

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Плавский район  
«Дом детского творчества»**

**Рассмотрено:**  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 04.03.2021 № 4

**Утверждаю:**  
Приказ по МБУ ДО МО  
Плавский район «ДДТ»  
от 09.03.2021 № 19  
Директор: \_\_\_\_\_ Л.А. Илюхина

**Дополнительная общеразвивающая  
ПРОГРАММА**

***«РАСТИМ ТАЛАНТЫ САМИ»***  
***(по работе с детьми с признаками одарённости)***

**2021 год**

**Дополнительная общеразвивающая П Р О Г Р А М М А**  
**«РАСТИМ ТАЛАНТЫ САМИ»**  
**(по работе с детьми с признаками одарённости)**

**1. Общие положения**

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком (обучающимся) более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Ребёнок с признаками одарённости – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для этих достижений в каком либо виде (или видах) деятельности.

Дети с признаками одарённости (возможно название «одарённые дети»):

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к обучению, творческие возможности её проявления.
- имеют доминирующую активную, насыщенную познавательную потребность
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда, от занятий декоративно-прикладным и другими видами творчества

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»
5. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 18.12.2020 г.
6. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

**2. Цели и задачи работы с детьми с признаками одарённости**

**Цели:**

- создание условий для развития одарённости обучающихся и поддержка детей с признаками одарённости
- повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации обучающихся
- гармонизация отношений в системах: «педагог – обучающийся с признаками одарённости», «обучающийся с признаками одарённости – обучающийся», «обучающийся с признаками одарённости - родитель».

#### **Задачи:**

- выявлять обучающихся с признаками одарённости с использованием различной диагностики
- использовать на занятиях дифференциацию на основе индивидуальных особенностей обучающихся
- отбирать средства обучения, способствующие развитию самостоятельности мышления, инициативности, научно-исследовательских навыков, развитию творческих способностей
- разнообразить творческую деятельность
- развивать у детей с признаками одарённости качественно высокий уровень представлений о картине мира, основанных на нравственных ценностях.

### **Основные стратегии образовательной деятельности детей с признаками одарённости**

#### 3.1. Стратегия ускорения обучения:

- индивидуализация обучения
- углубленное изучение отдельных тем дополнительной общеразвивающей программы
- поддержка творческой самореализации.

#### 3.2. Стратегия обогащения обучения:

- расширение кругозора
- освоение знаний об окружающем мире
- самопознание
- углубление в проектную и исследовательскую деятельность.

### **3. Принципы работы с детьми с признаками одарённости:**

- принцип расширения образовательного пространства (изучение дополнительной специальной литературы, ознакомление с работами других обучающихся на выставках муниципального, регионального уровней)
- принцип индивидуализации и дифференциации
- принцип развивающего обучения
- принцип опережающего обучения
- принцип комфортности в любой деятельности
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся

- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога
- принцип свободы выбора обучающимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества
- принцип сотрудничества, сотворчества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»)
- принцип создания ситуации успеха и уверенности.

#### **4. Участники реализации данной программы:**

- директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»
- методист учреждения
- творческая группа педагогов дополнительного образования
- родители
- сообщество детей с признаками одарённости.

#### **6. Методологические принципы современной педагогики и психологии**

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми с признаками одарённости рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одарённого ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности, поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одарённых детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одарённый ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в неё нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов

культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одарёнными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

## 7. Этапы реализации программы

Срок реализации программы по работе с детьми с признаками одарённости - 2-3 года.

**Первый этап** – диагностико-прогностический (1-й год обучения).

**Второй этап** – деятельностный, связан с непосредственной работой с детьми с признаками одарённости (2-й год обучения).

**Третий этап** - констатирующий (3-й год обучения).

Необходимо дополнить: содержательность этапов должна соблюдаться, но соблюдение продолжительности временных рамок этапов реализации программы не обязательное, так как подготовленность детей, уровень их развития, степень их соучастия, самоотдачи, раскрытие их способностей в результате работы с ними педагогов не может быть одинаковой. Всегда найдутся обучающиеся, которым не нужен весь учебный год для освоения диагностико-прогностического и деятельностного этапов, поэтому деление по годам обучения можно считать условным. В связи с этим реализация программы может осуществиться за 2 года.

### 7.1. Содержание работы на диагностико-прогностическом этапе

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Индивидуальный подход на занятиях, использование в практике педагога элементов дифференцированного обучения	В течение этапа	Педагоги
2.	Проведение нестандартных форм занятий	В течение этапа	Педагоги
3.	Мониторинг мотивации обучающихся по форме «Магазин успехов»	Сентябрь	Педагоги Методист
4.	Выявление уровня способностей обучающихся посредством диагностики	Сентябрь - ноябрь	Педагоги
5.	Привлечение к общественной жизни объединения, к проведению открытых занятий, мероприятий, мастер-классов	В течение этапа	Педагоги
6.	Мониторинг диагностики по воспитанности, обученности, развитию	Сентябрь Январь	Педагоги Методист

	обучающихся	Май	
7.	Выявление результативности работы, отражение результативности в графическом варианте (карточки успеха)	Сентябрь Май	Педагоги Методист
8.	Самодиагностика обучающихся по форме «Яблоня достижений»	Апрель Май	Педагоги
9.	Итоговая индивидуальная аттестация	Май	Педагоги

## 7.2. Содержание работы на деятельностном этапе

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Индивидуальный подход на занятиях, использование в практике педагога элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий.	В течение этапа	Педагоги
2.	Дополнительные занятия с обучающимися с признаками одарённости, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам	Согласно календарно-тематическим планам работы	Педагоги Методист
3.	Участие в международных, Всероссийских, областных, районных смотрах, конкурсах, соревнованиях)	В соответствии с планами работы ДДТ, ОЦРТДиЮ, с планом массовых мероприятий комитета образования	Педагоги
4.	Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по направленностям, электронная энциклопедия)	В течение этапа	Педагоги

5.	Мониторинги всех видов диагностик, что и на предыдущем этапе	Сентябрь – ноябрь Январь Апрель Май	Педагоги Методист
6.	Оформление портфолио обучающихся с признаками одарённости	В течение этапа	Педагог Обучающиеся

### 7.3. Содержание работы на констатирующем этапе

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Исследовательская деятельность обучающихся с признаками одарённости	В течение года	Педагоги
2.	Проектная деятельность обучающихся	В течение года	Педагоги
3.	Мониторинги всех видов диагностик, что и на диагностико-прогностическом этапе	Сентябрь – ноябрь Январь Апрель Май	Педагоги Методист
4.	Оформление портфолио обучающихся с признаками одарённости	В течение этапа	Педагог Обучающиеся
5.	Составление отчёта педагога о работе с обучающимися с признаками одарённости в форме информации	К концу трёхлетнего периода	Педагоги Методист

### 8. Формы проведения мониторинга реализации программы

№ п/п	Ф о р м ы	Периодичность	Ответственные
1.	Выставки, конкурсы	По плану работы педагога, по плану массовых мероприятий комитета образования и МБУ ДО «ДДТ», согласно плану работы ОЦРТДиЮ	Педагоги дополнительного образования, педагог-организатор

2.	Соревнования, турниры	По плану работы педагога, плану массовых мероприятий МБУ ДО «ДДТ»,	Педагоги дополнительного образования, педагог-организатор
3.	Внутриучрежденческий контроль: - выявление познавательной мотивации - диагностика воспитанности, обученности, развития - самодиагностика достижений - промежуточная, итоговая индивидуальная аттестация	Сентябрь Сентябрь, январь, май Май Январь, май	Директор, педагоги дополнительного образования, методист
4.	Мониторинг диагностики развития личностных качеств обучающихся	По плану работы педагога	Педагоги дополнительного образования
5.	Творческие отчёты педагогов и обучающихся	Согласно дополнительной общеобразовательной программе	Педагоги дополнительного образования
6.	Портфолио творческой деятельности обучающегося	В течение года	Педагоги, обучающиеся

## 9. Организация и функциональное обеспечение программы

### 9.1. *Функции директора:*

- планирование в годовом плане работы раздела по работе с детьми с признаками одарённости и контроль его выполнения участниками образовательного процесса
- Создание фонда поощрения и материального стимулирования детей с признаками одарённости

### 9.2. *Функции творческой группы:*

- подбор диагностических материалов для выявления детей с признаками одарённости
- планирование и проведение соревнований, конкурсов, выставок работ
- разработка материалов, вопросов и заданий повышенного уровня сложности по направлениям работы МБУ ДО «ДДТ».

### 9.3. *Функции методиста:*



- сбор и систематизация материалов периодической печати и педагогической литературы по данной проблеме
- подготовка методических рекомендаций по работе с детьми с признаками одарённости
- определение критериев эффективности работы с детьми с признаками одарённости
- оформление материалов по работе с детьми с признаками одарённости на методическом стенде или в папке
- руководство подготовкой творческих отчётов педагогов

#### **9.4. *Функции педагогов дополнительного образования:***

- выявление и сопровождение детей с признаками одарённости
- разработка рабочих программ по работе с детьми с признаками одарённости
- организация индивидуальной работы с детьми с признаками одарённости
- подготовка обучающихся к олимпиадам, выставкам, соревнованиям, конкурсам, конференциям и прочим мероприятиям
- отбор и оформление в течение года достижений обучающихся
- оформление своего опыта работы в любом виде методической продукции
- создание электронной картотеки материалов, наработок и другой продукции повышенного уровня сложности
- консультирование родителей по вопросам развития способностей их детей в конкретной области творчества
- своевременное предоставление необходимой информации методисту
- ведение журнала учёта посещаемости группы детей с признаками одарённости, запись тем в журнале ведётся согласно календарно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной программы.

#### **9.5. *Функции родителей:***

- раннее выявление одарённости ребёнка
- создание комфортных, эмоциональных условий для развития способностей ребёнка
- определение социального заказа для МБУ ДО «ДДТ»
- сотрудничество с участниками образовательного процесса.

### **10. Организация занятий для детей с признаками одарённости**

10.1. Для расширения возможностей обучающихся и мотивации в процессе обучения возможно введение индивидуальных занятий.

10.2. Индивидуальные занятия не являются обязательными. Часы, отводимые для проведения индивидуальных занятий, входят в общее число часов образовательного процесса.

10.3. Главная задача индивидуальных занятий – способствовать ориентированию педагогического процесса на развитие творческих способностей обучающихся.

10.4. Индивидуальные занятия проводятся в учебном кабинете.

### **11. Ожидаемые конечные результаты реализации программы**

- Создание системы взаимодействия со школами дополнительного образования, родителями обучающихся.
- Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.
- Развитие потенциала детей.
- Проведение мероприятий по различным направлениям с одаренными детьми.
- Создание условий поддержки и защиты одаренных детей.

### **12. Показатели эффективности реализации программы работы с детьми с признаками одарённости**

- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
- Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями; увеличение числа таких детей.
- Настоящая программа призвана обеспечить плановость, систематичность процесса обучения обучающихся с признаками одарённости и детей, чья одаренность на данный момент не проявилась, а также просто способных детей.

### **13. Методическое обеспечение программы**

#### ***13.1. Методические рекомендации по реализации программы Найти точку роста***

Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.

#### ***Выявление индивидуальных особенностей***

Одаренность не лежит на поверхности. Педагоги должны хорошо овладеть методикой ее определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об обучающихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, учителя ждут от

него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.

### ***Воспитание лидерских качеств***

Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

## **13.2. Методы психологических воздействий, используемые при работе с одаренными детьми (по Ю.Б. Гатанову):**

1. **«Мозговой штурм».** Для его реализации необходимо найти проблему, которая имеет множество решений. Необходимо ценить не качество ответов, а их количество, воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать. Необходимо учесть, что в первые минуты «мозгового штурма» может быть наибольшее количество ответов, затем они начинают поступать все реже — хотя именно эти последние ответы чаще всего бывают наиболее оригинальными. Затем поступившие ответы обсуждаются — с точки зрения их реализации.
2. **«Мягкое соревнование»** реализуется в соответствии со следующими правилами:
  - групповые соревнования следует использовать более часто, чем индивидуальные
  - соревновательная деятельность не должна быть связана с материальным вознаграждением
  - команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети имели возможность побывать в числе победителей и не было постоянных неудачников; критерии оценки деятельности команд: количество идей и идеи, отличающиеся от остальных.
3. **Сотрудничество и кооперация** дают возможность научиться жить в группе. Они учат взаимопониманию, развивают способности к лидерству, позволяют менее одаренным детям пережить успех, сотрудничая с более одаренными. При этом важно, чтобы функции в группе распределялись самими детьми.
4. **Суждение педагога, его оценка** откладывается до того момента, пока сам обучающийся не увидит другие возможные идеи или способы решения той проблемы, которую он пытался решить, а также проекты и работы, сделанные другими.

## **13.3. В своей работе на занятиях можно использовать следующие методы:**

- **Метод вживания.** Позволяет обучающимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

- **Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов: **Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?** и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

- **Метод сравнения.** Дает возможность сопоставить версии разных обучающихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

- **Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

- **Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

- **Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность обучающихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

- **Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

- **Метод «если бы...».** Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

- **«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн).** Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

- **Метод инверсии,** или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

#### **13.4. Использование развивающих игр при организации внеурочной деятельности**

Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

1. **«И все-таки у них много общего».** **Задание:** возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и взяв первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

**«Что общего между глазом и водопроводным краном?»**

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;
- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

2. **«Безумный генетик».** Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.**

**Задание:** нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

3. **«Сумасшедший архитектор».** **Задание:** необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любые 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

**Например:** «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

4. **«Десять плюс десять».** Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

5. **«И это называется...»** Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение».

### **13.5. Упражнения для развития творческого восприятия**

Помогают обучающемуся раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

1. Упражнение **«На одну букву».** Педагог считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».

2. Упражнение **«На несколько букв».** Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.

3. Упражнение **«Переключение внимания».** Обучающиеся рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.

4. **«Что нового?»** Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно снимая напряжение, педагог спрашивает у обучающихся в начале занятия: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».

5. **«Метафоры».** Педагог спрашивает, что видят дети при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.

6. **«Наполнение слов».** Обучающиеся пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.

7. **«Цепочка ассоциаций».** Оттолкнувшись от какого-либо слова, отыскиваем ассоциации, которые оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.

8. **«Рассказ по картинкам».** Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.

9. **«Составь комикс».** Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.

10. **«Музыка».** Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

11. **«Неоконченный рисунок».** Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.

12. **«Придумай название».** Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

13. **«Рифмоплет».** Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем - сочинить двустишия на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двустишия. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.

14. **«Архимед».** Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как устроить машину для приготовления уроков?».

## 14. Литература

1. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч.-2004.-N 7.-С.83-87.
2. Белехов Ю.Н. Организация работы с интеллектуально одаренными обучающимися в системе образовательного округа (районный и городской уровень) // Дополнительное образование.-2001.-N 12.-С.38-43.

3. Бискер Л.М. Программа "Одаренные дети" // Завуч.-2001.-N 4.-С. 39-44.
4. Гарбер Е. И. Способности: природа и развитие//Школа и производство.2004.№ 1.С.12.
5. Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка // Начальная школа: плюс До и После.-2003.-N 10.-С.24-27.
6. Горькова Л.Н. Эффективность развития детской одаренности в условиях учреждения дополнительного образования // Дополнительное образование.-2001.-N 11.-С.15-16.
7. Долматова Т.А., Лобанова Е.Е. Из опыта работы по совершенствованию системы подготовки одаренных обучающихся ЦРТДЮ г. Кисловодска // Дополнительное образование.-2001.-N 7-8.-С.15-18.
8. Зверик А.П. Тест на выявление технической одаренности // Школа и производство.-1994.-N 2.-С.33-34.
9. Калиш И.В. Федеральная целевая программа "Одаренные дети": опыт реализации, перспективы // Внешкольник.-2003.-N 1.-С.10-13.
10. Леонтович А.В. Современные трактовки одаренности и организация исследовательской работы с детьми в сфере дополнительного образования // Дополнительное образование.-2002.-N 9.-С.13-17.
11. Пассоу А.Г. Обучение одаренных детей (К истории вопроса) // Воспитание школьников.-2004.-N 2.-С.47-52.
96. Подпрограмма "Одаренные дети" Федеральной целевой программы "Дети России" на 2003-2006 годы // Внешкольник. 2003.-N 1.-С.3-7.
12. Элькинд Т.К. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лицея //Дополнительное образование.-2001.-N 10.-С.37-39.
13. Элькинд Т.К. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лицея //Дополнительное образование.-2001.-N 10.-С.37-39.

## **15. Приложения**

- Приложение № 1 «Индивидуальная карта обучающегося с признаками одарённости»
- Приложение № 2 «Критерии одарённости детей»



- Приложение № 3 «Модель развития и поддержки детей с признаками одарённости»
- Приложение № 4 «Формы развития и поддержки детей с признаками одарённости»
- Приложение № 5 «Диагностические материалы для определения одарённости обучающихся»

Приложение № 1

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА**  
**обучающегося с признаками одарённости**  
за период с ..... уч. года по ..... уч. год

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО родителей (лиц их заменяющих)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Перечень выполненных работ, выступлений в концертных программах и

т.д. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Работа над творческим проектом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Участие в мероприятиях МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Итоги участия в международных, всероссийских, региональных,  
муниципальных смотрах, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях

\_\_\_\_\_

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ**

### **Литературные способности**

1. Рассказывает всегда логически и последовательно
2. Имеет большой запас слов, активно пользуется большим словарным запасом, свободно и чётко излагает
3. Ради удовольствия изобретает собственные слова
4. Любит фантазировать, придумывать, сочиняет сюжеты и истории
5. Старается как можно шире использовать палитру языка для того, чтобы передать мельчайшие детали описываемого сюжета или персонажа
6. Легко и точно пересказывает содержание книги, пьесы, фильма
7. Любит читать стихи, делает это выразительно и с удовольствием
8. Много и с удовольствием читает помимо школьной программы
9. Любит писать рассказы, стихи, дневники
10. Не стесняется демонстрировать свои литературные способности.

### **Художественные способности**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации, увлекается произведениями искусства, любит их рассматривать. В мельчайших деталях запоминает увиденное
2. Проводит много времени за рисованием и лепкой
3. С помощью рисунка или лепки пытается выразить свои эмоции и чувства
4. Серьёзно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие
5. Демонстрирует опережающую возраст умелость
6. Умеет видеть прекрасное и необыкновенное рядом
7. Экспериментирует с использованием традиционных материалов, оригинально использует средства художественной выразительности. Любит создавать что-то интересное и необычное в доме, в объединении
8. Из «нехудожественных» материалов может создать оригинальное произведение
9. Осознанно строит композицию картины, скульптуры, его произведения включают множество деталей
10. Его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет, работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

### **Музыкальные способности**

1. Проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям
2. Любит музыку, часами может её слушать, покупает музыкальные записи
3. С удовольствием посещает музыкальные концерты

4. Легко запоминает мелодии и ритмы, может их воспроизвести
  5. Чутко реагирует на характер и настроение музыки
  6. Легко повторяет ритм, узнаёт знакомые мелодии по первым звукам
  7. Если играет или поёт, то делает это с большим удовольствием
  8. Пытается научиться играть на музыкальных инструментах или уже играет
  9. Пытается сочинять свои собственные мелодии
10. Разбирается в различных областях музыкальной культуры.

### **Спортивная одарённость**

1. Энергичен, всё время хочет двигаться, спит меньше обычного
2. Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики
3. Обладает хорошей зрительно-моторной координацией
4. Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)
5. Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений
6. Отлично управляет телом при маневрировании
7. Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков
8. Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает
9. Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками
10. Практически никогда всерьёз не устаёт, если занят любимым делом.

### **Лидерские способности**

1. Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо
2. Чувствует себя уверенно с детьми своего возраста – так же, как со взрослыми; Чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу перед всеми обучающимися
3. Видно, что к нему хорошо относится коллектив (одноклассники)
4. Сотрудничает с педагогами дополнительного образования, с другими обучающимися; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно
5. Вполне способен к самовыражению; речь его хорошо развита, его легко понять
6. Готов адаптироваться к новым ситуациям, гибок в мышлении и действиях; не выглядит обескураженным, растерянным, когда привычный уклад меняется
7. Воодушевлён, когда находится среди людей
8. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие
9. Принимает активное участие в общественной жизни творческого объединения, Дома детского творчества; можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в различных мероприятиях, то именно он и никто другой

10. Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается всеми видами атлетических игр.

### **Творческая одарённость**

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый
4. Способен рисковать, предприимчив и решителен
5. Предпочитает задания, связанные «с игрой ума», фантазирует, обладает развитым воображением («Что будет, если...»); любит предлагать новые версии и изменять идеи, правила и объекты
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (мальчики наиболее свободно проявляют типично женские качества, например, чувствительность; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений
9. Имеет собственное мнение и способен отстаивать его, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку
10. Критикует конструктивно, не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

### **Способности к обучению и научной деятельности**

1. Имеет обширный словарный запас для своего возраста или уровня образования; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью и беглостью
2. Обладает большим запасом информации в обычных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников)
3. Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию. Умеет чётко выражать словами чужую мысль или наблюдение, ведёт их записи, которые использует по мере надобности
4. Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо, задаёт много вопросов, вскрывающих истинный, глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит

в основе событий или поступков людей. Задаёт много вопросов, связанных с процессами и явлениями мира

5. Легко схватывает основные, главные принципы и может быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходства или различия между событиями и предметами
6. Тонкий и проницательный наблюдатель, видит и извлекает из рассказа, фильма и т.д. больше, чем остальные
7. Много читает, в основном, по собственному выбору, обычно предпочитает книги для взрослых; не избегает трудного материала, любит изучать биографии, энциклопедии и атласы, словари, научно-популярные издания, отдаёт им предпочтение
8. Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части, делает собственные выводы, находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения. Часто пытается дать своё объяснение процессам и явлениям окружающего мира
9. Создаёт свои конструкции и схемы, исследования и проекты в той области знаний, которая ему интересна
10. Обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий и к обобщениям.

### **Способности к техническому и научно-техническому творчеству**

1. Испытывает и явно выражает интерес к технике: электротехника, компьютерная техника, радиоэлектроника, технология, судомоделизм, авиамоделизм и др. техника
2. Умеет бегло читать технические схемы и по ним представлять и судить о преимуществе того или иного технического объекта
3. Увлечённо рассказывает о технических достижениях в разных областях
4. С удовольствием читает техническую литературу, все разговоры постепенно переводит на технику
5. Склонен часами разбирать неисправности в средствах передвижения: велосипед, мотоцикл, мопед, скутер и др., а также в музыкальном центре, компьютере, мобильном телефоне и т.д.
6. Свободно владеет технической терминологией, к месту её использует, знает назначение технических инструментов, умеет ими пользоваться
7. Проявляет настойчивость при решении технических проблем (пока не справится с проблемой, работу не бросит), может оказать помощь кому-либо ещё
8. Интересуется компьютерными программами и умеет разрабатывать свои
9. Свободно справляется с современной оргтехникой
10. Успешно участвует в олимпиадах по информатике, конкурсах по компьютерным технологиям (например, «Компьютерный мир»).

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ОЦЕНКЕ УРОВНЯ ОДАРЁННОСТИ**

Оцените выраженность способностей каждого обучающегося по 10 указанным критериям.

Выраженность каждого критерия (поведенческой характеристики) оценивается по пятибалльной системе:

- 0 баллов - совсем не выражено
- 1 балл - очень редко проявляется
- 2 балла - иногда проявляется
- 3 балла - скорее *да*, чем *нет*
- 4 балла - чаще всего проявляется
- 5 баллов - всегда проявляется

Таким образом, максимальное количество баллов будет равно **50 баллам**, а минимальное – 0 баллов.

### **Б Л А Н К    О Ц Е Н К И    С П О С О Б Н О С Т Е Й**

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_

Объединение

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Область одарённости \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	К р и т е р и и										Об- щий балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.												
2.												
3.												
...												

### **И Т О Г О В Ы Е    П О К А З А Т Е Л И** *ОДАРЕ́ННОСТИ ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ*

№ п/п	ФИО	Литера- турная		Художест- венная		Музыка льная		Спортив ная		Лидер ская		Творчес кая		Способ ности к обучению	
1.															
2.															
3.															
...															

## ДЕТИ, НАИБОЛЕЕ ОДАРЁННЫЕ ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ

№ п/п	ФИО	Область одарённости		
1.				
2.				
3.				
...				

Возникает вопрос: сколько баллов нужно набрать обучающемуся, чтобы отнести его к детям с признаками одарённости. Конечно, в любом случае это решает педагог, но если взять за основу техническую сторону вопроса, то возможна следующая рекомендация: к детям с признаками одарённости можно относить тех обучающихся, которые набрали 30 баллов и более (Н.Н.)

*Приложение № 3*

### МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ детей с признаками одарённости В МБУ ДО МО ПЛАВСКИЙ район «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## 1. Вступление

*(В тексте будут встречаться такие понятия, как одарённые дети, одарённый ребёнок, которые не будут противоречить понятиям: дети (ребёнок) с признаками одарённости)*

Одарённый ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

Толковый словарь под редакцией С.И.Ожегова объясняет слово «**одарённость**» следующим образом: «**То же, что талантливый...**». А уж талантливый - «**...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями**». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает. При умелом воздействии можно развивать эти таланты и воспитывать одарённых детей. Вот почему речь пойдёт не об уникальных явлениях, детях с феноменальными способностями, которые рождаются один на миллион, а о более скромных «искрах божьих», но требующих большого внимания окружающих: родных людей, педагогов, для того чтобы этот огонь разгорался, освещая жизнь теплом своего таланта.

**Одарённость** - развивающееся качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных

результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. **Одарённость проявляется в успешности в какой - либо деятельности.**

Педагог должен верить, что каждый его подопечный одарён, но по-своему. И способности, и талант – это понятие индивидуальное. Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект. Вот с такими детьми можно проводить разную работу: проекты, исследования и прочее.

Одним из факторов одаренности можно считать **огромное трудолюбие** увлеченных детей. Дополнительное образование должно научить их эффективному труду, который будет не только развивать, но и приносить радость от самого творческого процесса.

Каждый ребенок от природы наделен тем или иным талантом. Очень важно, чтобы зерна этого таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказать умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Известно, **если талант не поддерживается трудолюбием, он гибнет.**

Дать ребенку веру в то, что он уникален и может многое - это важный шаг, для того, чтобы увидеть одаренность. А увидев, не потерять и пытаться развивать, направлять в нужное русло. Самое главное определиться в том, что это прежде всего необходимо самому ребенку, его родителям, наставникам и оказывать всяческую в этом помощь.

Выделяют различные **виды одаренности**. Например, по видам деятельности:

- **интеллектуальную** – у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность, полное погружение в умственную деятельность и т.д.;
- **творческую** – легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления и т.д. (обратите внимание: это не художественно-эстетическая одаренность и не интеллектуальная одаренность, причем существуют различные точки зрения на взаимосвязь интеллектуальной и творческой одаренности);
- **академическую**, проявляющуюся в успешном обучении отдельным учебным предметам, в выраженной избирательности интересов ребенка (очень часто в ущерб другим учебным предметам);



- **художественно-эстетическую**: изобразительную, музыкальную, литературную, актерскую;

- **социальную** или **лидерскую** (наиболее поздно признанный вид одаренности и до сих пор вызывающий споры), связанную с легкостью установления контактов и высоким качеством межличностных отношений;

- **психомоторную** (т.е. спортивную) – характеризующуюся способностями человека иметь объективную информацию о своих движениях, точно контролировать свои движения и управлять ими (моторными, сенсорными и когнитивными способностями).

В духовно-ценностной деятельности отмечается **одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.**

Выявление одарённых детей - это всегда сложный длительный процесс. Хорошо, если одарённость можно заметить через особые успехи ребёнка в каком - либо определённом виде занятий, например, в рисовании или музыке. С умственными возможностями всё сложнее. Есть мнение, что **в выявлении детской одаренности не идет речь о диагностических методах. Выявляются такие дети достаточно просто - по их проявлениям на разного рода соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, на уроках и, конечно же, на занятиях в творческих объединениях учреждений дополнительного образования.**

#### **Основные факторы развития одаренных детей:**

Все факторы развития одаренности у детей (слово «фактор» происходит от лат. *делаящий*) можно объединить в три группы:

- первая группа включает **природные задатки, индивидуальные особенности ребенка;**
- вторая группа – это **зависимость развития одаренности от характера деятельности;**
- в третью группу входят **все формы влияния социальной среды на ребенка** (прежде всего, родителей и образовательного учреждения).

Влияние природных задатков играет большую роль в становлении одаренности; в свою очередь, воспитание и усиленная работа с ребенком по развитию памяти и мышления способствует проявлению талантливости в той или иной области. **Вариативность - одна из стратегий работы с одаренными детьми, ещё можно добавить ускорение, углубление, обогащение и проблематизацию.** Само желание заниматься исследовательской деятельностью (когда перед обучающимся ставится проблема) свидетельствует об одарённости. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос,

тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются.

Развитие ребенка зависит от среды (интеллектуальной и эмоциональной): семьи, школы, окружения. **Ни один ребенок не будет развиваться там, где ему плохо, где он испытывает дискомфорт, где отсутствует ситуация успеха.** Дополнительное образование создано для создания условий для развития талантливой личности, которая могла бы фантазировать, творить, даже если на сегодняшний момент это кажется смешным и нереальным.

*Целенаправленная работа с одаренными детьми просто необходима хотя бы по той простой причине, что не будет костра, если его не поддерживать. Любая детская одаренность нуждается в развитии, поддержке, в деятельности.*

## **2. Цели и задачи работы с одарёнными детьми**

**ЦЕЛИ:** создание комфортных условий для выявления, самоопределения одарённых детей, их, самореализации и социализации на всех этапах развития.

### **ЗАДАЧИ:**

- выявить дар и помочь ему развиваться: раскрыть широкие горизонты практического, прикладного использования детских способностей
- прививать сознание необходимости кропотливого труда
- предоставить каждому ребёнку достаточный спектр знаний для удовлетворения его индивидуальных личностных потребностей, общения и совершенствования личного опыта
- способствовать интеграции и взаимообогащению учёбы в школе и досуговой деятельности
- вовлекать в совместную и взаимодополняющую деятельность близких для ребёнка людей – родителей.

### 3. Социально-психологические аспекты работы с одарёнными детьми

Одаренный ребенок изначально смоделирован не как все, поэтому ему сложно в классе, так как система образования рассчитана больше "на середняка", к сожалению! К урокам в этом классе приходится дольше готовиться и даже наперед просчитывать его вопросы и переспросы.

**Одаренный ребенок требует индивидуальной работы и очень больших затрат взрослых: времени, сил, знаний.** Лишь очень близкое общение с ребёнком в ежедневной жизни, в различных ситуациях, оценка его общения с другими детьми, со старшими поможет заметить нестандартность его способностей, реакций, общения. Довольно часто таланты скрываются за непослушанием и непоседливостью, и даже за плохими школьными отметками.

Одарённые дети часто обладают **массой отрицательных качеств**, и случается это настолько часто, что понятия: паинька, «умный мальчик», «умненькая девочка» - явление очень редкое. Эти дети часто в школе успевают на тройки, их нередко называют непослушными; начиная дело, они могут бросить его, не закончив, и взяться за другое: их увлекает процесс, а не результат. Они бывают почти всегда невнимательны, так как погружаются в свои фантазии. Такие дети **эмоционально неуравновешенны**, легко падают духом и болезненно переживают свои «провалы», хотя большинство одарённых детей начинает с энтузиазмом учиться (заниматься любой деятельностью), тем более, что это не составляет им труда, получают отличные и хорошие оценки, поддержку педагога дополнительного образования. Но постепенно положение их в коллективе становится некомфортным (больше это относится к школе): их не любят одноклассники (и даже учителя), считают выскочками.

Дети-лидеры ведут себя в коллективе настолько неадекватно, что за их плохим поведением **прекрасные способности часто незаметны.**

С психологической точки зрения следует различать **одарённость явную и скрытую.** Огромное значение имеет выявление скрытой одарённости. *Все знают о более чем скромных успехах в школе и университете А. Эйнштейна, Ч. Дарвина, У. Черчилля, выдающегося танцора М. Эсамбаева. Этим людям случай и характер помогли явить миру свою гениальность.*

**Очень редко встречаются люди, одарённые односторонне, ещё реже – совсем бездарные.**

В школе, когда речь идёт об одарённых детях, очень часто имеют в виду **академическую одарённость**, то есть высокую способность усваивать большой объём знаний, и стараются как можно больше загрузить ребёнка материалом по своей дисциплине. При этом каждый учитель отлично знает, что чрезмерные нагрузки ведут к усталости, апатии, безразличию.

**Ребёнку для счастливой жизни нужны успехи, достижения, как дождь растению.** Как можно вырасти полноценным человеком, осознавая, что ты хуже кого-то? По мнению Я.А. Каменского, «... поистине **гораздо более нуждаются в воспитании люди даровитые**, так как деятельный ум, не будучи занят чем-либо полезным, займётся бесполезным, пустым и пагубным. Чем плодороднее поле, тем обильнее оно производит терновник и чертополох, если его не засеять семенами мудрости и добродетелей».

Большинство современных детей с первого класса приучаются к праздности и безделью, так как у них нет других обязанностей, кроме учёбы. Для способного и старательного ребёнка на домашние задания нужно не более часа, а не очень способные зачастую тратят на это ещё меньше времени. В итоге и те, и другие большую часть времени бездельничают. Потому, загораясь иногда желанием какой-либо деятельности, они быстро гаснут, столкнувшись с необходимостью приложить усилия довести начатое дело до конечного результата. **И чем большее время ребёнок бездельничает, тем труднее его потом приучить к труду.** Как правило, и успехи в школе у таких детей всё скромнее, так как учёба требует с каждым годом больших затрат времени и труда.

Важнейшим фактором успешности любого человека является **умение организовать свою деятельность во времени.** Даже умнейший образованный человек, не умеющий организовать, похож на полный сундук, доверху набитый множеством разнообразных важных вещей, каждую из которых невозможно извлечь в нужное время.

**В плане работы с одарёнными детьми дополнительное образование трудно переоценить**, так как, **во-первых**, выбирая себе интересное направление деятельности в системе дополнительного образования, ребёнок имеет возможность и выбрать педагога. **Во-вторых**, педагог творческого объединения часто становится образцом в увлекательном для обучающегося деле. **В-третьих**, общение детей и педагога происходит в неформальной обстановке, что делает их отношения более близкими и, естественно, открытыми.

Трудностью в дополнительном образовании является то, что учителя и многие родители не интересуются занятиями своих учеников. **Дети, особенно младшие, нуждаются в положительной оценке своей работы.** Порой даже успешный результат может не принести ребёнку радости, если на это не обратили внимания люди, мнением которых он дорожит. К чести педагогов нашего МОУДО «Дом детского творчества», **работы обучающихся не остаются незамеченными:** независимо от того, где занимается ребенок, в каком объединении, его работа демонстрируется всем обучающимся, рассказывается о сложности работы, временных затратах на неё, о качестве выполнения, оказывается обязательная педагогическая поддержка, сообщается, на какой выставке будет презентоваться данная работа – и всё это в присутствии автора. Кроме того, **наглядно отражаются успехи детей** на специальном стенде, в том числе и благодарность руководства Дома детского творчества. То есть детей окружает ситуация успешности. Конечно, **в этом случае дети будут испытывать моральное удовлетворение, радость и гордость.** Чем не стимул продолжать дальнейшее совершенствование, развивать свои способности!

Важнейшим условием успешности является **доведение начатой работы до конечного результата:** игольница это, салфетка, картина, рисунок, полочка, шахматная партия, деловая игра или компьютерная презентация. В этом ведущая роль отводится педагогу дополнительного образования, его мастерству и профессионализму.

Тесные и доверительные отношения детей и педагогов, детей между собой – **основа коллектива в дополнительном образовании.** В этом коллективе дети приобретают иной, чем в классе, статус. Педагог – человек, с которым можно общаться на равных, делиться своими проблемами, получать помощь в трудных ситуациях, случающихся в школе, в семье. Если этого не происходит и дети чувствуют свою неприкаянность, большинство из них уходят самоутверждаться на улицу.

Справедливости ради следует сказать, что занятия в кружке сами по себе не улучшают положение ребёнка в классе (если только ненадолго и не слишком прочно, хотя и это уже полдела), отношение к учёбе, взаимоотношения с одноклассниками. Нужны значительные усилия для решения этих проблем. Одно ясно: **грамотное взаимодействие педагогов разных образовательных учреждений способно решить многие проблемы. Каждый ребёнок заслуживает хотя бы доброжелательной обстановки. Пусть это будет нашим самым главным критерием.**

#### **4. Модель развития и поддержки детей с признаками творческой одарённости**

Дом детского творчества – многопрофильное муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей, история которого начинается с 1956 года.

Ежегодно **около 650- 750** детей становятся обучающимися МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», в том числе на базе других образовательных учреждений

- **работают около 70 учебных групп**, из них примерно половина – на базе других образовательных учреждений, в том числе и в детском саду
- ежедневно в Доме детского творчества находится **около 130 детей**
- работают **3 основных педагога** дополнительного образования, все с высшим образованием, в среднем **25 педагогов** являются совместителями, половина из них с высшим образованием
- **около 70 обучающихся** награждаются в конце учебного года грамотами Дома творчества за творческие успехи
- в среднем составляется **около 35 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ**, в основном, **со сроком обучения 2 года, 6 программ – со сроком обучения 3 года**
- в среднем **50 обучающихся** принимают ежегодное участие в областных выставках, смотрах, соревнованиях, олимпиадах
- ежегодно проводится **около 100 познавательных, творческих, развлекательных мероприятий** с охватом обучающихся **более 3000 человек.**

Учитывая, что, с одной стороны, одарённость неразрывно связана со всеми психическими проявлениями человека: сенсорными, когнитивными принципами и эмоциональной сферой, а, с другой стороны, если основной функцией одарённости считать максимальную адаптацию к миру, окружению, то в стратегию развития нашего учреждения положены два основополагающих фактора: **социализация и развитие творческой одарённости детей.**

Таким образом, функцией МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества» стало не только **развитие творческой личности ребёнка, но и социальная поддержка.**

**Творческая одарённость обучающихся развивается через:**

- мотивацию обучающихся на исследовательский, творческий труд
- формирование социального успеха (участие в конкурсах, выставках, конференциях, олимпиадах, смотрах, викторинах и пр.)
- формирование навыков психологической защиты в условиях резко меняющегося социума и умение преодолевать трудности
- апробацию модели сотворчества «педагог – обучающийся - родитель»
- развитие профессионализма педагогического коллектива.

Если представить модель развития и поддержки творческой одарённости детей в МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества» графически, то мы увидим следующее (*схема 1*).

Участниками образовательного процесса в Доме детского творчества являются педагоги, обучающиеся и родители. Учитывая, что к **группе одарённых** можно отнести не только детей с интеллектуальной, спортивной или творческой одарённостью, но и тех, у которых **высокий уровень внутренней потребности гармоничного преобразования самого себя, природного и социального окружения**, то в создании данной модели уделяется особое внимание удовлетворению потребности личности ребёнка и внутренним изменениям в субъектах. Попадая в образовательное пространство Дома детского творчества, ребёнок находится на одном из представленных уровней. Каждый уровень характеризуется определённым набором личностных качеств и потребностей, и развитие одарённости зависит от образовательной среды, в которую попадает ребёнок, и создания определённых условий. Поэтому **педагоги нашего учреждения видят смысл своей деятельности в развитии и поддержке творческой одарённости каждого ребёнка.**

Рассмотрим уровень «**Я ищущий**» (*схема 2*)

Когда потребностью личности ребёнка является удовлетворение интереса и любопытства, мы создаём условия многопрофильного обучения. МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества» осуществляет деятельность по 5 направленностям:

- **техническая** («Компьютер и мир», «IT- технологии», «Программирование», «В мире информатики», «3D –моделирование»);
- **физкультурно-спортивная** («Шахматы»);
- **художественная** («Изостудия», «Чудо-краски», «Цветные ладошки», «Выжигание, выпиливание», «Сувенирный», «Эстрадный вокал», «Театр миниатюр», «Чудеса из бумаги», «Страна Рукоделия», «Цветик- семицветик», «Разноцветный гипс», «Рукотворная мозаика», «Разноцветная палитра» и др.);
- \* **социально-гуманитарная** («Школа этикета», «Юные инспектора движения», «Юный правовед», «Изучаем права человека», «Азбука дорожного движения» и др.);
- \* **туристско-краеведческая** («Юный турист», «Активисты школьного музея», «Краеведение»);

С момента прихода обучающегося в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» начинается его **психолого-педагогическое сопровождение**, которое заключается в создании благоприятного морально-психологического климата. В самом начале обучения **диагностируются способности и личностные качества ребёнка**, изучается стартовый потенциал развития

личности. Используется дифференцированный подход. Естественно, что говорить о развитии одарённости не имеет смысла без **родительской поддержки**, сочетающейся с грамотно профессиональным образованием. Поэтому создаются все условия для сотрудничества налаживания **партнёрских отношений с родителями**.

На этом уровне **обучающимся предоставляется свобода выбора**, они могут свободно посещать то одно, то другое объединение по желанию. Эти условия характерны для любого уровня, а при дальнейшем развитии ребёнка, с изменением потребностей личности, расширяется педагогический арсенал.

### Рассмотрим уровень «**Я хочу**» (схема 3)

На этом уровне для обучающегося характерна **мотивация и увлечённость определённым видом деятельности**, у него ярко выражена познавательная потребность и любознательность, практикуется большая самостоятельность, индивидуализация образования, осуществляется личностно-ориентированное обучение. Здесь апробируется модель сотворчества «педагог – родитель - обучающийся» через совместные занятия, итоговые мероприятия, Дни открытых дверей, Клубы предвыходного дня, организацию лагеря с дневным пребыванием детей.

### Рассмотрим уровень «**Я могу**» (схема 4)

Обучающемуся присущи **потребность в самореализации, достижениях в выбранном виде деятельности, характерны готовность к принятию решений, движение к себе лучшему** (постоянное самосовершенствование).

Педагоги дополнительного образования, со своей стороны, проводят диагностику и мониторинг результативности обучения (выявление уровня развития личностных характеристик, количественных и качественных показателей эффективности образовательного процесса). Ведение профориентационной работы в рамках образовательного процесса по профилю объединения.

### Заключительный уровень «**Я буду**» (схема 5)

Личность ребёнка характеризуется верой в себя и свои способности, **ценностным, личностным и профессиональным самоопределением**, ответственностью за принятие решений, умением анализировать свою деятельность и **добиваться максимума самостоятельной работы**, объективной самооценки, привитием навыков контроля и самоконтроля.

Для достижения этого результата используется **креативно-поисковый вид деятельности**, который заключается в исследовательской деятельности, участии в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выставках,



## **педагогическая и социальная поддержка детей, организация познавательно-созидательной деятельности.**

Итак, особая роль в модели отводится условиям **развития и поддержки творческой одарённости детей**, к которым относятся:

### **1. Требования к педагогу:**

а) *безусловное понимание и уважение личности ребёнка*, где основными принципами являются: «Не навреди» и «Помоги мне это самому сделать»;

б) *совершенствование педагогической компетентности*, профессиональной и личностной, через работу семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства» и работу педагогов над единой методической темой МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества» «Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся в дополнительном образовании».

2. **Учёт психофизиологических особенностей детей** через психодиагностику (тестирование по видам одарённости);

### **3. Педагогическая и социальная поддержка детей:**

а) подбор детей в творческие группы

б) предоставление возможности для развития творческих способностей и личностных характеристик

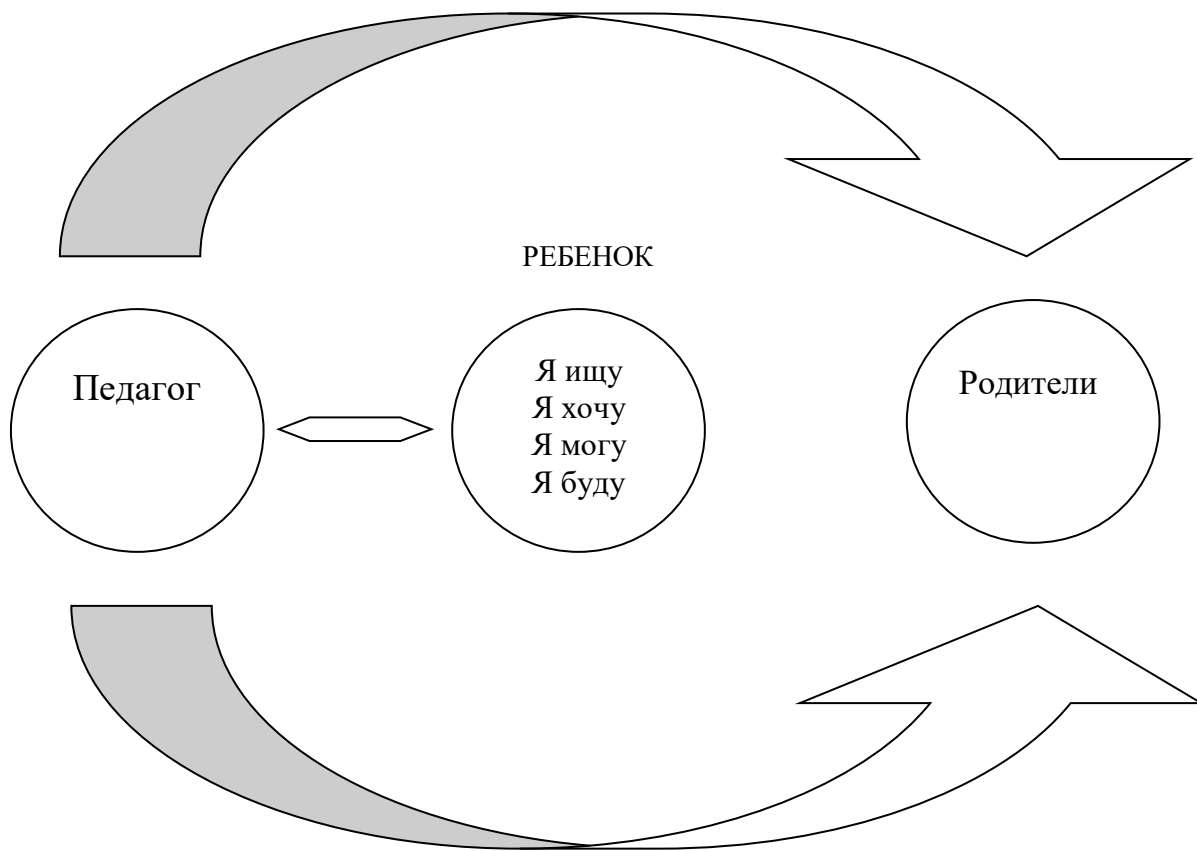
в) социальная адаптация детей, психологическая поддержка, профессиональная ориентация

г) сотрудничество и партнёрство с родителями

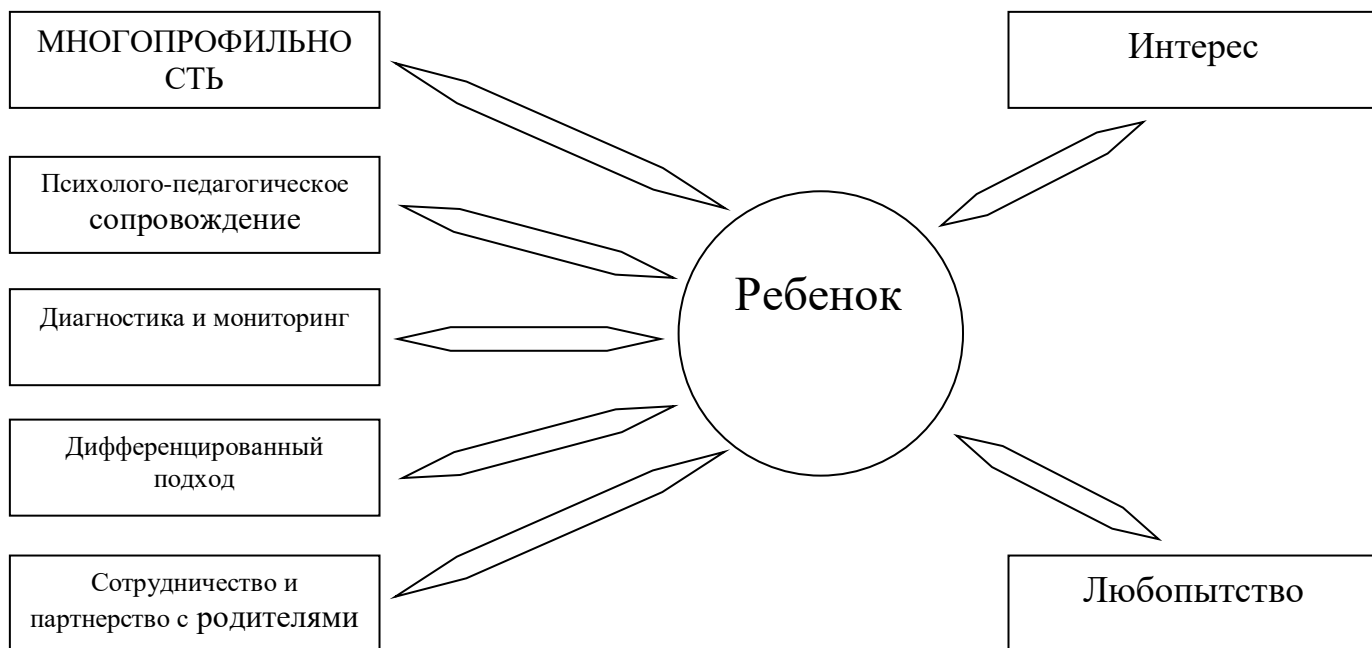
д) отслеживание дальнейшего творчества выпускников.

**Особое внимание МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества» уделяет социальному партнёрству с образовательными (и другими) учреждениями и общественностью города:** Детский отдел Плавской городской библиотеки, МБУ ДО МО Плавский район «Плавская ДМШ», МБУ ДО МО Плавский район «ДЮСШ», городской спортзал и городской бассейн МАУ МО Плавский район «ФОК», МБУ «Центр культуры и досуга (г. Плавск)», МКУК МО Плавский район «ПРКМ» (краеведческий музей); отделом социальной защиты населения по Плавскому району; отделом по делам молодёжи, культуре и спорту, МБУ МО Плавский район «ЦППМСП «Доверие», МБУ ДО МО Плавский район «ДЭЦ г. Плавска», ИДН, ГИБДД и другими учреждениями.

### Образовательный процесс

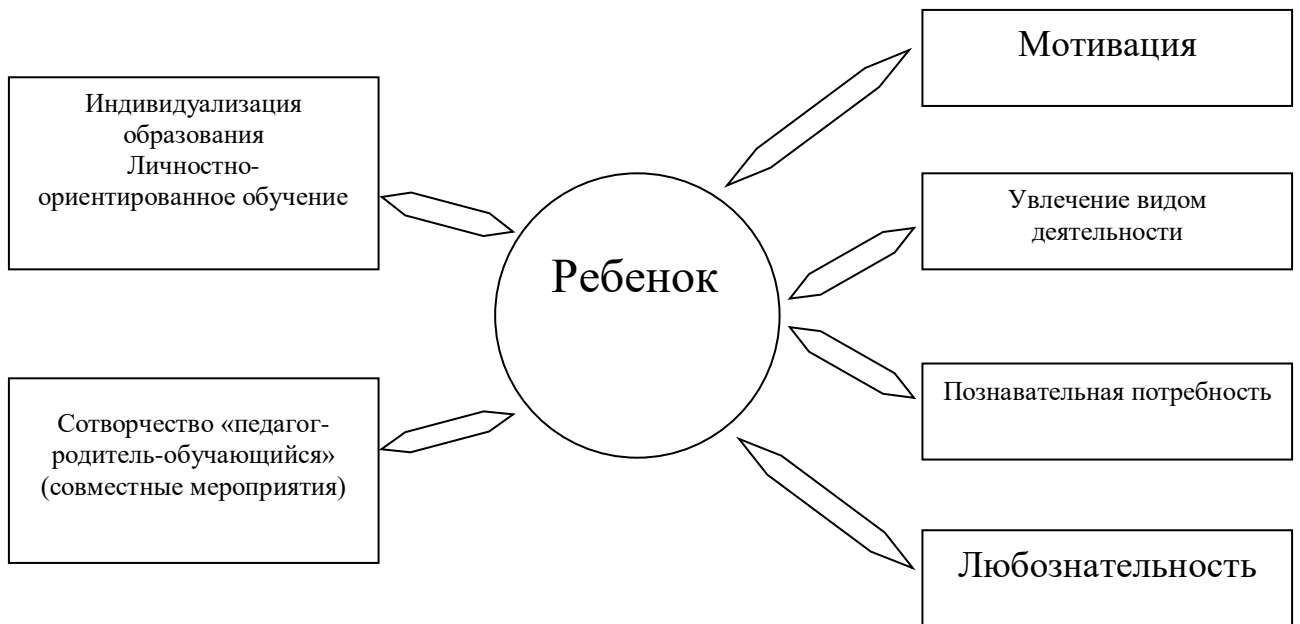


### Уровень «Я ИЩУ»



## Уровень «Я ХОЧУ»

Схема 3

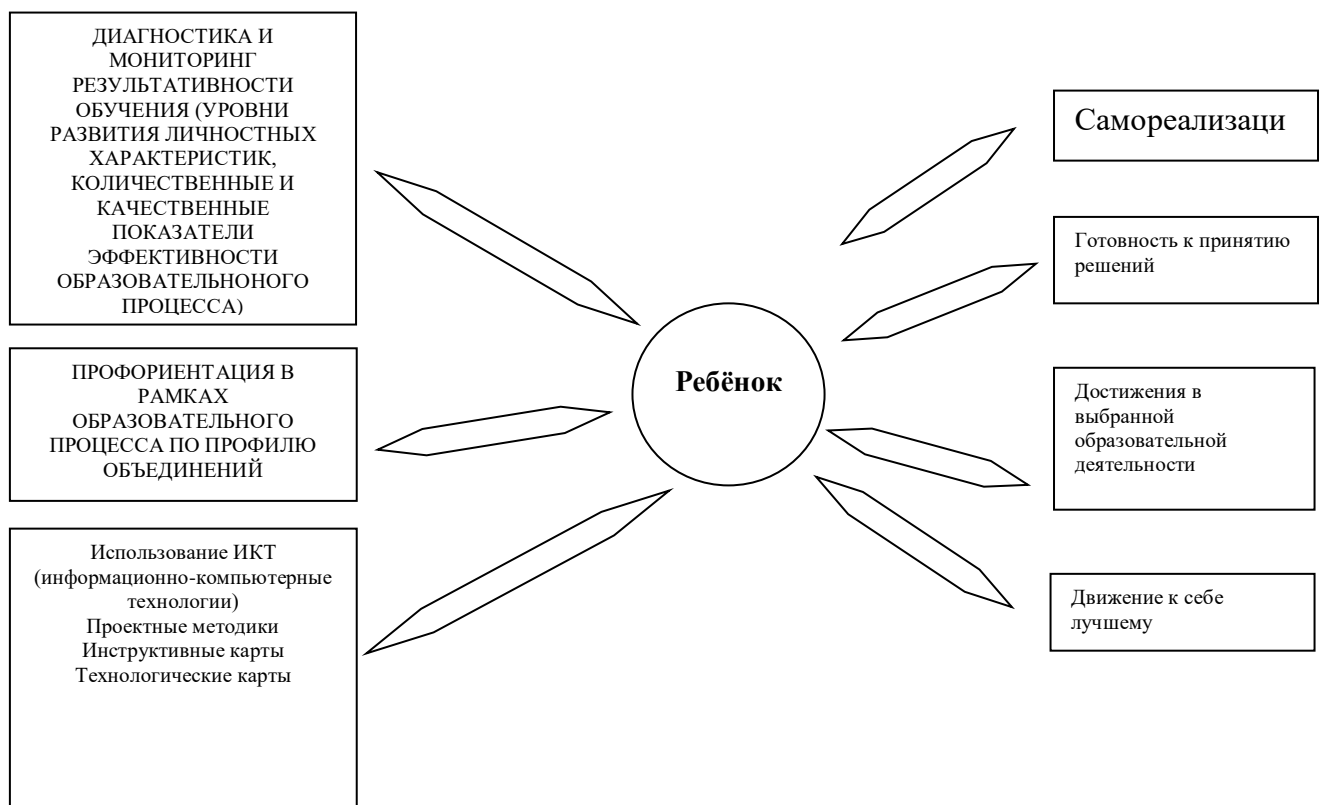


## Уровень «Я МОГУ»

Схема 4

Образовательный процесс

Потребности личности



## Уровень «Я БУДУ»

### Схема 5

#### Образовательный процесс

Педагогическая и социальная поддержка обучающихся  
Познавательная-созидательная деятельность обучающихся

Креативно - поисковой вид деятельности

Социальное партнёрство

Ребёнок

#### Потребности личности

Максимум самостоятельной деятельности

Ценностное, жизненное, профессиональное самоопределение

Ответственность за принятие решения

Самоанализ  
Навыки объективной самооценки, контроля и самоконтроля

### **ФОРМЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ с ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ**

- Составление дополнительной общеразвивающей программы для замотивированных детей из числа тех, что освоили существующую программу обучения, но не потеряли мотивации и желания продолжать далее обучение
- Составление индивидуального образовательного маршрута для той же категории обучающихся
- Мониторинг динамики как личностного роста обучающихся, так и развития их образовательных компетенций для эффективного управления их дальнейшим развитием
- Предоставление возможности участия в муниципальных, региональных, федеральных олимпиадах, выставках, конкурсах, смотрах, фестивалях и т.п.
- Помещение информационного материала о достижениях, фотографирование, размещение фото в газете «Плавская новь»
- Организация персональных выставок работ обучающихся в МБУ ДО «ДДТ», в ОУ, где учатся дети; позитивные отзывы в присутствии классных руководителей и обучающихся классов

- Привлекать к проведению мастер-классов, проектной деятельности, к подготовке тематических сообщений при проведении занятий; приучать самостоятельно искать нужную информацию
- Выражение благодарности родителям за воспитание творческих личностей, за успехи их детей; направление благодарности администрации учреждений и предприятий по месту работы родителей
- Выдвижение на грант администрации МО Плавский район
- Награждение производить торжественно, «на людях» (большой сбор, слёт, собрание, линейка и т.д.) в присутствии родителей, общественности, представителей администрации
- Реклама успехов обучающихся в МБУ ДО «ДДТ», в школах, в городе; оформление работами обучающихся торжественных мероприятий, важных событий для муниципального образования
- Организация ярмарки (возможности продать представленные изделия) населению; торжественное вручение работ обучающихся в качестве подарка (ветеранам ВОВ, учителям-ветеранам, гостям МБУ ДО «ДДТ», школы)
- Организация бесплатных экскурсионных поездок (это из серии «мечтать не вредно») в театры, музеи, развлекательные центры
- Помещение фотографий обучающихся на стенд «Золотой фонд Дома детского творчества»
- Постоянная вербальная позитивная оценка обучающихся, реклама их творческих работ в родном объединении, в других объединениях МБУ ДО «ДДТ», экскурсионных посещениях ДДТ; упоминание об их достижениях в текстах выступающих на профессиональных конференциях педагогов
- Не давать обучающимся «застояться», предлагать работы более высокого уровня, участие в более серьёзных мероприятиях, соревнованиях, вызывать у них потребность к самосовершенствованию, самопознанию, самообразованию, самореализации и другие формы поддержки.

