

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования муниципального образования  
Плавский район «Дом детского творчества»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 01.09.2021 № 1  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Н.Н. Данилова

Утверждаю  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДТ» от 01.09.2021 № 66  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
туристско-краеведческой направленности  
« *АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ* »**

**Возраст обучающихся: 10 – 17 лет**

**Срок реализации: 2 года (288 часов)**

**Автор-составитель: *Шендрикова Елена Владимировна,*  
педагог дополнительного образования**

**Плавск, 2021 год**

## **I. Пояснительная записка**

### **I.1. Основные характеристики программы**

**I.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея»** (далее - программа) относится к **туристско-краеведческой направленности** и предполагает развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по поисковым работам малоизвестных фактов истории родного края; направлена на экскурсионную, музейную, архивную и экспедиционную работу. В программе определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса не весь период обучения; отражаются основные приоритетные содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности.

**I.1.2. Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, когда мы ощущаем дефицит культуры, нравственности, патриотизма, особенно среди молодёжи, занятия на базе музея краеведческого направления особенно актуальны. Документы, воспоминания, рассказы о конкретных людях, наших земляках, которые поднялись на смертный и праведный бой, отстаивали честь, свободу и независимость Родины и одержали труднейшую и долгожданную Победу над фашизмом, всегда будут ярким и вдохновляющим примером для подрастающего поколения и всегда будут вызывать чувство гордости за прошлое нашей Родины. Программа даёт обучающимся возможность с гордостью за свой героический народ взглянуть на фронтовые фотографии, перечитать обжигающие строки документов, писем, воспоминаний солдат, спасших Землю от фашизма. Это поможет им узнать и понять, как нужно любить свою Родину, как уметь в трудную минуту её защищать, чтобы сделать жизнь достойной и счастливой, как мечтали об этом все – и павшие, и живые – солдаты Великой Отечественной.

### **I.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта. **Уровень программы – базовый. Язык обучения – русский.**

**Основной целью** программы является разностороннее развитие личности обучающихся средствами краеведения.

**Образовательные области программы:** история, культура, литература, физика, изобразительное искусство, ОБЖ, краеведение, технология.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учётом и соблюдением следующих **принципов:**

- от простого к сложному
- от общего к частному, от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных и метапредметных связей.

Импульс развития музейного дела появляется с первым опытом в коллекционировании, когда предметы-подлинники, взятые из естественной

жизни, сохраняются не как материальные ценности, а как документальные, мемориальные свидетельства. Появление в Европе первых музеев, ставящих перед собою научные цели, относится к эпохе Возрождения. В России первые упоминания о хранилищах музейного типа в соборах и монастырях Владимира, Киева, Новгорода относятся к 12 веку. В Москве в 15-17 веках начинают формироваться наиболее крупные национальные хранилища Оружейной палаты и Патриаршей ризницы. Появляются первые крупные частные коллекции, принадлежащие Ивану Грозному, Борису Годунову, князьям Милославским. В 1941 году в СССР действовал уже 991 музей. После войны сеть музеев была восстановлена и расширена.

#### **I.1.4. Педагогическая целесообразность программы**

**Год создания программы - 2021.** Программа ежегодно корректируется.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарные правила СП 2. 4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Реализация программы даёт обучающимся первое представление о музейном деле в России, улучшает работу по установлению межпредметных связей. Программа способствует развитию умений и навыков по отбору краеведческих материалов, систематизации их, обобщению и использованию для подготовки и проведения экскурсий; расширяет и углубляет знания базового образования, развивает интерес к истории и культуре России и своего края, приобщает к духовным ценностям народа, формирует музейную культуру.

Увлечённость общим делом цементирует коллектив, сплачивает обучающихся, укрепляет их дружбу, делает подростков более чуткими и отзывчивыми к окружающим. Работа с книгами, архивными материалами и различными документами, внедрение регионального краеведческого компонента повышает у подростков интеллект, расширяет кругозор, приучает к целеустремлённости и усидчивости, помогает в выборе профессии, делает их людьми серьёзными, честными и порядочными.

Всё дальше в вечность уходят дни Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся живых свидетелей тех страшных событий. Пройдут годы, сменятся поколения, на земле будут жить другие люди, но подвиг, который совершили наши отцы и деды в годы войны, всегда будет волновать сердца

людей. Каждая вещь или предмет, которым пользовался участник войны, станет драгоценной реликвией для наших потомков.

Программа решает комплекс задач:

#### **Задачи воспитательные:**

- развивать у обучающихся чувство патриотизма
- прививать чувство благодарности и уважения к воинам-землякам за их ратный труд, за героизм и мужество, проявленные в боях за Родину
- воспитывать любовь к родному краю, интерес к изучению его военно-исторического прошлого.

#### **Задачи образовательные:**

- развивать способности обучающихся принимать самостоятельные решения на любом этапе работы и умение объяснить причину выбора
- формировать необходимые образовательные компетенции в организации музейного дела, подготовки и проведения экскурсии
- формировать у обучающихся общественную активность, самостоятельность, чувство коллективизма
- способствовать совершенствованию мастерства ведения экскурсии.

#### **Задачи развивающие:**

- способствовать развитию целостной, духовно обогащённой личности, её творческого потенциала и гражданских качеств, познавательной мотивации обучающихся.
- развивать коммуникативные качества обучающихся в условиях разновозрастного коллектива

#### **Задачи оздоровительные:**

- способствовать нравственному оздоровлению обучающихся
- совершенствовать знания обучающихся по технике безопасности при работе в музее, при проведении экскурсий по микрорайону, при проведении походов.

**На первом году обучения** обучающиеся знакомятся с экспозициями краеведческого музея, узнают основы теории и организации музейного дела, занимаются собирательской работой, принимают участие в массовых мероприятиях. Ожидаемыми результатами следует считать знание истории музейного дела, правил хранения фондов, умение составить маршрут экскурсии.

**На втором году обучения** обучающиеся знакомятся с методикой сбора и фиксации материалов, с правилами создания музейной экспозиции, учатся оформлять собранный материал, учатся создавать вспомогательные картотеки. Ожидаемыми результатами следует считать участие обучающихся в тематических мероприятиях, знание состава и структуры фонда музея, умение разработать проект художественной экспозиции музея, умение провести экскурсию в музее на заданную тему и провести её анализ.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от индивидуальных способностей и интересов детей.

Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

#### **I.1.5. Цель программы:**

формирование у обучающихся чувства Родины, гордости за неё, за свой народ через овладение первичными знаниями о музейном деле, краеведческой культуре и особенностях работы экскурсовода;  
развитие познавательной мотивации, творческой активности и самостоятельности обучающихся.

#### **I.1.6. Задачи программы**

- знакомить обучающихся с основами теории музейного дела, фондами музея и экспозициями
- обучать отбору необходимых сведений и экспонатов
- знакомить с мастерством проведения экскурсий
- обучать отработке содержания экскурсии, маршрута, соразмерности отдельных её частей
- обучать проведению анализа используемой литературы, правилам хранения фондов
- акцентировать внимание обучающихся на значимости материалов, событий, подвигов в Великую Отечественную войну при разработке экскурсии
- особое внимание уделять военному подвигу наших земляков, чтобы дети увидели значимое в повседневном ратном труде воинов
- обучать использованию приобретённых образовательных компетенций для проведения внеклассных и внешкольных мероприятий, воспитывая чувство патриотизма у своих товарищей
- проводить встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами–участниками военных конфликтов; принимать активное участие в жизни школы
- развивать объективную самооценку, навыки контроля и самоконтроля.

#### **I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **10 – 17 лет. Этот период охватывает два возрастных периода: подросток и старшеклассник.**

##### **Подросток**

Особое место подросткового периода в развитии человека отражено в эпитетах «переломный», «трудный», «критический» и др. Все эти характеристики связаны

со сложностями перехода от детства к отрочеству, сопровождающегося специфическими изменениями в физическом, психическом, нравственном и социальном развитии ребенка.

У обучающихся этого возраста происходит формирование чувства взрослости, зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл; развитие новых форм общения и придания особой значимости общению. Придаётся значение опыту совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместной деятельности. Основные формы деятельности для этого возраста: общение, познание и учение (тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес); труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям; творчество: освоение эстетической формы как способа личностного выражения эмоциональной сферы и отношения к действительности. Подростки стремятся приобрести опыт собственной проектной работы, возможность пробовать различные учебные интересы. У них формируются навыки управления собой и своими состояниями, самопозиционирования, управления микроколлективом.

### **Старшеклассник**

У обучающихся этого возраста формируется готовность к саморазвитию и непрерывному образованию; активность в учебно-познавательной деятельности, умение сотрудничать, способность к осуществлению учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности. Для данного возраста характерно построение системы ценностей, готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, природосообразности, обуславливается интересом к информационно-компьютерным технологиям, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются

также на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

### **I.1.8. Форма занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебному плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

## **I.2. Объём программы**

**I.2.1. Объём программы – 288 часов.** Количество часов по годам обучения – **144.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

### **I.2.2. Срок реализации программы**

Для освоения программы необходимы **2 года обучения**, что составляет 74 недели, 18 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

**I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа** в каждом году обучения. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности. Длительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

## **I.3. Планируемые результаты**

### **I.3.1. Планируемые результаты первого года обучения**

**Обучающиеся к концу 1-го года обучения приобретут следующие образовательные компетенции:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- историю музейного дела
- методы сбора и фиксации материалов
- правила хранения фондов.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- провести анализ используемой литературы
- отобрать необходимые сведения и экспонаты
- полноценно раскрыть тему.

### **Обучающиеся приобретут навыки:**

- составления маршрута экскурсии
- составления летописи основных событий
- проведения хронометража отдельных частей экскурсии.

### **I.3.2. Планируемые результаты второго года обучения**

**Обучающиеся к концу 2-го года обучения овладеют следующими образовательными компетенциями:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- состав и структуру фонда музея
- роль основных и вспомогательных материалов
- основные формы проведения экскурсии.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- провести анализ документа
- составить картотеку экспонатов
- разработать проект художественного оформления экспозиции
- провести экскурсию в музее на предложенную тему.

#### **Обучающиеся приобретут навыки:**

- отбора и систематизации необходимых для экскурсии сведений
- составления библиографии по теме.

### **I.3.3. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия**

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на первом году обучения, и усвоят программу второго года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися универсальных учебных действий:

<b>Учебно-управленческие умения</b>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Постановка учебных и познавательных задач</li><li>- Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата</li><li>- Составление плана и последовательности действий</li><li>- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения его временных характеристик</li><li>- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</li></ul>



	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта</li> <li>- Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</li> <li>- Владение элементами волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии</li> <li>- Способность к волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</li> <li>- Умение видеть и предвидеть результат своей деятельности</li> <li>- Умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> <li>- Владеть различными видами самоконтроля</li> </ul>
<p><b>Познавательные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательские (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, гипотез и их проверка)</li> <li>- Информационные (поиск и выделение необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств, обработка, хранение, защита и использование информации)</li> <li>- Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> <li>- Умение структурировать знания</li> <li>- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</li> <li>- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</li> <li>- Познавательная и личностная рефлексия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>- Определение основной и второстепенной информации</li> <li>- Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации</li> <li>- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li> <li>- Синтез как составление целого из частей, в</li> </ul>

	<p>том числе с самостоятельным достраиванием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений</li> <li>- Выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта</li> </ul> </li> <li>- Составлять на основании задания таблицы, схемы, графики <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать компоненты доказательства, т.е. тезис, аргументы и форму доказательства.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и регуляция взаимодействия и сотрудничества с другими людьми</li> <li>- Владение социальной компетентностью и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем</li> <li>- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</li> <li>- Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> <li>- Разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль, коррекция, оценка действий партнера</li> </ul> </li> <li>- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>- Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</li> <li>- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками</li> <li>- Работать в группе, паре, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Личностные УУД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)</li> <li>- Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.</li> </ul>

- Определение своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего «способа жизни» и места в обществе
- Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
- Построение жизненных планов во временной перспективе, позволяющее установить связь учебной деятельности с целями и задачами планируемой профессиональной карьеры
- Готовность и способность к принятию решения в условиях моральной дилеммы в процессе личностного самоопределения
- Умение соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами
- Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей
- Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей обучающегося
- Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
- Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия
- Проявлять адекватную позитивную самооценку
- Проявлять уважение к другим народам России
- Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию
- Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников
  - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве
  - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России
  - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования
  - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний и умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, **саморазвитию и самосовершенствованию** обучающихся.

### **I.3.4. Способы и формы проверки результатов**

Результативность программы будет проверяться через проведение экскурсий, отношение обучающихся к порученному делу, активность на занятиях, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую оценку качества освоения программы, участие в тематических вечерах, встречах, выставках, конкурсах, в проведении дней открытых дверей и другие формы.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **II. 1. Учебный план первого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ.	2	-	2	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа
2.	История музейного дела.	4	4	8	Реферат
3.	Основы теории и организации музейного дела.	4	4	8	Компьютерная презентация
4.	Специфические особенности школьного музея.	2	6	8	выставка
5.	Фонды музея.	4	6	10	Тематический контроль
6.	Собирательская работа.	-	4	4	Собеседование Наблюдение
7.	Учёт фондов.	4	8	12	Тематический контроль
8.	Экспозиционная работа.	2	10	12	Тематический контроль
9.	Культурно-массовая работа.	-	6	6	Творческая работа
10.	Подготовка музейной экскурсии, в том числе подтемы:				
10.1	Основные принципы подготовки экскурсии;	2	10	12	Текущий контроль
10.2	тема экскурсии;	2	4	6	Защита проектов
10.3	выбор и изучение темы экскурсии;	4	6	10	Самостоятельная практическая работа
10.4	отбор экспонатов;	4	4	8	Самостоятельная практическая работа

10.5	работа над содержанием экскурсии;	4	6	10	Самостоятельная практическая работа. Опрос
10.6	экскурсионные методы;	4	6	10	Зачёт
10.7	отработка экскурсии;	-	8	8	Устный опрос
10.8	совершенствование экскурсии.	-	4	4	Выступление
11.	Просветительская деятельность	-	4	4	Компьютерная презентация
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	зачёт
	<b>Всего:</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	
Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся: <b>проведение экскурсии</b> и другие формы					

## II. 2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ	2	-	2	Наблюдение за выполнением вводного инструктажа
2.	Музейное дело в России.	2	2	4	Реферат.
3.	Школьные музеи. Основы теории и организации.	4	4	8	Компьютерная презентация
4.	Методы и организация поисковой работы.	4	4	8	Выполнение самостоятельной практической работ
5.	Экспозиционная работа.	2	10	12	Зачёт
6.	Научная организация фондовой работы. Фонды школьного музея.	4	6	10	Зачёт
7.	Работа с основными и вспомогательными фондами музея.	4	6	10	Зачёт
8.	Культурно–массовая работа	-	6	6	Творческая работа
9.	Просветительская деятельность.	-	4	4	Компьютерная презентация
10.	Подготовка музейной экскурсии:				
10.1	Тема и цель экскурсии;	2	2	4	Выполнение самостоятельной практической работы.
10.2	Изучение материалов по теме экскурсии;	4	10	14	Выполнение самостоятельной практической работы.
10.3	Составление маршрута экскурсии, отбор экспонатов;	4	4	8	Творческая работа
10.4	Работа над содержанием экскурсии;	4	6	10	Защита проектов
10.5	Методы и приёмы проведения	2	2	4	Творческая работа

	экскурсии;				
10.6	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии по посёлку, изучение материалов;	2	4	6	Творческая работа
10.7	Отработка и сдача экскурсии;	2	8	10	Педагогическое наблюдение
10.8	Совершенствование содержания экскурсии и мастерства экскурсовода.	6	12	18	Зачёт
10.9.	Туризм и краеведение	2	2	4	Игра
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работы учебной группы
	<b>Всего:</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	

Формы (форма) проведения Промежуточной аттестации обучающихся, Итоговой оценки качества освоения программы: **проведение экскурсии** и другие формы

### **II.3. Содержание тем программы**

#### **II.3. Содержание тем программы первого года обучения**

##### **II.3.1. Вводное занятие**

*Теоретические сведения:*

- Знакомство с краеведческим музеем, где проходят занятия
- Знакомство обучающихся с планами, задачами и программным материалом на учебный год
- Ознакомление с содержанием вводного инструктажа, техникой безопасности и правилами поведения в музее.

##### **II.3.2. История музейного дела**

*Теоретические сведения:*

- Начало коллекционирования древностей
- Ведущие музеи страны
- Музеи и краеведение.

➤ *Практическая работа:*

Заочная экскурсия по Эрмитажу (просмотр фильма).

##### **II.3.3. Основы теории и организации музейного дела**

*Теоретические сведения:*

- Целесообразность создания музея
- Тип и профиль музея
- Предметность и наглядность в музее
- Тематика деятельности музея.

➤ *Практическая работа:*

- Практическое знакомство с экспонатами музея.

##### **II.3.4. Специфические особенности школьного музея**

*Теоретические сведения:*

- Школьный музей - центр воспитательной работы, собрание подлинных памятников истории и культуры.

➤ *Практическая работа:*

знакомство с тематикой музея школы, с тем, каким образом представлены экспонаты и показаны материалы музея.

### **II.3.5. Фонды музея**

*Теоретические сведения:*

- Основные и вспомогательные фонды музея
- Регистрация музейных предметов
- Знакомство с приёмами определения и систематизации типовых предметов.

➤ *Практическая работа:*

выделение из основного фонда материалов, предметов вещественных, письменных и изобразительных.

### **II.3.6. СобираТЕЛЬСкая работа**

➤ *Практическая работа:*

- Задачи поисковой работы
- Методика сбора и фиксации материалов
- Сбор воспоминаний ветеранов, запись их боевого пути для оформления альбома о ныне живущих ветеранах.

### **II.3.7. Учёт фондов**

*Теоретические сведения:*

- Учёт и научное описание фондов
- Методика сбора и фиксации материалов
- Оформление задания
- Организация хранения фондов.

➤ *Практическая работа:*

- Составление карточек
- Оформление карточек учёта по разделам
- Проведение инвентаризации.

### **II.3.8. Экспозиционная работа**

*Теоретические сведения:*

- Экспозиция – результат научной разработки темы, основа для реализации образовательной и воспитательной функции музея
- Порядок создания экспозиции
- Обеспечение сохранности предметов в музее
- Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.

➤ *Практическая работа:*

- Отбор материалов
- Разработка проекта художественного оформления

- Обсуждение текстов и элементов оформления.

### **II.3.9. Культурно – массовая работа**

#### **➤ Практическая работа:**

- Проведение массовых мероприятий
- Составление сценариев для массовых мероприятий.

#### *Примерный перечень мероприятий:*

- Встреча с ветераном войны Жучковой В.С. «Враг не пройдёт», посвящённая освобождению г. Плавска
- Краеведческий урок «Я помню! Я горжусь!»
- Театрализованное представление «Живая Память поколений»

### **II.3.10. Подготовка музейной экскурсии, в том числе подтемы:**

#### **II.3.10.1. Основные принципы подготовки экскурсии**

##### *Теоретические сведения:*

- Экскурсия как одна из форм образовательной работы
- Принципы экскурсионной работы.

#### **➤ Практическая работа:**

- Анализ содержания документа
- Общение с аудиторией через экскурсию
- Учёт специфики аудитории.

#### **II.3.10.2. Тема экскурсии**

##### *Теоретические сведения:*

- Знакомство со структурой темы.

#### **➤ Практическая работа:**

- Изучение тематики экскурсий.

#### **II.3.10.3. Выбор и изучение темы экскурсии**

##### *Теоретические сведения:*

- Определение тематики, исходя из профильности музея.

#### **➤ Практическая работа:**

- Распределение экскурсионных тем.

#### **II.3.10.4. Отбор экспонатов**

##### *Теоретические сведения:*

- Определение состава экспонатов в будущей экспозиции.

#### **➤ Практическая работа:**

- Изучение экспонатов
- Отбор необходимых сведений.

#### **II.3.10.5. Работа над содержанием экскурсии**

##### *Теоретические сведения:*

- Место экскурсии в учебной и воспитательной работе
- Анализ работы по темам.

#### **➤ Практическая работа:**



- Составление примерного плана экскурсии
- Работа с экспедиционными дневниками
- Работа с записями, воспоминаниями, письмами
- Накопление материала
- Составление летописи основных событий.

### **П.3.10.6. Экскурсионные методы**

*Теоретические сведения:*

- Обязательное сочетание рассказа с показом
- Использование методики сравнения экспонатов
- Соразмерность отдельных частей экскурсии.

➤ *Практическая работа:*

- Полноценность раскрытия отдельных вопросов
- Хронометраж рассказа
- Взаимодействие методов
- Выделение логических переходов.

### **П.3.10.7. Отработка экскурсии**

➤ *Практическая работа:*

- Отработка маршрута экскурсии
- Обход маршрута
- Работа над техникой речи экскурсовода
- Констатация фактов и событий
- Цитирование, мысленная реконструкция событий.

### **П.3.10.8. Совершенствование экскурсии**

➤ *Практическая работа:*

- Анализ экскурсии
- Владение приёмами экскурсионного показа
- Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии
- Доработка экскурсии с учётом взаимных замечаний
- Работа над контактом экскурсовода с группой экскурсантов.

### **П.3.11. Просветительская деятельность**

➤ *Практические занятия:*

- Экскурсия в Плавский краеведческий музей
- Экскурсия в музей МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №1 им. дважды Героя Советского Союза Б.Ф. Сафонова»

### **П.3.11. Итоговое занятие**

- Подведение итогов работы
- Поощрение наиболее успешных обучающихся.

## **П.4. Содержание тем программы второго года обучения**

### **П.4.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ**

*Теоретические сведения:*

- ознакомление с содержанием вводного инструктажа, правилами ТБ и ОТ
- знакомство с традициями работы объединения
- знакомство с программой и расписанием занятий.

#### **II.4.2. Музейное дело в России**

*Теоретические сведения:*

- знакомство с первыми крупными музеями и научными обществами
- начало коллекционирования
- ведущие музеи страны.

➤ *Практическая работа:*

- экскурсия на Куликово поле.

#### **II.4.3. Школьные музеи. Основы теории и организации**

*Теоретические сведения:*

- специфика школьных музеев
- эволюция школьных музеев
- типы, профили, характеристика музеев
- краеведение и школьные музеи
- единство всех видов музейной деятельности
- соответствие содержания работы музея краеведческому принципу обучения.

➤ *Практическая работа:*

- оформление карточек по экспозиционным материалам музея.

#### **II.4.4. Методы и организация поисковой работы**

*Теоретические сведения:*

- организация краеведческих походов
- изучение родного края
- специфика проведения исследований в школьном музее
- цели и задачи поисковой работы.

➤ *Практическая работа:*

- освоение основных форм поиска
- оформление поискового задания
- сбор материалов для видеофильма о ветеранах
- методика сбора и фиксации материалов
- оформление собранного материала
- этический аспект поисковой работы
- историческая достоверность собранного материала.

#### **II.4.5. Экспозиционная работа:**

*Теоретические сведения:*

- правила создания музейной экспозиции

- принципы её построения
- музейная терминология
- принципы размещения экспозиционных материалов
- тематико-хронологический принцип построения экспозиции.

➤ *Практическая работа:*

- сортировка собранных экспонатов по группам
- проектирование экспозиции
- принципы построения и порядок создания экспозиции музея
- изучение и отбор материалов
- разработка проекта художественного оформления
- экспозиционные разделы и монтаж экспозиции.

#### **II.4.6. Научная организация фондовой работы. Фонды школьного музея**

*Теоретические сведения:*

- изучение фондов, организация их хранения как основа всех направлений деятельности музея
- предметность и наглядность в экспозиции
- типы и группы музейных предметов.

➤ *Практическая работа:*

- учёт собранных предметов и их описание
- создание вспомогательных картотек
- написание пояснительных текстов.

#### **II.4.7. Работа с основными и вспомогательными фондами музея:**

*Теоретические сведения:*

- место основных и вспомогательных фондов в музее
- критерии отбора экспонатов
- виды материалов основного фонда.

➤ *Практическая работа:*

- текущее комплектование
- шифрование музейных материалов
- составление карточек.

#### **II.4.8. Культурно-массовая работа**

➤ *Практическая работа:*

- проведение массовых мероприятий
- составление сценариев массовых мероприятий
- подбор экспонатов для использования их в мероприятиях.

*Примерный перечень мероприятий:*

- тематический вечер «Декабрь 41-го года», посвящённый освобождению г. Плавска
- встреча с участниками «горячих точек» «Дорогами войны»
- театрализованное представление «Как хорошо на свете без войны».

## **II.4.9. Просветительская деятельность**

### ➤ *Практическая работа:*

- экскурсия на Куликово поле
- обзорная экскурсия по г. Плавску

## **II.4.10.1. Подготовка музейной экскурсии:**

### **Тема и цель экскурсии**

#### *Теоретические сведения:*

- изучение тематики экскурсий
- познавательные и воспитательные функции тематики.

### ➤ *Практическая работа:*

- самостоятельное формулирование темы предполагаемой экскурсии.

## **II.4.10.2. Изучение материалов по теме экскурсии**

#### *Теоретические сведения:*

- структурное содержание темы
- порядок изучения литературы, источников, экспонатов.

### ➤ *Практическая работа:*

- выбор темы, составление своего варианта
- распределение экскурсионных тем между обучающимися
- составление библиографии по теме
- отбор и систематизация необходимых сведений и фактов по каждой теме
- работа с мемуарной литературой
- выделение цитат, выдержек, фактов и цифр.

## **II.4.10.3. Составление маршрута экскурсии, отбор экспонатов**

#### *Теоретические сведения:*

- понятие об экскурсионном маршруте;
- выделение подтем и отдельных вопросов.

### ➤ *Практическая работа:*

- создание и оформление маршрута экскурсии
- составление плана экскурсии
- выделение опорных экспонатов на маршруте
- проверка достоверности материалов
- отработка маршрута.

## **II.4.10.4. Работа над содержанием экскурсии**

#### *Теоретические сведения:*

- доработка плана проведения экскурсии
- принципы экскурсионной подготовки
- полноценное раскрытие темы.

### ➤ *Практическая работа:*

- изучение экспонатов, выявление их истории и содержания

- отбор соответствующих экспонатов
- составление летописи основных событий
- составление картотеки экспонатов по каждой теме
- прослушивание содержания выступлений обучающихся по отдельным частям темы
- соразмерность отдельных частей и полноценность раскрытия.

#### **II.4.10.5. Методы и приёмы проведения экскурсии**

*Теоретические сведения:*

- принципы и методы проведения экскурсии.

➤ *Практическая работа:*

- выбор формы экскурсии.

#### **II.4.10.6. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии по посёлку, изучение материалов**

*Теоретические сведения:*

- Знакомство с видами и типами экскурсий по посёлку

➤ *Практическая работа:*

- научность, доступность, наглядность и конкретность экскурсии - проверка на практике.

#### **II.4.10.7. Отработка и сдача экскурсии**

*Теоретические сведения:*

- Экскурсия – одна из форм культурно-просветительской и образовательной работы
- учёт возрастных интересов участников экскурсии
- учёт образовательных особенностей экскурсовода и экскурсантов.

➤ *Практическая работа:*

- составление рассказа по тематическим группам экспонатов
- заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии
- хронометраж рассказа по подтемам
- формулировка и запись выводов.

#### **II.4.10.8. Совершенствование содержания экскурсии и мастерства экскурсовода**

*Теоретические сведения:*

- требования к анализу экскурсий
- совершенствование методов проведения и содержания экскурсии.

➤ *Практическая работа:*

- отработка порядка показа экспонатов
- требования к культуре речи экскурсовода
- отработка метода беседы, его вариантов и условий использования
- отработка метода показа с рассказом
- применение приёмов сравнения.

#### **II.4.10.9. Туризм и краеведение**

*Теоретические сведения:*

- личное снаряжение
- групповое снаряжение
- назначение отделов и деталей рюкзака
- туристский бивуак.

➤ *Практическая работа:*

- укладка рюкзака
- обустройство кострища, ямы для отходов
- игра «Экологически чистый очаг».

#### **II.4.11. Итоговое занятие.**

- анализ работы за весь период обучения
- рекомендации на лето по индивидуальной творческой работе
- поощрение наиболее успешных обучающихся.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### **III.1. Методическое обеспечение программы**

**Освоение программы предполагает:**

\* создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых обучающихся

\* привлечение к работе классных руководителей, учителей-предметников, работников Дома культуры и библиотеки, работников краеведческого музея и школьных музеев муниципального образования Плавский район

\* разработка экскурсий, оформление конспектов экскурсий

\* подготовка дидактических аудио- и видеоматериалов

\* подборка и изучение методического материала.

К организационно-педагогическим условиям реализации программы относится «Рабочая программа воспитания» МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», утверждённая приказом по учреждению от 01.09.2021 № 61 и являющаяся компонентом данной ДООП.

**Формы проведения занятий:**

- занятие-викторина, занятие-праздник, занятие-конкурс, занятие-экскурсия, занятие-урок и другие формы.

**Использование в работе следующих форм и методов обучения**

*Методы:*

- метод развивающего обучения
- метод репродуктивный

- метод контроля и самоконтроля
- метод стимулирования и мотивации
- метод создания ситуации успеха
- метод поощрения и наказания.

### **Формы:**

- экскурсии, выставки, праздники, викторины, конкурсы; развивающие, познавательные, логические игры.

### **III.2. Формы и методы диагностики и оценки результативности работы:**

- \* повторительно-обобщающие занятия
- \* устные опросы обучающихся
- \* конкурсы, слёты, викторины, краеведческие уроки, уроки мужества, встречи, тематические вечера, праздники
- \* учебно-исследовательская работа обучающихся (работа в фондах музея, архивах)
- \* собеседование, беседы
- \* туристские игры на местности
- \* контрольные упражнения по туризму
- \* наблюдение за правильностью организации и самостоятельного проведения экскурсий и другие формы и методы.

### **III.3. Условия реализации программы**

Для проведения занятий используется помещение музея площадью 45 квадратных метров.

Организации и проведению занятий также способствуют:

- фотографии
- артиллерийские снаряды
- пулемётные ленты
- мины
- гранаты
- каски
- книга отзывов
- карта-схема «10 Армия в боях за г. Плавск»
- магнитофон –1
- аудиозаписи
- книги военной тематики – в количестве 16
- сценарии массовых мероприятий
- костровые принадлежности и другие музейные экспонаты.

### **III.4. Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, итоговой оценки качества освоения программы:**

**проведение экскурсии и другие формы.**

## Оцениваются различные виды деятельности:

- а) работа на занятии
- б) участие в экскурсиях различного уровня
- в) участие в подготовке и проведении различных мероприятий в качестве организатора, исполнителя, участника, зрителя
- г) личностный рост обучающегося, развитие его коммуникабельности, умения работать с информацией, умения решать возникающие в процессе обучения проблемы.

## При проведении экскурсий учитываются следующие показатели:

1. Организация ответа - (удачное использование правильной структуры ответа: введение - основная часть - заключение)
2. Определение темы сообщения
3. Ораторское искусство (умение преподнести материал)
4. Умение анализировать и делать выводы
5. Иллюстрация своих мыслей - (подкрепление теоретических положений соответствующими фактами)
6. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)
7. Работа с ключевыми понятиями – (выделяются все понятия и определяются наиболее важные)
8. Причинно-следственные связи (чёткая последовательность излагаемого материала, умение переходить от частного к общему или от общего к частному)
9. Умение держать аудиторию
10. Умение импровизировать.

Критерии оценки результатов обучения по программе рассматриваются по двум направлениям:

- **«внешний результат»** - проявляется в качестве участия детей в проведении организационной работы, участие в проведении экскурсий, участие в выставках, праздниках, акциях;

- **«внутренний результат»** - отражается в положительной динамике личностного роста обучающихся: развитии самостоятельности и ответственности, умении применять полученные знания в практической деятельности, формировании гражданского самосознания.

Оценивается **развитие мотивации личности к познанию и творчеству**. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучающегося. Главными критериями оценки в данном случае является **уровень творческой активности ребенка**: количество творческих материалов, выполненных им самостоятельно на основе изученного материала, а также качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части общеразвивающей программы) как по заданию педагога, так и по собственной



инициативе. По итогам учебного года оценивается **приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности.**

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям
- широта кругозора
- свобода восприятия теоретической информации
- развитость практических навыков работы со специальной литературой
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением
- качество выполнения практического задания
- технологичность практической деятельности.

#### **Критерии оценки уровня личностного развития обучающихся:**

- культура поведения
- культура организации своей практической деятельности
- творческое отношение к выполнению практического задания
- аккуратность и ответственность при работе
- развитость специальных способностей.

#### **Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в январе за первое полугодие текущего учебного года (первый, второй год обучения), в мае первого года обучения.

#### **Порядок проведения итоговой оценки качества освоения программы**

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае, по окончании второго года обучения.

К итоговой оценке качества освоения программы допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

#### **IV. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (далее: дистанционное обучение)**

Реализация положений данного раздела осуществляется в период дистанционного обучения, основанием является перечень документов в методических рекомендациях «Особенности реализации дополнительных

общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» части I. на стр.3 (далее: методические рекомендации).

#### **IV.1. Корректировка календарного учебного графика (КУГа)**

Календарные учебные графики дистанционного обучения оформляются Приложениями 1а, 2а (к основному календарному учебному графику) в зависимости от количества лет обучения к Приложениям 1, 2 Программы.

**Режим занятий:** расписать по годам обучения (принимается и утверждается локальным актом учреждения в начале перехода на дистанционное обучение).

Длительность занятия сокращается до 30 минут для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, до 20-25 минут для младшего школьного возраста. Оформляется локальным актом.

**Информирование обучающихся и их родителей (законных представителей)** о реализации Программы или её частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля.

**IV.2. Реализация образовательного процесса,** порядка оказания учебно-методической помощи, проведения текущего контроля и итогового контроля по Программе осуществляется на образовательных платформах, сервисах, в социальной сети, мессенджерах и т.д.

**Формат заданий** может быть в виде творческих и проектных работ, коллективных работ с дистанционным взаимодействием.

**Примерные формы проведения занятий:** мастер-классы, видеолекции, онлайн-семинары, презентации и др. формы.

Возможно включение заданий по участию обучающихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

**Структура занятия** с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Контроль посещения онлайн-занятий и освоения учебного материала** обучающимися осуществляет педагог дополнительного образования.

#### **IV.3. Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Сервисы для проведения дистанционных занятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная

запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

- TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).
- BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).
- Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвязью и инструментами совместной работы над документами).
- и другие.

#### **Платформы для онлайн обучения:**

- Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).
- Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).
- и другие.

**Социальные сети:** Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

#### **Образовательные электронные ресурсы:**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные

мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроектОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии и почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеобзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге (На сайте размещены серии шахматных уроков для обучающихся. Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры).
- Туристёнок.ру (Сайт посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).
- и другие.

#### **IV.4. Список литературы**

##### **Используемая литература**

1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Иллюстрированная энциклопедия.- М.: ОЛМАПРЕСС Образование, 2005.-640с.
2. Солдаты Победы. 1941-1945. Тульская обл. РФ: В 6-ти т. Т.5/Администрация тульской области; Художник А.Н. Грищенко.- Тула: ЗАО «Репроникс», 2004.- 680 с.
3. Книга Памяти.-2 –е изд., исправ. и доп. - Тула: Гриф и К, 2002.- 240 с.
4. Книга Памяти.1941-1945.Тульская обл. Рос Федерации. В 11-ти т. Т.8/Художник А.Н.Грищенко, Н.К. Захаров.- Тула: Приок. кн. изд-во, Администрация Тульской области, 1994.-407 с.

##### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Пеньков В.В., Стекунов С.М. Край наш Тульский .- Тула: Приокское кн. изд-во, 1984.- 128 с.
- 2.Пеньков В.В. История Тульской области. Тула. Изд. дом «Пересвет», 2004.- 240 с.
- 3.Тульский биографический словарь. Новые имена.- Тула: Изд. дом «Пересвет» , 2003.-287 с.

## П р и л о ж е н и я

Приложение №1

### Календарный учебный график, 1-й год обучения

**Место проведения занятий:** школьный музей боевой славы им. Павшего взвода МБОУ «Волхонщинская СОШ»

**Время проведения занятий:**

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ и ОТ	Беседа	Наблюдение за выполнением условий вводного инструктажа	2
2		Начало коллекционирования древностей.	Дискуссия	Видеозанятие	2
3		Ведущие музеи страны.	Обзорная лекция	Устный опрос	2
4		«Прогулка по Туле».	Виртуальная экскурсия		2
5		Заочная экскурсия по Эрмитажу (просмотр фильма).	Обзорная видеозанятие	Видеозанятие	2
6		Тип и профильность музея.	Лекция	Создание Краеведческого словарика	2
7		Школьный музей – центр воспитания.	Беседа, экскурсия	Краеведческий словарик	2
8		Предметность и наглядность в музее. Практическое знакомство с экспонатами музея.	Беседа с демонстрацией музейных предметов, практическое занятие.	Выставка	2
9		Тематика деятельности музея.	Круглый стол	Устная презентация работы	2
10		Изучение фондов музея.	Лекция	Устный опрос	2
11		Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.	интерактивная деятельность	Педагогический диалог	2
12		Знакомство с приёмами определения и систематизации типовых предметов.	Интерактивная деятельность	Педагогический диалог	2
13		Задачи поисковой работы.	Занятие - исследование	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
14		Методика сбора и фиксации материалов.	Собирательская работа обучающихся	Индивидуальные задания	2
15		Оформление задания.	практическое занятие	Выполнение самостоятельной	2

				и практической работ	
16		Сбор воспоминаний ветеранов Великой Отечественной.	Собирательская работа обучающихся	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
17		Запись боевого пути ветеранов.	Собирательская работа обучающихся	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
18		Подготовка и систематизация материалов для альбома об учителях-ветеранах.	Практическое занятие	Компьютерная презентация	2
19		Организация хранения фондов.	Практическое занятие	Устный опрос	2
20		Проведение инвентаризации.	Практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
21		Первичная коллекция и её обработка.	Интерактивная деятельность	Собеседование	2
22		Обеспечение сохранности предметов в музее.	Интерактивная деятельность	Собеседование	2
23		Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.	Интерактивная деятельность	Собеседование	2
24		Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	Беседа, рассказ	Опрос, наблюдение	2
25		Порядок создания экспозиции.	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
26		Разработка проекта художественного оформления.	Работа над презентацией	Творческая работа	2
27		Обсуждение текстов и элементов оформления.	Беседы, практическое занятие	Творческая работа	2
28		Анализ содержания документов.	Обсуждение	Анализ	2
29		Построение и оформление композиции.	Работа малыми группами	Защита творческих работ	2
30		Экскурсия как одна из форм образовательной работы.	Лекция	Опрос	2
31		Встреча с тружениками тыла, ветеранами ВОВ «Враг не пройдёт»	Музыкально-литературная композиция	Компьютерная презентация	2
32		Принципы экскурсионной работы.	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
33		Изучение тематики экскурсий.	Оформление выставок	Выставка	2

34		Распределение экскурсионных тем	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
35		Составление примерного плана экскурсии.	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
36		Изучение экспонатов.	Интерактивная деятельность	Педагогический диалог	2
37		Отбор необходимых сведений.	Исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
38		Работа с экспедиционными дневниками.	Исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
39		Работа с записями, воспоминаниями, письмами.	Самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
40		Изучение источников экспонатов.	Исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
41		Анализ работы по темам.	Обсуждение	Анализ работ	2
42		Составление летописи основных событий.	Самостоятельная работа	Защита творческих работ	2
43		Занесение полученных сведений в блокнот экскурсовода.	Практическое занятие	Индивидуальное собеседование	2
44		Заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах. Отбор соответствующих экспонатов.	Практическое занятие оформление выставок	Выставка	2
45		Краеведческий урок «Я помню! Я горжусь!»	Викторина, урок мужества	Компьютерная презентация	2
46		Создание и оформление маршрута экскурсии.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение	2
47		Содержание экскурсии.	Составление рассказа об отдельных экспонатах и событиях	Педагогическое наблюдение	2
48		План и порядок проведения экскурсии.	Самостоятельная работа: составление критериев экскурсоводческого мастерства	Педагогическое наблюдение	2
49		Отработка маршрута экскурсии.	Практическая работа на местности	Педагогическое наблюдение	2
50		Соразмерность отдельных частей экскурсии.	Лекция	Устный опрос	2
51		Полноценность раскрытия	Беседы, практическое	Выполнение	2



		отдельных вопросов.	занятие	самостоятельной и практической работ	
52		Учёт времени рассказа.	Практическое занятие	Устный опрос	2
53		Составление рассказа по тематическим группам.	Практическое занятие	Устный опрос	2
54		Заслушивание отдельных частей экскурсии.	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
55		Обсуждение отдельных частей экскурсии.	Обсуждение, дискуссия	Устный опрос	2
56		Взаимодействие методов проведения экскурсии.	Беседа, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
57		Обязательное сочетание рассказа с показом.	Беседы, практическое занятие	Просмотр экскурсии	2
58		Требования к речи экскурсоводов.	Беседы, практическое занятие	Индивидуальный	2
59		Отработка методики показа.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
60		Использование методики сравнения экспонатов.	Самостоятельная работа	Зачёт	2
61		Констатация фактов, событий.	Комбинированная	Конкурс	2
62		Цитирование. Мысленная реконструкция событий.	Самостоятельная работа	Индивидуальный разговор	2
63		Пробные экскурсии.	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
64		Анализ экскурсии, взаимные замечания.	Дискуссия	Самоконтроль	2
65		Театрализованное представление «Живая Память поколений».	Театрализованное представление	Выступление, компьютерная презентация	2
66		Доработка экскурсии с учётом замечаний.	Практическая работа на местности	Групповое обсуждение	2
67		Пробные экскурсии.	Практическая работа, экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
68		Анализ речи экскурсоводов.	дискуссия		2
69		Пробная экскурсия по посёлку	Практическая работа на местности, экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
70		Анализ экскурсии, хронометраж времени	Дискуссия	Педагогическое наблюдение	
71		Экскурсия в музей МБОУ «Плавская СОШ № 1» Б. Ф. Сафонова	Экскурсия	Итоговая рефлексия	2
72		Итоговое занятие.	Конкурс эрудитов	Анализ работы учебной группы	2

**Итого: 144**

## Календарный учебный график, 2-й год обучения

**Место проведения занятий:** школьный музей боевой славы им. Павшего взвода МБОУ «Волхонщинская СОШ»

**Время проведения занятий:**

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ	Беседа	Наблюдение за выполнением условий вводного инструктажа	2
2		Создание первых публичных музеев. Пётр I и его Кунсткамера.	Виртуальная экскурсия	Викторина	2
3		Научные общества и музеи в 19 веке. Ведущие музеи страны.	Виртуальная экскурсия	Видеозанятие	2
4		Экскурсия на Куликово поле.	Виртуальная экскурсия	Видеозанятие	2
5		Краеведение и школьные музеи.	Игра-путешествие	Игра	2
6		Музеи различных профилей. Тип и профильность музея.	Творческие задания презентация	Презентация	2
7		Единство всех видов музейной деятельности.	Викторина	Компьютерная презентация	2
8		Соответствие содержания работы музея краеведческому принципу обучения.	Теоретическое занятие	Устный опрос	2
9		Школьный музей – как музейно-педагогический феномен. Формы работы школьного музея.	Комбинированное занятие	Собеседование	2
10		Цели и задачи поисковой работы. Основные формы поиска.	Проектная и исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
11		Основные формы поиска. Оформление поискового задания.	Проектная и исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
12		Сбор материала для видеофильма об учителях-ветеранах.	Создание видеопрезентаций и альбома	Презентация	2
13		Методика сбора и фиксации материала. Оформление собранного материала.	Создание видеопрезентаций и альбома	Презентация	2

14	Этический аспект поисковой работы. Историческая достоверность собранного материала.	Беседа	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
15	Аннотация собранных экспонатов. Сортировка собранных экспонатов по группам: вещественные и документальные.	Демонстрация музейных предметов во время беседы	Выставка	2
16	Проектирование экспозиции. Принципы построения экспозиции.	Работа над проектом	Творческая работа	2
17	Порядок создания экспозиции музея. Изучение и отбор материалов.	Работа над проектом	Творческая работа	2
18	Музейная экскурсия «Наше наследие».	Экскурсия	Педагогическое наблюдение	2
19	Разработка проекта художественного оформления музея.	Работа над проектом	Творческая работа	2
20	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	Комбинированное занятие	Конкурс	2
21	Музейная терминология. Экспозиционные разделы. Монтаж экспозиции.	Обновление экспозиций	Выставка	2
22	Размещение экспозиционных материалов. Условия расположения экспонатов. Тематико-хронологический принцип построения экспозиции.	Обновление экспозиций	Выставка	2
23	Изучение фондов как основа всех направлений деятельности музея. Организация фондовой работы. Сбор, учёт и хранение предметов.	лекция	Устный опрос	2
24	Научное определение и описание предметов. Предметность и наглядность в музее.	Комбинированное занятие	Устная презентация работы	2
25	Типы и группы музейных предметов. Вспомогательные картотеки.	Беседа, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
26	Пояснительные тексты.	Комбинированное занятие	Устный опрос	2
27	Постоянная экспозиция и временная выставка	Комбинированное занятие	Выставка	2
28	Тематический вечер «Декабрь 41-го года»	Музыкально-литературная	Выступление	2

		Освобождение города Плавска	композиция		
29		Выставка-передвижка и её особенности.	Комбинированное занятие	Выставка	2
30		Место основных и вспомогательных фондов в музее.	Беседа	Устный опрос	2
31		Критерии отбора материалов. Текущее комплектование.	Беседа, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
32		Виды материалов основного фонда. Шифрование музейных материалов.	Теоретическое занятие	Устный опрос	2
33		Составление карточек.	Практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
34		Связь профиля и тематики музея с содержанием экскурсии по посёлку. Особенности организации экскурсии по посёлку. Соблюдение хронометража.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
35		Занесение необходимой информации в блокнот экскурсовода, памятка экскурсовода.	Проектная и исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
36		Изучение тематики экскурсий. Формулировка темы. Познавательные и воспитательные функции	Проектная и исследовательская деятельность	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
37		Тема и структура содержания экскурсии. Составление своего варианта темы экскурсии. Распределение экскурсионных тем между кружковцами.	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами	Устная презентация работы	2
38		Составление библиографии по теме.	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами	Педагогическое наблюдение	2
39		Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Работа с мемуарной литературой.	Проектная и исследовательская деятельность	Защита исследовательской работы	2
40		Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов по своей теме. Выделение цифр, цитат,	Проектная и исследовательская деятельность	Защита исследовательской работы	2

		выдержек из документов.			
41		Встреча с участниками «горячих точек» «Дорогами войны»	Встреча с «афганцами»	Выступление	2
42		Составление плана проведения экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии.	Комбинированное занятие	Публичное представление плана проведения экскурсии	2
43		Выделение подтем и отдельных вопросов.	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение	2
44		Выделение опорных экспонатов на маршруте экскурсии.	Комбинированное занятие	Зачёт	2
45		Проверка достоверности материала. Отработка маршрута.	Путешествие	Педагогический диалог	2
46		Составление примерного плана экскурсии.	Комбинированное занятие	Деловая игра	2
47		Изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Отбор соответствующих экспонатов.	Проектная и исследовательская деятельность	Защита исследовательской работы	2
48		Изучение и анализ литературы и источников по выбранной теме.	Проектная и исследовательская деятельность	Защита исследовательской работы	2
49		Составление летописи основных событий.	Проектная и исследовательская деятельность	Педагогический диалог	2
50		Составление картотеки экспонатов по каждой теме.	самостоятельная работа	Защита работ	2
51		Заслушивание отдельных обучающихся.	Самостоятельная работа	Индивидуальный	2
52		Прослушивание отдельных частей темы. Соразмерность отдельных частей.	Практическая работа	Педагогический диалог	2
53		Полноценность раскрытия вопросов.	Ппрактическая работа, викторина	Конкурс	2
54		Принципы и методы проведения экскурсии.	Комбинированное занятие	Устный опрос	2
55		Основные формы экскурсии. Типы и виды экскурсии по посёлку.	Беседа, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
56		Научность, доступность, наглядность и конкретность экскурсии. Логическая и хронологическая последовательность.	Беседы, практическое занятие	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
57		Экскурсия - одна из форм	Беседа, практическое	Зачёт	2

		культурно-просветительной и образовательной работы.	занятие		
58		Учёт возрастных интересов участников. Учёт образовательных особенностей экскурсоводов и экскурсантов	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение	2
59		Составление рассказа по тематическим группам экспонатов.	Самостоятельная работа	Индивидуальное заслушивание	2
60		Заслушивание обучающихся по отдельным частям экскурсии.	Самостоятельная работа	Индивидуальное заслушивание	2
61		Обсуждение отдельных частей экскурсии. Хронометраж рассказа по подтемам.	Обсуждение	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
62		Формулировка и запись выводов.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
63		Отработка порядка показа. Требования к языку экскурсовода.	Обсуждение	Выполнение самостоятельной и практической работ	2
64		Театрализованное представление «Как хорошо на свете без войны»	Концерт	Выступление	2
65		Обзорная экскурсия по памятным местам г. Плавска	Игра, презентация	Компьютерная презентация	2
66		Метод беседы, его варианты и условия использования.	Дискуссия	Педагогическое наблюдение	2
67		Взаимодействие методов показа с рассказом. Приёмы сравнения.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
68		Совершенствование изложения материала.	Творческие задания	Творческая работа	2
69		Музейная экскурсия для выпускников школы.	Экскурсия	зачёт	2
70		Музейная экскурсия для жителей посёлка.	Экскурсия	зачёт	2
71		Музейная экскурсии для обучающихся школ района.	Экскурсия	зачёт	2
72		Итоговое занятие.	Конкурс эрудитов	Конкурс. Анализ работы учебной группы	2

Итого: 144

Приложение 1а, 2а

**Календарный учебный график дистанционного обучения**  
*Приложение к календарному учебному графику дополнительной  
 общеобразовательной (общеразвивающей) программы*

« \_\_\_\_\_ »

на 2021 – 2022 учебный год, группа \_\_\_\_\_ года обучения

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Разделы и темы	Дата занятия		Ко л- во ча со в	Ресурсы/ссылки	Формы проведения занятий
		По плану	По фак ту			
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж, правила ТБ, ОТ, ПБ	...	...	...	Пример: -электронная образовательная платформа (название платформы) - Презентация -Интернет-источники (ссылки)	Пример: - Лекция - Консультация -Презентация -Просмотр фильма - Самостоятельная работа - Работа над проектом
...	...	...	...	...	...	...
...	Итоговое занятие	...	...	...	...	...

*Если у Вас получится, Приложения 1а, 2а можно сделать в формате альбомного листа, изменив размер шрифта на 14.*