:

- тематическое рисование как вид изобразительного искусства.

Практические занятия:

- конструирование рисунка на листе бумаги
- композиционное решение
- выполнение рисунка в цвете.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки: «Бабочки» с использованием трафарета, «Зима» (рисование на тонированной бумаге с использованием ватных палочек), «Осенняя грусть» (без передачи пространства).

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки: «Бабочки» (конструктивное построение с передачей симметрии), «Зима» (рисование на тонированной бумаге с использованием растяжки)

цвета, с передачей пространства), «Осенняя грусть» (рисование по-сырому, с передачей пространства).

Ц.3.3. Рисование домашних и диких животных

Теоретические сведения:

- художники–анималисты;
- разнообразие животного мира в дикой и домашней среде обитания
- география проживания диких животных, особенности выживания диких животных.

Практические занятия:

- изображение животных с помощью геометрических фигур
- рисование в технике по–сырому животных подводного мира
- изображение домашних и диких животных, прорисовка деталей
- рисование земноводных и животных Арктики, саванны.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки: «Кот», «Лошадь», «Волк», «Белый медведь», «Слон» (рисование с помощью геометрических фигур)

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки: «Кот», «Лошадь», «Волк», «Собаки разных пород», «Белый медведь», «Слон» (рисование животных в движении с использованием технологических карт).

Ц.3.4. Беседы по картинам русских художников: И.Е. Репина, И.И. Левитана, В.Д. Поленова

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о жизни и деятельности названных художников;
- беседа по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»
- беседа по картине И.И.Левитана «Март»
- беседа по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»
- мастерство художников в раскрытии сюжета, в реалистичности изображаемого.

Практические занятия:

- выступления обучающихся с сообщениями о жизни и творчестве художников
- сопоставление картин по технике исполнения.

Ц.3.5. Знакомство с народными промыслами

Теоретические сведения:

- история зарождения народных промыслов
- народные промыслы: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец, Загорская матрешка, Хохлома
- техника выполнения росписи данных промыслов.

Практические занятия:

- рисование элементов Городецкой и Гжельской росписи
- составление эскиза доски в технике Городецкой росписи
- подготовка доски к работе: зачистка, грунтовка, сушка
- нанесение рисунка на доску
- роспись доски, покрытие лаком
- рисование Филимоновской и Дымковской игрушек
- составление эскиза матрешки на бумаге
- выполнение эскиза в цвете.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки простых элементов филимоновской и дымковской росписей: «Филимоновский конь», «Дымкомская барышня» - с использованием трафарета, а также упрощённые варианты элементов росписей: Гжель, Городец, Матрешка.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки: «Тарелка в технике Гжель», разделочные доски в технике Городец, Хохлома; эскизы Загорской и Семеновской матрешек
- роспись деревянных изделий: «Матрешка», «Разделочная доска», «Шкатулка», «Сахарница» круглой формы.

П.3.6. Ознакомление с различными техниками рисования

Теоретические сведения:

- методика рисования акварелью: по-сухому, по-сырому
- техника рисования углем, сангиной.

Практические занятия:

- нанесение воды на альбомный лист
- нанесение фона
- рисование задуманной композиции в технике по–сырому
- рисование задуманной композиции в технике по–сухому
- рисование углем и сангиной.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки: «Пейзажи по-сырому», изображение с помощью геометрических фигур предметов: «Банка», «Бидон», Ваза», «Кувшин» - без передачи объема.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки «Пейзажи по-сырому» с передачей переднего и дальнего плана
- рисунки углем и сангиной предметов: «Банка», «Бидон», «Ваза» «Кувшин»
- с проработкой теней.

П.3.7. Иллюстрирование сказок

Теоретические сведения:

- знакомство с художниками- иллюстраторами: И.Я. Билибиным,

Ю. Васнецовым

- рассматривание репродукций.

Практические занятия:

- выбор произведения для иллюстрирования
- выбор сюжета для иллюстрирования
- рисование иллюстраций в цвете
- оформление работ.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки к русским народным сказкам: «Колобок», «Курица Ряба», «Репка» «Теремок».

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки к авторским сказкам, басням, рассказам.

Ц.3.8. Работа по замыслу. Творческие работы обучающихся

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- работа по творческому замыслу.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки по творческому замыслу, корректировка рисунков: пейзаж, любимая игрушка, домашние животные.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки по творческому замыслу, корректировка рисунков: изображение пейзажей с растяжкой фона, любимых игрушек, домашних животных в динамике.

Ц.3.9. Пленэрные занятия

Теоретические сведения:

- понятие о пленэре
- материалы и инструменты, используемые на пленэре
- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности вне помещения.

Практические занятия:

- рисование на пленэре деревьев, весеннего пейзажа, достопримечательностей города Плавска, букеты полевых цветов на фоне воздушного пространства.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки- зарисовки деревьев, цветов простыми и цветными карандашами.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки: «Городской пейзаж»
- этюды акварелью: «Пейзаж с архитектурными постройками города Плавска», «Пейзаж с рекой».

П.3.10. Экскурсия в ГДК на художественную выставку, районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу).

Практические занятия:

- посещение выставок в ГДК, подведение итогов посещения.

П.3.11. Оформление работ обучающихся

- оформление работ обучающихся в паспарту, изготовление этикеток и названий выставок, оформление рисунков на стенде «Акварелька»

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- лучшие работы обучающихся.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- лучшие работы обучающихся.

П.3.12. Творческий отчет

Теоретические сведения:

- творческий отчет о работе объединения и педагога – традиционный вид деятельности МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Практические занятия:

- подготовка к творческому отчету
- оформление работ к творческому отчету–выставке.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- персональные выставки обучающихся от первой до конечной работы. Цель: прослеживание приобретённых образовательных компетенций, рост мастерства.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- персональные выставки обучающихся от первой до конечной работы. Цель: прослеживание приобретённых образовательных компетенций, рост мастерства.

П.3.13. Итоговое занятие

- подведение итогов работы объединения за год, анализ работы учебной группы
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающихся за творческие успехи.

II.4. Содержание тем программы второго года обучения

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм»

Теоретические сведения:

- повторение вводного инструктажа, техника безопасности работы с красками и другими художественными материалами
- ознакомление обучающихся с программой на учебный год, с расписанием занятий.

II.4.2. Понятие о стилизации

Теоретические сведения:

- стилизация природных форм: растений, цветов, насекомых, животных
- примеры стилизации: герои мультфильмов, петушок на крыше.

Практические занятия:

- изображение в рисунке стилизованных животных с помощью геометрических фигур
- упражнение по стилизации натюрмортов, пейзажей
- выполнение стилизованных работ разными материалами: акварель, тушь, уголь.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки стилизованных (упрощенных) природных форм: деревья, цветы, животные, пейзажи с использованием технологически карт.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки стилизованных (упрощенных) природных форм: деревья, цветы, животные, пейзажи с использованием собственного творческого замысла.

II.4.3. Рисование с натуры

Теоретические сведения:

- понятие о рисовании с натуры
- примеры образительного творчества как вида рисования с натуры.

Практические занятия:

- подготовка предметов быта к рисованию с натуры
- выявление и отображение пропорций изображаемого предмета
- передача материальности предмета в цвете
- рисование с натуры в технике акварельной живописи.

Примерный перечень работ:

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки простых по форме предметов: «Стеклянная банка, «овощи» с передачей светотени.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки сложных по форме предметов: «Керамическая ваза», Фарфоровая чашка», с передачей объема, материальности предмета в технике акварельной живописи.

II.4.4. Тематическое рисование

Теоретические сведения:

- понятие о тематическом рисовании. Тема «Моя семья», поздравительная открытка, Новогодняя тема, времена года;
- составление сюжета рисунка в тематическом рисовании.

Практические занятия:

- продумывание сюжета и композиции тематического рисунка на листе
- композиционное решение тематического рисунка
- выполнение рисунков в цвете.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем

освоения:

- поздравительные открытки к Новому году, 8 Марта.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки на сюжеты: «Моя семья», «Космос», военную тематику.

II.4.5. Беседа о художниках и их творчестве

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о времени жизни и творчестве художников
- беседа по картинам художников: В.Васнецова, Верещагина; В.Д. Поленова, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, И.И. Левитана.

II.4.6. Натюрморт

Теоретические сведения:

зарождение и развитие жанра изобразительного искусства «Натюрморт»

- значение слова «Натюрморт»
- виды натюрмортов: декоративный, бытовой, тематический
- основы составления натюрморта.

Практические занятия:

- конструктивное построение натюрморта
- рисование с натуры натюрморта в цвете с передачей материальности предметов, с учетом освещенности.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки простых натюрмортов из двух предметов с небольшим тональным решением

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки сложных натюрмортов из трех и более предметов с передачей светотени и объема, а также в цветовом решении.

П.4.7. Рисование геометрических тел несложных форм

Теоретические сведения:

- понятие о геометрических телах
- техника рисования геометрических тел
- технология рисования геометрических тел.

Практические занятия:

- конструктивное построение геометрических тел на листе
- композиционное построение группы предметов
- выполнение рисунка в карандаше.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки геометрических тел: «Цилиндр», «Конус», «Куб» - конструктивное построение.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки геометрических тел: «Цилиндр», «Конус», «Куб», «Усечённый конус» - конструктивное построение, проработка теней.

П.4.8. Знакомство с понятиями: светотень, композиция, пропорции, перспектива

Теоретические сведения:

- ознакомление с законами светотени, перспективы: фронтальной и угловой
- ознакомление с законами композиции, пропорций
- методы визирования при соотношении пропорций.

Практические занятия:

- выполнение упражнений по теме «Светотень»
- рисование предметов, интерьера, улиц в угловой и фронтальной перспективе
- составление композиции из предметов.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки предметов: «Самовар», «Чайник».

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки интерьера комнаты, улиц во фронтальной и угловой перспективе
- композиционные работы в технике «Коллаж».

П.4.9. Иллюстрирование художественных произведений

Теоретические сведения:

- знакомство с художниками-иллюстраторами: И.Я. Билибиным, В.М. Васнецовым

- форма, технология рисования иллюстраций к художественным произведениям.

Практические занятия:

- иллюстрирование художественного произведения: обложка, заставка, буквица, концовка
- выбор произведений для иллюстраций
- распределение сюжетов для рисования
- составление композиции сюжета.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем

освоения: - рисунки-иллюстрации к художественным произведениям: сказкам, легендам, былинам

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки-иллюстрации к художественным произведениям: сказкам, легендам, былинам
- рисунки обложек к художественным произведениям.

II.4.10. Искусство плаката

Теоретические сведения:

- знакомство с искусством плаката
- творчество художников Кукрыниксы
- виды плакатов: политический, тематический, экологический, рекламный
- требования к оформлению плакатов: форма, размер, используемые цвета
- требования к составлению текста плаката.

Практические занятия:

- выбор темы плаката
- продумывание сюжета плаката
- составление текста плаката
- оформление плаката в карандаше
- оформление плаката в цвете.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем

освоения - рисунки простых по сюжету экологических плакатов на формате А3 с использованием двух, трех цветов.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки экологических тематических плакатов на формате А2, с ярким цветовым решением.

II.4.11. Работа по творческому замыслу

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по данному виду работы.

Практические занятия:

- работа по творческому замыслу.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- творческие работы обучающихся, корректировка рисунков

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- творческие работы обучающихся, корректировка рисунков

Ц.4.12. Участие в выставках. Оформление выставочных работ

Теоретические сведения:

- рекомендации обучающимся по оформлению и участию в выставках работ.

Практические занятия:

- изготовление паспарту, оклеивание работ
- изготовление этикеток.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- лучшие работы обучающихся.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- лучшие работы обучающихся.

Ц.4.13. Экскурсия в ГДК на художественную выставку, районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное» (корректировка: работа по творческому замыслу)

Практические занятия:

- посещение выставок в ГДК, подведение итогов посещения выставки.

Ц.4.14. Русский орнамент

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка об истории русского орнамента
- принципы построения орнамента
- виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный.

Практические занятия:

- рисование орнамента в полосе, в круге, в квадрате
- подбор цвета и форм узоров орнамента
- выполнение орнамента в цвете.
орнаментов.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки геометрического орнамента в полосе, в круге, в квадрате

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки растительного и зооморфного орнамента в полосе, в круге, в квадрате.

Ц.4.15. Пленэрные занятия

Теоретические сведения:

- повторение понятие о пленэре

- материалы и инструменты, используемые на пленэре
- техника безопасности и поведения обучающихся на пленэре, краткий инструктаж по выполнению основ безопасности жизнедеятельности.

Практические занятия:

- рисование на пленэре деревьев, городских улиц и других видов города.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- рисунки–зарисовки деревьев, цветов, городских пейзажей

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- рисунки–этюды акварелью пейзажей с архитектурными постройками города Плавска
- пейзаж с рекой и другие рисунки

II.4.16. Творческий отчет

Теоретические сведения:

- творческий отчет о работе объединения и педагога – традиционный вид деятельности ДДТ.

Практические занятия:

- подготовка к творческому отчету
- оформление работ к творческому отчету–выставке.

Примерный перечень работ для обучающихся со слабым уровнем освоения:

- персональные выставки обучающихся от первой до конечной работы. Цель: прослеживание приобретённых образовательных компетенций, рост мастерства.

Примерный перечень работ для обучающихся с высоким уровнем освоения:

- персональные выставки обучающихся от первой до конечной работы. Цель: прослеживание приобретённых образовательных компетенций, рост мастерства.

II.4.17. Итоговое занятие

- подведение итогов работы объединения за весь период обучения, анализ работы учебной группы
- рекомендации по творческой самостоятельной работе в летний период
- награждение обучающимся за творческие успехи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся.

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Реализация программы предусматривает:

- подготовку дидактических материалов (анкет, тестов, самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе классных руководителей, районного краеведческого музея, учителей-предметников, работников библиотек, родителей, обучающихся прошлых лет.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования активных методов обучения»
- проведение мастер-классов
- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации

- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания.

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры
- КВН.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие
- личностно-ориентированные
- развивающие
- информационно-компьютерные
- диагностические
- игровые
- проектные
- исследовательские
- коммуникативные
- воспитательные и другие технологии.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете «Изостудия», где имеется верхнее и естественное освещение, электрические розетки, мольберты в необходимом количестве, разноуровневые столы, дидактические материалы, доска, демонстрационный стол.

В кабинете имеются:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие
- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся

- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

III.3. Формы аттестации обучающихся: промежуточная аттестация обучающихся, итоговая оценка качества освоения программы.

Формы проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы.

* **выставочный просмотр** и другие формы.

Примерные критерии отбора работ для выставочного просмотра:

- качественное, аккуратное выполнение работ
- сложность работы: использование в окрашивании плоских изделий Городецкой и Хохломской росписи
- соблюдение технологии росписи
- соблюдение этапов выполнения натюрморта
- умелая прорисовка мелких деталей
- верное композиционное решение
- умение доводить начатую работу до конечного результата
- самостоятельность выполнения работы обучающимся
- креативность, яркость, индивидуальность работы
- соответствие изображаемого теме работы
- живописность работы
- умение рисовать в технике по-сырому, знать, в каких случаях изобразительного творчества применима именно эта техника
- умение использовать белый цвет альбомного листа вместо белой краски
- целесообразность использования гуашевых красок.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы».

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации, итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки её проведения.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение).

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и

файлы другим пользователям).

- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может продемонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях,

но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате

просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
2. Кузин В.С. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1998.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. – М.: Просвещение 1991.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. Сокольникова Н.М. Искусство и методика его преподавания в школе. М., 1999.
6. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989.
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
8. Фрейд З. Художник и фантазирование. – М.: Республика, 1995

Литература для обучающихся:

1. Гордеева М. Учимся рисовать. – М.: «Дикерт – Медиа», 2007 .
2. Костюк К. Учимся рисовать руки. – М.: «Слово», Эксмо, 2005.
3. Шалаева Г.П. Рисуем акрасками. – М.: Контэнт, 2009.
4. Шматова О.В. Учимся рисовать с Ольгой Шматовой. – М.:

5. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

6. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Дымковская игрушка».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Приложения

Приложение № 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведение занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж.	теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Тематическое рисование. Рисование бабочки.	комбинированная	игра	2
3		Изучение природы в разные времена года. Рисование любимого времени года.	комбинированная	устный опрос	2
4		Тематическое рисования «Осенняя грусть»	практическая	выставка	2
5		Беседа «Художники-пейзажисты»	теоретическая	компьютерная презентация	2
6		Техника рисования различных животных с помощью геометрических фигур.	практическая	игра	2
7		Рисование подводного мира.	комбинированная	выставка	2
8		Рисование кошки.	самостоятельная	тематический кроссворд	2
9		Рисование зайца.	самостоятельная	устный опрос	2
10		Рисование собак разных	самостоятельная	компьютерная	2

		пород.		я презентация	
11		Рисование животных саванны.	комбинированная	компьютерная презентация	2
12		Рисование зебры или лошадки.	комбинированная	выставка	2
13		Рисование различных птиц.	практическая	выставка	2
14		Рисование земноводных.	комбинированная	игра	2
15		Рисование животных Арктики.	практическая	выставка	2
16		Логическая игра по теме «Животные».	комбинированная	игра	2
17		Беседа о художниках-иллюстраторах.	теоретическая	компьютерная презентация	2
18		Оформление работ обучающихся.	практическая	анкета	2
19		Иллюстрирование сказки по выбору. Выбор сюжета сказки, рисование иллюстрации в карандаше.	Путешествие по сказкам	компьютерная презентация	2
20		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
21		Рисование обложки сказки	самостоятельная	конкурс	2
22		Знакомство с народными промыслами: Филимоново, Дымково.	комбинированная	компьютерная презентация	2
23		Рисование филимоновской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
24		Рисование дымковской игрушки.	практическая	творческая мастерская	2
25		Рисование деревянной игрушки Матрешка.	Ярмарка	выступление	2
26		Знакомство с Городецкой росписью. Роспись цветов (розан и купавка).	комбинированная	компьютерная презентация	2
27		Роспись птиц и животных в технике Городецкая роспись.	творческая мастерская	выставка	2
28		Составление эскиза доски, украшенной Городецкой росписью.	самостоятельная	выставка	2
29		Продолжение работы над росписью эскиза доски.	самостоятельная	выставка	2
30		Гжельская роспись.	практическая	компьютерная	2

		Рисование эскиза тарелки, украшенной гжельской росписью.		я презентация	
31		Рисование самовара, украшенного росписью, по выбору.	самостоятельная	выставка	2
32		Работа по творческому замыслу.	самостоятельная	игра	2
33		Тематическое рисование «Зима»	комбинированная	устный опрос	2
34		Выполнение рисунка в цвете.	практическая	вернисаж	2
35		Логические игры на тему «Теплота и холодность цвета».	теоретическая	игра	2
36		Изготовление открыток «С днем рождения!».	комбинированная	праздник	2
37		Выполнение открыток в цвете.	практическая	праздник	2
38		Знакомство с техниками рисования предметов: банка, бидон.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
39		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
40		Рисование любимой игрушки.	самостоятельная	выставка	2
41		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	выставка	2
42		Выбор тематики творческого проекта. Работа над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	устный опрос	2
43		Продолжение работы над коллективным творческим проектом.	Работа над проектом	выставка	2
44		Продолжение работа над коллективным творческим проектом.	практическая	выставка	2
45		Завершение работы над коллективным творческим проектом.	самостоятельная	защита проекта	2
46		Рисование открыток ко Дню защитника Отечества	комбинированная	праздник	2
47		Рисование открыток в	практическая	праздник	2

		цвете.			
48		Ознакомление с различными техниками рисования акварелью.	комбинированная	конкурс	2
48		Оформление работ обучающихся.	практическая	конкурс	2
49		Милой мамочки портрет	комбинированная	выставка	2
50		Тематическое рисование «Весенняя радость» к празднику 8 Марта	практическая	праздник	2
51		Выполнение рисунка в цвете.	самостоятельная	праздник	2
52		Беседа по картинам И.Репина.	теоретическая	компьютерная презентация	2
53		Тематическое рисование «Пасхальное яйцо».	практическая	творческая мастерская	2
54		Выполнение работ в цвете.	самостоятельная	творческая мастерская	2
55		Методика рисования углем и сангиной	эксперимент	тест	2
56		Выполнение практических упражнений углем и сангиной.	эксперимент	игра	2
57		Тематическое рисование «Я и космос»	комбинированная	художественная галерея	2
58		Пленэр. Выполнение зарисовок различных деревьев.	комбинированная	педагогическое наблюдение	2
59		Рисование весеннего пейзажа.	практическая	эксперимент	2
60		Рисование пейзажа с архитектурными достопримечательностями г. Плавска.	практическая	зачет	2
61		Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	зачет	2
62		Рисование букета полевых цветов.	самостоятельная	зачет	2
63		Рисование по творческому замыслу.	самостоятельная	педагогическое наблюдение	2
64		Пленэр. Рисование городского пейзажа.	комбинированная	зачет	2
65		Рисование простого по	комбинированная	путешествие	2

		форме предмета. Ваза.	я	в мир искусства	
66		Выполнение рисунка мягким материалом (сангина, уголь, пастель).	практическая	путешествие в мир искусства	2
67		Рисование натюрморта.	практическая	тематический кроссворд	2
68		Рисование натюрморта в цвете.	самостоятельная	игра	2
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	экскурсия	Рефлексивная беседа по содержанию выставки, разнообразию её тематического содержания	2
70		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
71		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
72		Итоговое занятие.	практическая	выставка	2

ИТОГО: 144 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятия: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятия:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ ТЕМЫ	Формы проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседа «Понятие о стилизации природных форм».	Теоретическая	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа, правил ТБ и ОТ	2
2		Рисование стилизованных растений.	практическая	компьютерная презентация	2
3		Рисование стилизованных животных с помощью геометрических фигур.	игра	устный опрос	2
4		Рисование стилизованного пейзажа в технике графика-тушь.	комбинированная	анкета	2
5		Рисование стилизованного пейзажа в живописи (гуашь, акварель).	презентация	зачет	2
6		Стилизация фруктов в технике графика.	самостоятельная работа	выставка	2
7		Рисование декоративно-стилизованного натюрморта.	практическая	выставка	2
8		Знакомство с понятиями: «Светотень», «Композиция», «Пропорции», «Перспектива». Выполнение упражнений по теме «Светотень».	теоретическая	компьютерная презентация	2
9		Рисование предметов интерьера во фронтальной перспективе.	комбинированная	устный опрос	2
10		Рисование улицы в угловой перспективе.	практическая	выставка	2
11		Беседа «Рисование с натуры	теоретическая	компьютер	2

		как вид изобразительного искусства». Рисование простого по форме предмета, выявление пропорций.	я	ная презентация	
12		Рисование овощей и фруктов с натуры.	комбинированная	Творческая мастерская	2
13		Рисование осенних листьев с натуры.	самостоятельная	выставка	2
14		Рисование вазы с натуры. Передача материальности предмета.	практическая	игра	2
15		Оформление выставочных работ учащихся. Оформление работ в паспорту.	самостоятельная	галерея	2
16		Рисование ткани, прорисовка и выявление материала складок ткани. Выполнение рисунка в цвете.	комбинированная	анкета	2
17		Рисование комнатного цветка в горшке.	комбинированная	тематический кроссворд	2
18		Рисование несложного натюрморта из трех предметов.	практическая	зачет	2
19		Понятие о тематическом рисовании. Выбор интересных тем и сюжетов для рисования.	комбинированная	компьютерная презентация	2
20		Тематическое рисование «Любимое время года». Отражение в рисунке настроения любимого времени года.	игра	выставка	2
21		Изготовление поздравительной открытки другу. Нанесение рисунка карандашом.	самостоятельная	игра	2
22		Выполнение открытки в цвете.	самостоятельная	выставка	2
23		Знакомство с художниками–иллюстраторами: И.Я. Биллибиным, Ю.А. Васнецовым. Технология рисования иллюстраций к художественному произведению в карандаше.	теоретическая	компьютерная презентация	2

24		Рисование обложки по выбранному художественному произведению. Выбор шрифта.	практическая	конкурс	2
25		Рисование обложки к выбранному художественному произведению. Выполнение работы в цвете.	самостоятельная	конкурс	2
26		Иллюстрирование выбранного произведения. Выполнение иллюстрации к художественному произведению в карандаше.	путешествие	конкурс	2
27		Иллюстрирование выбранного произведения в цвете.	практическая	выставка	2
28		Выполнение буквицы.	самостоятельная	выставка	2
29		Рисование концовки книги.	самостоятельная	выставка	2
30		Рисование на тему «Моя семья». Отображение нравственных и духовных отношений в семье, рисование в карандаше.	работа над презентацией	устный опрос	2
31		Рисование на тему «Моя семья». Выполнение работ в цвете.	практическая	игра	2
32		Рисование Новогодней открытки.	комбинированная	выставка	2
33		Рисование Новогодней открытки в цвете.	практическая	игра	2
34		Беседа о жанре натюрморт. Виды натюрморта.	теоретическая	выступление	2
35		Работа над творческим проектом. Выбор тематики проекта.	работа над проектом	компьютерная презентация	2
36		Работа над творческим проектом. Выполнение эскизов для проектных работ.	работа над проектом	выставка	2
37		Продолжение работы над творческим проектом	работа над проектом	Наблюдение за работой над проектом	2
38		Продолжение работы над	работа над	Наблюдение	2

		творческим проектом	проектом	ие за работой над проектом	
39		Оформление творческих проектов.	работа над проектом	выставка	2
40		Завершение работы над творческим проектом	работа над проектом	защита творческого проекта	2
41		Понятие о геометрических телах, техника рисования геометрических тел. Рисование шара.	комбинированная	компьютерная презентация	2
42		Рисование куба.	практическая	зачет	2
43		Рисование пирамиды.	практическая	зачет	2
44		Рисование цилиндра.	самостоятельная	зачет	2
45		Рисование конуса.	самостоятельная	зачет	2
46		Беседа «Русский орнамент». Краткая историческая справка о возникновении русского орнамента. Составление геометрического орнамента в полосе.	комбинированная	компьютерная презентация	2
47		Рисование растительного орнамента в круге. Рисование растительного орнамента в круге в цвете.	работа над презентацией	выступление	2
48		Рисование зооморфного орнамента в квадрате.	комбинированная	выступление	2
49		Рисование орнамента по выбору.	практическая	выставка	2
50		Знакомство с искусством «Коллаж». Составление композиционной работы в технике «Коллаж».	комбинированная	выставка	2
51		Знакомство с искусством плаката и творчеством художников Кукрыниксы. Виды плаката: политический, тематический, экологический, рекламный. Рисование экологического плаката, выбор размера, сюжета, цвета,	теоретическая	компьютерная презентация	2

		техники выполнения.			
52		Рисование экологического плаката в цвете.	практическая	зачет	2
53		Рисование праздничной открытки к 8 Марта.	игра	выставка	2
54		Краткая историческая справка о времени, жизни и творчестве художников: В. Васнецова, В. Верещагина.	теоретическая	выступление	2
55		Беседа «Художники-пейзажисты» (В.Д.Поленов, И.И. Шишкин, А.К.Саврасов).	викторина	выступление	2
56		Беседа по картинам великих художников: В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И. Шишкин «Рожь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».	теоретическая	выступление	2
57		Рисование космических рисунков «Я и космос».	игра	выставка	2
58		Рисование весенних цветов.	практическая	выставка	2
59		Понятие о пленэре. Материалы и инструменты. Подготовка к пленэру, основы безопасности жизнедеятельности на пленэре.	комбинированная	Наблюдение за соблюдением основ безопасности на пленэре	2
60		Рисование зарисовок деревьев на пленэре.	практическая	Наблюдение	2
61		Рисование пейзажа с архитектурными постройками г. Плавска.	комбинированная	Наблюдение	2
62		Продолжение работы над пейзажем с архитектурными постройками г. Плавска. Выполнение в цвете.	практическая	выставка	2
63		Рисование пейзажа с рекой.	самостоятельная	зачет	2
64		Рисование пейзажа с парковыми достопримечательностями г. Плавска.	экскурсия	выставка	2
65		Рисование городских улиц с перспективным сокращением.	практическая	зачет	2
66		Рисование пейзажа в технике акварельной живописи по-	практическая	выставка	2

		сырому.			
67		Рисование аллеи во фронтальной перспективе.	комбинированная	зачет	2
68		Участие в выставке, оформление выставочных работ.	самостоятельная	выступление	2
69		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	экскурсия	устный опрос	2
70		Подготовка к творческому отчету.	практическая	выставка	2
71		Творческий отчет.	практическая	выставка	2
72		Итоговое занятие.	теоретическая	устный опрос	2

ИТОГО: 144 час

Календарный учебный график дистанционного обучения

Приложение к календарному учебному графику дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы

« _____ »

на 2021 – 2022 учебный год, группа _____ года обучения

Педагог _____

№ п/п	Разделы и темы	Дата занятия		Кол -во часо в	Ресурсы/ссылк и	Формы проведения занятий
		По пла ну	По фак ту			
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ, ОТ, ПБ	Пример: - электронная образовательная платформа (название платформы) - Презентация -Интернет-источники (ссылки)	Пример: - Лекция - Консультация -Презентация -Просмотр фильма - Самостоятельная работа - Работа над проектом
...
...	Итоговое занятие

Если у Вас получится, Приложения 1а, 2а можно сделать в альбомного листа, изменив размер шрифта на 14.