

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена

Утверждаю

**на заседании педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1**

**Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2021 № 66**

Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Директор: _____ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Цветик-семицветик»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Автор-разработчик: КРИУШИЧЕВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА -
педагог дополнительного образования**

Плавск, 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» реализуется в соответствии с **художественной** направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

Художественно–творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация конструирование) очень интересна для ребенка–дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы разностороннего гармоничного развития ребенка.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе программы по ИЗО общеобразовательной школы, специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – стартовый.** Язык обучения – **русский.**

Образовательные области программы: история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, окружающий мир, биология, культура.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по программе построены по принципу очерёдности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Основной целью программы является формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Гд создания программы – 2015.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.1012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Данная программа **направлена на развитие** у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа **способствует развитию** интенсивной познавательной активности детей, внимания, способностей всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, а также формированию сенсорных ориентировок в цвете, форме, величине, фактуре предметов. На данном этапе происходит первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом, приобщение обучающихся к рассказыванию об увиденном и поразившем явлении языком красок, линий, словами. Программа способствует развитию пространственного восприятия и глазомера, мелкомоторных навыков.

На первом году обучения обучающиеся учатся правильно держать карандаш (кисть), ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; знакомятся с основными и дополнительными цветами, художественными материалами, нетрадиционными техниками рисования (рисование пальцами, рисование штампом). Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки. На занятиях по аппликации знакомятся с правилами ТБ

труда при работе с ножницами, видами аппликации, учатся складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры, наклеивать их в соответствии с сюжетом.

Ожидаемыми результатами следует считать приобретение навыков работы с красками, кистями, карандашами, ножницами, клеем цветной бумагой, пластилином, выполнение следующих работ: рисование пальчиком - «Дождик», рисование ладошкой - «Солнышко», рисование овощей (репка на грядке), рисование ватными палочками, рисование деревьев, домов, животных, птиц; выполнение следующих работ по лепке из пластилина и из солёного теста: мяч, репка, грибное лукошко, сороконожка, зайка, новогодние игрушки; работы из природного материала. Работы в технике аппликации: «Листопад», «Ковер-самолет» с использованием природного материала, из цветной бумаги - яблоко с листочком, «Грибной ежик», осенняя береза.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с народными промыслами: Филимоново, Дымково, Гжель, Городец; учатся рисовать акварельными красками в разных техниках: по-сырому, по-сухому, смешанных техниках: восковые карандаши и акварельные краски; выполняют следующие работы: мой дом, моя улица, филимоновская и дымковская игрушки, тульский пряник, аквариум с рыбками, варежки, снегири на ветке, новогодний хоровод, выполняют рисунки по мотивам русских народных сказок: «Заюшкина избушка», «Репка». Программа знакомит детей с правилами дорожного движения, с сигналами светофора и дорожных знаков. Выполнение работ в технике лепки (пластилин, солёное тесто): овощи и фрукты, грибы, фонтан, животные и птицы, тульские пряники. Ожидаемыми результатами следует считать закрепление приобретенных навыков работы с различными материалами, навыков работы с ножницами и клеем, пластилином, соленым тестом, кистями, красками, восковыми и цветными карандашами, знание основных цветов и умение ими пользоваться, умение пользоваться шаблонами.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к ручному труду.

I.1.6. Задачи программы

- способствовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, лепкой и аппликацией, художественным конструированием

- знакомить со свойствами бумаги, клея, пластилина, природного материала, с правилами ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, пластилином, с основами культуры ручного труда

- знакомить с народными промыслами, с приёмами работы нетрадиционных техник рисования

- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира
- формировать умение работать в коллективе, навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **5 – 7 лет.**

У обучающихся этого возраста формируются основополагающие познавательные представления: о различии живого и неживого и способов взаимодействия с ними, о социальном мире, в котором живут и действуют разные люди – со своими мыслями, желаниями, намерениями и переживаниями, о себе, как включенном в этот мир, действующем в нем и способном изменяться – расти и обучаться новому; первые этические инстанции (начальные представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и обмане).

Основные виды и формы деятельности в этом возрасте: познание, общение, игра, труд, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество (рисование, лепка, конструирование). Происходит осознанное сотрудничество со взрослыми и сверстниками, развитие функций речи и мышления, воображения. Гармоничное сочетание этих форм позволяет педагогу, с одной стороны, осуществлять обучение детей, расширяя их представления об окружающем мире и формируя основные навыки социального поведения, обогащая процессы их развития, а с другой стороны — организовать для детей культурное пространство идентификации с идеалами и ценностями общества.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к изобразительному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 – 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы - 144 часа. Количество часов по годам обучения – 72. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и

ожидаемых результатов при освоении программы. В процессе освоения программы в неё ежегодно вносятся корректировки.

I.2.2. Срок реализации программы

Для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

Обучающиеся будут знать:

- правила ТБ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами
- основные и дополнительные цвета, 7 цветов радуги
- основные признаки видов и жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно держать карандаш, кисть
- воспринимать и различать виды произведений изобразительного искусства по жанрам: натюрморт, пейзаж, портрет
- добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
- передавать пластический образ в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работать в коллективе.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы кистью и карандашом, с красками, с ножницами, с клеем, с пластилином
- обработки бумаги: складывание, симметричное и силуэтное вырезание
- работы по шаблонам
- экономного использования материалов
- работы с пластилином и соленым тестом
- работы с природным и бросовым материалом.

I.3.2. Планируемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся **приобретут следующие образовательные компетенции:**

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности труда на занятиях изобразительности
- народные промыслы России
- жанры изобразительного искусства, уметь отличать их, а также замечать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию).

Обучающиеся будут уметь:

- эмоционально воспринимать содержание произведения искусства
- запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки
- с помощью средств выразительности создавать образ в рисунке и лепке.
- оценивать то, что получилось
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров: натюрморт, пейзаж, портрет; замечать их отличия, обращать внимание на колорит.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с художественными материалами, умения их комбинировать
- работы в коллективе, умения работать творчески, самостоятельно
 - передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию
 - украшения предметов узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении
 - передачи пластического образа в лепке (движение, пропорции, характерные особенности)
- работы в коллективе.

I.3.3. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого

	<p>Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.</p>
Познавательные УУД	<p>Умение ориентироваться в пространстве и времени</p> <p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями</p> <p>Умение работать по заданному алгоритму</p> <p>Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности</p> <p>Умение работать по книге</p> <p>Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге</p> <p>Умение работать по иллюстрациям</p> <p>Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком)</p> <p>Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, подбирать подходящее, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.</p>
Коммуникативные УУД	<p>Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе</p> <p>Умение слушать собеседника, задавать вопросы вступать в диалог</p> <p>Умение вести монолог, отвечать на вопросы</p> <p>Владение невербальными средствами общения</p>
Личностные УУД	<p>Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное,</p>

	<p>профессиональное, жизненное определение. (какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.)</p> <p>Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какой смысл имеет для меня учение)</p> <p>Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил</p> <p>Целеполагание – умение сохранять заданную цель</p> <p>Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.</p> <p>Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

1.3.5. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся (с помощью цветных карточек в устной форме).

Формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в выставках работ, ярко выраженное желание получать знания, отношение к работе, устойчивость познавательной мотивации, активность на занятиях и другие формы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во теорети ч. часов	Кол-во прак тич. часов	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда	1	-	1	Наблюдение за выполнением правил ТБ труда, вводного инструктажа, правил поведения
2.	Нетрадиционные техники рисования.	1	5	6	выставка
3.	Сюжетное рисование.	1	7	8	игра
4.	Рисование предметов и живых образов.	1	7	8	конкурс
5.	Рисование декоративное	1	7	8	выставка
6.	Лепка	1	16	17	выставка
7.	Аппликация	1	17	18	игра
8.	Конструирование простых работ	1	4	5	конкурс
9.	Итоговое занятие.	1	-	1	Анализ творческих работ
	Итого:	9	63	72	

II.2. Учебный план второго года обучения

№п /п	Название темы	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	-	1	Наблюдение за выполнением

	Правила ТБ труда				правил ТБ труда, вводного инструктажа, правил поведения
2.	Рисование сюжетное	1	7	8	игра
3.	Рисование декоративное	1	11	12	конкурс
4.	Изучение правил дорожного движения	1	4	5	Устный опрос
5.	Изготовление сувениров и работ к праздникам	1	6	7	выставка
6.	Лепка	1	18	19	игра
7.	Аппликация	1	18	19	игра
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ творческих работ
	Итого:	8	64	72	

II.3. Содержание тем программы первого года обучения

II.3.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда. Правила поведения

Теоретические сведения:

- содержание вводного инструктажа, беседа о правилах техники безопасности труда при работе с шахматными фигурами
- ознакомление обучающихся с учебным кабинетом, расписанием занятий, программой деятельности первого года обучения

Форма контроля: наблюдение за выполнением правил техники безопасности труда, вводного инструктажа, правил поведения.

II.3.2. Нетрадиционные техники рисования

Теоретические сведения:

- знакомство с такими нетрадиционными техниками рисования, как фитопечать, рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, набрызг, а также с техникой оттиска при помощи картофеля, с использованием пробок
- понятие о фитопечати.

Практические занятия:

- рисование нетрадиционными техниками: фитопечать, рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, в технике набрызга.

Примерный перечень готовых изделий:

- работы: «Листопад», рисунки в технике оттиска с помощью листьев, картофеля.

Форма контроля:

II.3.3. Сюжетное рисование

Теоретические сведения:

- понятие о сюжете, сюжетном рисовании

Практические занятия:

- чтение русских народных сказок
- рисование в карандаше и в цвете сюжетов и героев русских народных сказок.

Примерный перечень готовых изделий:

- «Мордочка усатая, шубка полосатая», «В некотором царстве, в некотором государстве», «Репка и мышка».

Форма контроля:

II.3.4. Рисование предметов и живых образов

Теоретические сведения:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет.

Практические занятия:

- выполнение рисунков натюрмортов и портретов

Примерный перечень готовых изделий:

- «Цветок в горшке», «Цыплята», мамин и папин портрет.

Форма контроля:

II.3.5. Рисование декоративное

Теоретические сведения:

- понятие о декоративно-прикладном творчестве

Практические занятия:

- рисование по мотивам вологодского кружевоплетения, роспись эскиза пасхального яйца в растительном или геометрическом орнаменте.

Примерный перечень готовых изделий:

- «Морозные узоры», «Пасхальное яйцо».

Форма контроля:

II.3.6. Лепка

Теоретические сведения:

- лепка как вид декоративно-прикладного творчества
- материалы и инструменты
- правила ТБ труда при работе с пластилином, со стеками
- знакомство с основными приемами лепки.

Практические занятия:

- подготовка солёного теста
- лепка из пластилина и соленого теста различных предметов, животных и сюжетных композиций

Примерный перечень готовых изделий:

- работы из пластилина: мяч, репка, грибное лукошко, новогодние игрушки, пластилиновые зверюшки, композиция «Уточка в пруду», «Репка и мышка»
- работы из соленого теста: брелок, бублики-баранки
- работы с элементами конструирования: мостик, цыпленок.

Форма контроля:

II.3.7. Аппликация

Теоретические сведения:

- знакомство с аппликацией как видом изобразительного искусства
- материалы и инструменты
- правила ТБ труда при работе с ножницами
- знакомство с силуэтной и обрывной аппликацией
- понятие о шаблоне.

Практические занятия:

- вырезание ножницами, выполнение аппликаций с использованием шаблона, складывание бумаги пополам, выполнение обрывной аппликации, а также аппликации из листьев.

Примерный перечень готовых изделий:

- «Листопад», «Яблочко с листочком», «Грибной ежик», «Ковер-самолет» из осенних листьев, «Осенняя береза», снежинки, Новогодняя елка, «Колобок на окошке», «Серпантин танцует», «Танцующая неваляшка», «Цветок в горшке», «Ручеек и кораблик», «Цветочная клумба».

Форма контроля:

II.3.8. Конструирование простых работ

Теоретические сведения:

- понятие о бросовом и природном материалах
- правила сбора природного материала
- правила хранения природного материала.

Практические занятия:

-изготовление работ из природного и бросового материала: жёлуди, шишки, засушенные листья, каштаны, рябина, ягоды шиповника, боярышника; спичечные коробки, пробки, фантики, основа для туалетной бумаги и скотча, использованные фломастеры и других материалов.

Примерный перечень готовых изделий:

- осенняя композиция из овощей и листьев, пасхальная композиция из бросового материала «Цыплята», пасхальная корзиночка.

Форма контроля:

II.3.9. Итоговое занятие

Теоретические сведения:

- подведение итогов учебного года, награждение отличившихся обучающихся
- творческие задания детям на летний период.

Форма контроля:

II.4. Содержание тем программы второго года обучения

II.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда

Теоретические сведения:

- ознакомление обучающихся с содержанием вводного инструктажа
- знакомство с расписанием занятий, с местом проведения занятий, с содержанием программы
- инструменты и материалы для занятий ручным трудом и рисованием
- ознакомление с правилами ТБ при использовании и обработке различных материалов
- название, назначение, правила пользования различными инструментами.

Форма контроля:

Ц.4.2. Рисование сюжетное

Теоретические сведения:

- понятие о сюжете рисунка
- знакомство с рисованием по замыслу, по памяти и представлению, раскрытие сюжета рисунка

Практические занятия:

- рисование сюжетных рисунков с использованием геометрических фигур, смешанных техник рисования: карандаши и краски

Примерный перечень готовых изделий:

- «Мой дом», «Моя улица», «Снегири на ветке», «Новогодний хоровод», «Заюшкина избушка», «Грачи прилетели», «Люблю грозу в начале мая».

Форма контроля:

Ц.4.3. Рисование декоративное

Теоретические сведения:

- знакомство с народными промыслами России: Филимоново, Дымково, Городец;
- знакомство с технологией изготовления Тульских пряников.

Практические занятия:

- рисование филимоновской, дымковской игрушек, а также рисование городецкого коня и птиц, Тульского пряника.

Примерный перечень готовых изделий:

- филимоновская лошадка, дымковская барышня, тульский пряник, городецкие птицы и кони.

Форма контроля:

Ц.4.4. Изучение правил дорожного движения

Теоретические сведения:

- интерактивная беседа «Зачем нам нужны правила дорожного движения и дорожные знаки?»
- знакомство с основными правилами дорожного движения, с дорожными знаками и сигналами светофора

Практические занятия:

- рисование городской улицы, знаков, светофора, автомобилей

Примерный перечень готовых изделий:

- дорожные знаки для пешеходов, светофор, машина.

Форма контроля:

II.4.5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам

Теоретические сведения:

- знакомство с исторической справкой зарождения праздника Новый год
- ознакомление с первыми игрушками и сувенирами, чем раньше наряжали елку

Практические занятия:

- подготовка материала и заготовок для изготовления Новогодних игрушек и сувениров
- изготовление Новогодних сувениров и игрушек

Примерный перечень готовых изделий:

- снеговик, Снегурочка, елка, новогодние шары; материал: бумага, картон, солёное тесто, природный материал.

Форма контроля:

II.4.6. Лепка

Теоретические сведения:

- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для лепки, с методами и приемами лепки
- правила ТБ при использовании пластилина и солёного теста
- пропорции компонентов при составлении солёного теста.

Практические занятия:

- составление солёного теста для работы, лепка из пластилина и соленого теста различных предметов, животных, человека, игрушек-свистулек, сюжетных композиций с элементами конструирования.

Примерный перечень готовых изделий:

- овощи, грибы, фонтан, волшебные зонтики, чайный сервиз, филимоновская игрушка, дымковская лошадка, золотая рыбка, ложка, сказочные герои, цирковые животные и д.р.

Форма контроля:

II.4.7. Аппликация

Теоретические сведения:

- виды и свойства бумаги
- беседа «Бумажные фантазии»: что такое – работать с бумагой
- правила ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем
- знакомство с аппликацией из ткани и природного материала
- виды тканей
- природный материал: что это такое?
- условия сбора и хранения природного материала
- виды аппликаций с демонстрацией готовых изделий.

Практические занятия:

- подготовка бумаги, ткани к работе
- вырезание деталей аппликации
- примерное композиционное расположение деталей аппликации на основе

- оформление аппликаций: силуэтная, сюжетная, предметная.

Примерный перечень готовых изделий:

- ваза с фруктами, «Осенний лес», «Городская улица», «Хризантемы», «Подводный мир», «Шубка для Снегурочки», маскарадные маски, «Жар-птица», «Зимние забавы», «Парашютисты», «Скворцы прилетели», закладка для книг, пасхальная курочка, «Летите, голуби!»

Форма контроля:

II.4.8. Итоговое занятие

- анализ работы обучающихся за весь период обучения, награждение обучающихся почетными грамотами.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

III.1. Методическое обеспечение программы:

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- подготовку дидактических материалов (самостоятельных работ, логических игр, творческих заданий, схем технологий выполнения акварельных работ, педагогических рисунков и др.)
- подборку методического материала
- создание внутри коллектива помощников-консультантов из числа наиболее заинтересованных обучающихся
- привлечение к работе воспитателей детских садов, районного краеведческого музея, работников библиотек, родителей.
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- составление сценария творческого отчёта
- активное участие в семинаре «Школа совершенствования педагогического мастерства», районных семинарах педагогов дополнительного образования
- в течение года работать над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» «Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся в дополнительном образовании»
- проведение мастер-классов

- регулярное ознакомление с методической периодикой педагогических журналов
- работа над темой самообразования «Роль творческого объединения в становлении и развитии личности ребёнка».

Использование в работе следующих форм и методов обучения

Методы:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и порицания

Формы:

- экскурсия
- выставки
- праздник
- викторины
- конкурсы
- познавательные и развивающие игры

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете «Изостудияна» МБУ ДО Плавский район «Дом детского творчества», где имеется научно-популярная литература, аудиоматериалы («Звуки природы», «Русские народные песни»); краски: гуашь, кисти для красок, кисти для клея; шаблоны, трафареты; пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

Наглядные пособия: репродукции картин художников, муляжи яблок, грибов, тарелки, кружки, вазы, кувшин; дымковские, филимоновские игрушки.

Имеется необходимая мебель, электрические розетки, верхнее и настенное освещение, а также:

- мольберты в необходимом количестве
- планшеты
- тематические плакаты по правилам техники безопасности и другие

- дидактические плакаты
- оформленные выставки работ обучающихся
- гипсовые розетки
- наглядный материал
- учебно-методические издания (разработки занятий по изобразительному творчеству и художественному труду).

Ш.3. Педагогические условия для эффективного художественного развития детей, оценка результативности обучения:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дополнительного образования.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся являются: Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня **личностного развития** обучающихся: культура организации практической деятельности: культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(далее: дистанционное обучение)

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части **I**. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) к Приложениям 1, 2 Программы.

Режим занятий: расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 20 минут для дошкольного возраста. Оформляется локальным актом.

Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

IV.2. Реализация образовательного процесса, порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

Формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

Примерные формы проведения занятий: мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения дистанционных занятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и

бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

Платформы для онлайн обучения:

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОрия (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).

- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

IV.4. Используемая литература:

1. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.- 160с.: ил.
3. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с.
4. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011
5. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.
8. Юганова И. О предупреждении отклонений в познавательной деятельности детей раннего возраста. Журнал Дошкольное воспитание- № 6, 2001

Литература для обучающихся:

1. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
2. Гусакова М.А. Аппликация. Уч.-изд.л. М.: Просвещение, 1977 – 148с.

3. Наглядно-методические пособия для детей. Альбом для художественного творчества. «Небесная Гжель».- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

4. Янушко Е. Учимся рисовать. Художественный альбом для занятий с детьми. – М.: Мозаика Синтез.2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

Место проведения занятий: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ труда на занятиях ИЗО. Знакомство с основными и дополнительными цветами.	теоретическая	педагогический контроль а соблюдением правил ТБ труда на занятиях ИЗО	1
2.		Занятие-игра. «Как цвета ходили друг к другу в гости».	игра	игра	1
3.		Лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч».	практическая	устная презентация работы	1
4.		Аппликация «Яблочки с листочком».	сказка	выставка	1
5.		Рисование. Нетрадиционные техники рисования: «Дождик», рисование пальчиком.	эксперимент	игра	1
6.		Лепка. «Репка на грядке».	сказка	спектакль	1
7.		Аппликация. «Листопад».	практическая	выступления	1
8.		Рисование. «Ягодка за ягодкой».	игра	игра	1
9.		Рисование. «Оттиски пробкой, печаткой или	эксперимент	выставка	1

		картофелем».			
10.		Лепка. «Грибное лукошко».	викторина	Устный опрос	1
11.		Аппликация с элементами рисования. «Грибной ежик».	комбинированная	выставка	1
12.		Рисование. «Фитопечать», отпечатки листьев.	эксперимент	игра	1
13.		Лепка. «Сороконожка».	комбинированная	игра	1
14.		Аппликация из осенних листьев. «Ковер-самолет».	Осенний вернисаж	выставка	1
15.		Рисование ватными палочками. Ветка рябины.	Осенний вернисаж	выставка	1
16.		Конструирование. Изготовление поделки из природного материала.	практическая	конкурс	1
17.		Рисование. «Деревья».	комбинированная	Устный опрос	1
18.		Лепка. «Уточки в пруду».	спектакль	игра	1
19.		Аппликация обрывная. «Осенняя береза».	Осенний вернисаж	выставка	1
20.		Рисование. «Домик с забором».	практическая	Устная презентация работ	1
21.		Лепка. «Зайка».	Самостоятельная работа	выставка	1
22.		Рисование. «Мордочка усатая, шубка полосатая» (сюжетное рисование)	Путешествие	конкурс	1
23.		Конструирование. Поделка из бросового материала.	комбинированная	игра	1
24.		Аппликация. «Снежинки».	путешествие	тест	1
25.		Рисование «Еловые веточки с шишками».	игра	игра	1
26.		Лепка. «Новогодние игрушки».	праздник	конкурс	1
27.		Аппликация с элементами рисования. «Новогодняя елка»	праздник	конкурс	1
28.		Рисование «Варежки»	праздник	выставка	1
29.		Лепка. «Пластилиновые зверушки»	спектакль	выставка	1

30.		Рисование. «Морозные узоры»	эксперимент	выставка	1
31.		Изготовление Новогодних сувениров.	практическая	конкурс	1
32.		Изготовление Новогодних сувениров, продолжение работы.	практическая	конкурс	1
33.		Лепка из соленого теста. «Бублики, баранки»	эксперимент	выставка	1
34.		Аппликация. «Колобок на окошке»	сказка	выступление	1
35.		Рисование. «Солнышко», рисование ладошкой.	эксперимент	игра	1
36.		Рисование «Снеговик».	викторина	игра	1
37.		Лепка из соленого теста. «Брелок»	комбинированная	выставка	1
38.		Аппликация. «Серпантин танцует».	сказка	игра	1
39.		Рисование. Большая стирка: рисование геометрических фигур (белье сушится на веревке).	комбинированная	тест	1
40.		Лепка сюжетная. «Баю-бай, засыпай».	комбинированная	Устный опрос	1
41.		Аппликация из ладошек. «Чудо-дерево».	путешествие	игра	1
42.		Рисование по сюжетам сказок. «В некотором царстве ...»	сказка	выставка	1
43.		Рисование образное. «Папин портрет»	практическое	выставка	1
44.		Аппликация. Изготовление открыток для пап.	праздник	выступление	1
45.		Лепка. Сосульки на крыше.	самостоятельная	тест	1
46.		Рисование ватными палочками. Веточка мимозы.	практическое	Тематический кроссворд	1
47.		Рисование карандашами. Букет для мамочки.	самостоятельная	анкета	1
48.		Аппликация. Открытка для мамочки.	практическое	выступление	1
49.		Лепка. «Веселая	игра	игра	1

		неваляшка».			
50.		Рисование образное. «Мамочкин портрет»	праздник	выставка	1
51.		Аппликация. «Танцующая неваляшка»	игра	игра	1
52.		Лепка с элементами конструирования. «Мостик»	комбинирован ная	конкурс	1
53.		Рисование сюжетное. «Репка и мышка»	спектакль	выступление	1
54.		Аппликация. «Цветок в горшке».	путешествие	выставка	1
55.		Лепка«Посуда».	викторина	Устный опрос	1
56.		Рисование. «Подснежники»	сказка	Устная презентация работ	1
57.		Аппликация. «Ручеек и кораблик»	практическая	игра	1
58.		Лепка. «Жаворонок»	викторина	Устный опрос	1
59.		Рисование декоративное. «Пасхальное яйцо».	Самостоятель ная работа	выставка	1
60.		Аппликация. Ветка вербы.	комбинирован ная	Туматически й кроссворд	1
61.		Лепка с использованием бросового материала. «Цыплёнок».	путешествие	выставка	1
62.		Рисование. «Почки и листочки»	викторина	Устная презентация работ	1
63.		Аппликация. «Цветные флажки».	практическая	выставка	1
64.		Лепка. «Любимые игрушки»	самостоятельная	конкурс	1
65.		Рисование. «Праздничный салют»	праздник	выставка	1
66.		Аппликация. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	сказка	выступления	1
67.		Лепка. «Птенчики в гнезде»	комбинированна я	игра	1
68.		Рисование. «Цыплята».			1
69.		Аппликация. Коллективная работа «Цветочная клумба».	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
70.		Рисование. Рисуем весенний день.	практическая	игра	1
71.		Выставка работ учащихся	экскурсия	Устный опрос	1

72.		Итоговое занятие.	теоретическая	Анализ работ учащихся	1
-----	--	-------------------	---------------	-----------------------	---

Итого: 72 часа

Приложение № 2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

Место проведения занятий: кабинет «Изостудия» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата занятия	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ труда на занятиях ИЗО.	теоретическая	Педагогическое наблюдение за соблюдением ТБ труда на занятиях ИЗО	1
2.		Рисование. «Вот и лето прошло»	самостоятельная	Устная презентация работ	1
3.		Лепка. «Овощи»	практическая	выставка	1
4.		Аппликация. «Ваза с фруктами»	комбинированная	игра	1
5.		Рисование. «Загадки с грядки»	Самостоятельная работа	выставка	1
6.		Лепка. «Грибы на пенечке»	комбинированная	выставка	1
7.		Аппликация. «Осенний лес»	Художественная галерея	конкурс	1
8.		Рисование. «Осенние листья»	Художественная галерея	конкурс	1
9.		Лепка. «Фонтан»	путешествие	игра	1
10.		Аппликация. «Городская улица»	путешествие	игра	1
11.		Рисование. «Мой дом, моя улица».	Самостоятельная работа	Устная презентация работ	1
12.		Лепка. «Чайный сервиз»	комбинированная	Устный опрос	1
13.		Аппликация. «Хризантемы»	викторина	Устный опрос	1
14.		Рисование. «Филимоновская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1
15.		Лепка. «Филимоновская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1

16.		Аппликация. «Самовар»	практическая	конкурс	1
17.		Рисование. «Тульский пряник»	самостоятельна я	конкурс	1
18.		Лепка с элементами конструирования. «Волшебные зонтики»	сказка	игра	1
19.		Аппликация силуэтная. «Подводный мир»	путешествие	выставка	1
20.		Рисование. «Аквариум с рыбками»	практическая	выставка	1
21.		Лепка. «Золотая рыбка»	сказка	Устная презентация работ	1
22.		Беседа «Правила дорожного движения знай, повторяй, выполняй!» Рисование знаков дорожного движения.	комбинированная	анкета	1
23.		Рисование. «Берегись автомобиля»	практическая	тест	1
24.		Аппликация. «Светофор».	комбинированная	анкета	1
25.		Лепка. «Автомобиль».	Самостоятельная работа	Устный опрос	1
26.		Рисование. «Варежки»	Компьютерная презентация	Тематический кроссворд	1
27.		Аппликация. «Шубка для Снегурочки»	игра	игра	1
28.		Изготовление Новогодних сувениров	практическая	конкурс	1
29.		Изготовление Новогодних сувениров	самостоятельна я	конкурс	1
30.		Лепка. «Елка»	праздник	конкурс	1
31.		Рисование. «Снегири на ветке»	комбинированная	выставка	1
32.		Лепка. «Пряники на елке»	Самостоятельная работа	игра	1
33.		Аппликация. «Маскарадные маски»	маскарад	выставка	1
34.		Рисование. «Новогодний хоровод»	праздник	выступление	1
35.		Лепка. «Лыжник»	практическая	выставка	1
36.		Аппликация сюжетная. «Зимние забавы»	комбинированная	выставка	1
37.		Рисование декоративное по мотивам гжельской росписи. «Тарелка»	Творческая мастерская	выставка	1

38.	Лепка. «Дымковская лошадка»	Творческая мастерская	игра	1
39.	Аппликация. «Дымковская игрушка»	Творческая мастерская	выставка	1
40.	Рисование. «Дымковская барышня»	Творческая мастерская	выставка	1
41.	Беседа «Путешествие в мир сказок»	Компьютерная презентация	Устный опрос	1
42.	Рисование сказки. «Заюшкина избушка»	путешествие	анкета	1
43.	Лепка сюжетная. «Сказочный герой»	спектакль	игра	1
44.	Аппликация из ткани. «Жар-птица».	сказка	выставка	1
45.	Рисование. «Проводы зимы».	Самостоятельная работа	конкурс	1
46.	Изготовление поделки «Масленица»	праздник	игра	1
47.	Аппликация. «Парашютисты»	комбинированная	Устный опрос	1
48.	Рисование. «Самолеты в небе».	практическая	выставка	1
49.	Изготовление сувениров и открыток для мамочек.	праздник	выступление	1
50.	Рисование. «При солнышке тепло, при мамочке добро».	праздник	концерт	1
51.	Лепка. «Цирковые животные» ¹	викторина	игра	1
52.	Аппликация с элементами рисования. «Куда уехал цирк»	путешествие	игра	1
53.	Рисование. «Грачи прилетели»	комбинированная	Тематический кроссворд	1
54.	Лепка из соленого теста. «Птичка»	практическая	игра	1
55.	Аппликация. «Скворцы прилетели»	практическая	тест	1
56.	Рисование. «Кони, птицы» по мотивам Городецкой росписи	Компьютерная презентация	конкурс	1
57.	Лепка сюжетная. «Лягушонка в коробчонке»	сказка	выставка	1
58.	Аппликация. «Закладка для	практическая	анкета	1

		книги»			
59.		Рисование. «Иллюстрирование русской народной сказки».	Самостоятельная работа	игра	1
60.		Изготовление поделок к празднику Светлой Пасхи	праздник	выставка	1
61.		Продолжение работы над изготовлением поделок к празднику Светлой Пасхи	праздник	выставка	1
62.		Аппликация. «Пасхальная курочка»	практическая	выставка	1
63.		Рисование. «Цветущая ветка яблони».	практическая	конкурс	1
64.		Лепка. «Голубь». Экскурсия на районную выставку ДПТ «Чудо рукотворное»	экскурсия	Устный опрос	1
65.		Аппликация. «Голуби на крыше»	практическая	игра	1
66.		Рисование. «Люблю грозу в начале мая»	комбинированная	выставка	1
67.		Лепка с элементами конструирования. «Я на лавочке сижу» .	комбинированная	игра	1
68.		Аппликация. «Праздничный салют»	праздник	выставка	1
69.		Экскурсия в парк. Наблюдение за природой	экскурсия	Педагогическое наблюдение	1
70.		Рисование. «Весенний парк»	практическая	выставка	1
71.		Выставка творческих работ обучающихся.	экскурсия	Устный опрос	1
72.		Итоговое занятие.	теоретическая	Анализ работы учебной группы	1

Итого: 72 часа

Календарный учебный график дистанционного обучения
*Приложение к календарному учебному графику дополнительной
 общеобразовательной (общеразвивающей) программы*

« _____ »

на 2021 – 2022 учебный год, группа _____ года обучения

Педагог _____

№ п / п	Разделы и темы	Дата занятия		Ко л- во ча со в	Ресурсы/сс ылки	Формы проведения занятий
		По пла ну	По фак ту			
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ, ОТ, ПБ	Пример: -электронная образовательная платформа (название платформы) - Презентация -Интернет-источники (ссылки)	Пример: - Лекция -Консультация -Презентация – Просмотр фильма - Самостоятельная работа - Работа над проектом
...
...	Итоговое занятие

Если у Вас получится, Приложения 1а, 2а можно сделать в формате альбомного листа, изменив размер шрифта на 14.