

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46
Директор: _____ Л.А. Илюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «СУВЕНИРНЫЙ»
художественной направленности
третьего года обучения
на 2020 - 2021 учебный год

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна
Юрьевна**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирный» (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что наша жизнь не обходится без сувениров и подарков к различным торжествам и праздникам. Приятно дарить и особенно получать подарки, сделанные своими руками. Эти подарки-сувениры украшают интерьер, наш быт. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа отвечает духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- проблемного обучения.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к созидательному труду через освоение знаний, умений и навыков по изучению основ в бисерном рукоделии, цветоделии, технике изонить. Образовательные области программы широкие. В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами графической грамоты, учатся пользоваться технологическими документами: схемами, эскизами; учатся выполнять изделия по готовому образцу. Прослеживается также связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством - при составлении композиций, подборе цветовой гаммы изделия; технологией - при

соблюдении последовательности основных этапов, операций изготовления изделия. учащиеся знакомятся с историей развития бисерного рукоделия, техникой изонить, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

Программа знакомит обучающихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением, техникой изонить. Истоки техники изобразительного натяжения нити идут из Англии XIX века. Первые сведения об использовании бисера на Руси относятся к IX – XII векам. Пик же популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса: великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2000. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа **способствует развитию** творческих способностей и таких качеств личности обучающегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброта, организаторские способности.

На третьем году обучения обучающиеся продолжают совершенствовать технику изготовления украшений и цветов из бисера (розы, ириса, лаванды, лилии, фрезии, фуксии, жасмина); изучают технологию изготовления деревьев из бисера (березы, яблони, рябины, пираканты, глицинии, сирени, клена, дубка, виноградной лозы, новогодней елочки); знакомятся с ткачеством на самодельном станке и вышивкой бисером. Ожидаемыми результатами следует считать: знание основных видов бисероплетения: низания, вышивания, ткачества на станке; усвоение технологии изготовления цветов, растений и миниатюрных деревьев из бисера; самостоятельное составление различных композиций; умение доводить начатую работу до конечного результата и её объективное оценивание.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- Воспитание творческой личности, художественного вкуса, развитие желания творить самостоятельно, привитие навыков общения в разновозрастном коллективе; развитие познавательной мотивации через овладение обучающимися основами учебного курса.

I.1.6. Задачи программы:

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества
- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия (низание параллельное, сеткой, крестиком, мозаикой, имитации ручного бисероткачества, техникой кирпичный стежок; параллельным, игольчатым, петельным, круговым, комбинированным низанием),
- изучать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги и ткани
- обучать владению техникой изонить
- знакомить обучающихся со свойствами бумаги, тканей
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у обучающихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- формировать, развивать у обучающихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы
- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда
- развивать у обучающихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 12 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 576 часов. Количество часов рабочей программы третьего года обучения – 216 часов. **Теоретических часов:** 31 час. **Практических часов:** 185 часов. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении рабочей программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для освоения рабочей программы необходим **1 год обучения**, что составляет **37 недель, 9 месяцев**. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1 Планируемые результаты *третьего года обучения*

К концу третьего года обучения обучающиеся **будут знать:**

- виды бисера, основные виды бисероплетения
- основные приемы низания:
 - параллельного, кругового, петельного, игольчатого
 - низания крестиком, мозаикой, сеткой
 - технику кирпичный стежок,
 - технику имитации ручного бисероткачества
- правила ТБ труда при работе с ножницами, проволокой, шилом, пассатижами, иголками
- технологию изготовления цветов из бисера
- технологию изготовления миниатюрных деревьев и растений из бисера
- приемы ткачества бисером на станке
- способы вышивания бисером.

Обучающиеся **будут уметь:**

- правильно подбирать материал для изготовления изделия (цветовую гамму бисера, толщину проволоки, цвет нити, размер горшочка, вазы)
- читать схемы низания
- доводить начатую работу до конечного результата, объективно оценивать свою работу
- дружно жить в разновозрастном коллективе, приходить на помощь к своим товарищам.

Обучающиеся **приобретут навыки:**

- в изготовлении цветов из бисера и миниатюрных растений и деревьев
- ткачества и вышивания бисером.

1.3.2. Личностные и метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Обучающиеся закрепят и усвоят знания и умения, приобретённые при освоении рабочей программы третьего года обучения, а также закрепят и усвоят **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи

	<ul style="list-style-type: none"> - Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности - Владеть различными видами самоконтроля - Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других обучающихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами - Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по заданному алгоритму - Умение работать с иллюстрациями - Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др. - Определять объект анализа и синтеза - Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта - Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках - Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения

	<ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации обучающихся (по форме «Магазин успехов»)

- Мониторинг образовательных компетенций на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
- Мониторинг диагностики обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия обучающихся
- Промежуточная, итоговая индивидуальная аттестация обучающихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках разных уровней: в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» (персональные, ко Дню открытых дверей), городских, районных, областных; через промежуточную, итоговую индивидуальную аттестацию обучающихся, а также через активность обучающихся на занятии, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий, составление сценария творческого отчета и презентации коллектива на празднике «День открытых дверей»
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работать по плану самообразования над темой «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»
- в течение учебного года работать над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»

ФОРМЫ проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж;
- игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:
МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

II.2. Учебный методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания	Плакат	1
2.	Параллельное низание	Готовые образцы	35
		схемы	30
3.	Низание сеток	Схемы	10
		готовые образцы	5
		плакат	1
4.	Мозаика	Плакат	1
		схемы	10
5.	Низание крестиком	Плакат	1
		схемы	10
6.	Имитация ручного	Схемы для картин	50

	бисероткачества		
7.	«Кирпичный стежок»	Цветные схемы	40
8.	Вышивание на картоне	Схемы	20
		образцы	15
9.	Изготовление искусственных цветов	шаблоны цветов	14
		образцы	12
10.	Цветы из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	30
11.	Деревья из бисера	Методические пособия со схемами и описанием	25
12.	Пасхальные яйца	Методические пособия со схемами и описанием	20

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются обучающимися):

- бисер, проволока, леска, бусины
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата
- застёжки для коле
- основа деревянная для пасхального яйца
- основа под вазу
- паяльник, приспособления для изготовления искусственных цветов (бульки, ножи); резиновая подушечка, обшитая тканью
- станок для ткачества бисером
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, коренья причудливой формы для деревьев из бисера
- и другое.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточной, итоговой индивидуальной аттестации) обучающихся:

*** выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы

- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (третий год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании третьего года обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Артынская Е.Д. «Пасхальные композиции», М., «Культура и традиции», 2000г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов», С-П., «М и М», 1997г.
4. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Лындина Ю.С. «Бисер. Техника «кирпичный стежок», М., «Культура и традиции», 2001г.
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
8. Вирко Е.В. «Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров». - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009г.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
10. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек». – М: «Мартин», 2008г.

ЛИТЕРАТУРА для обучающихся:

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Академия Холдинг, 2003г.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК третьего года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером. Организация рабочего места при работе с бисером.	Теоретическая работа	Беседа	2
2.		Продолжение знакомства с историей бисера и развития бисерного рукоделия.	Комбинированная работа	Тест	2
3.		Технология изготовления лаванды и колоска из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
4.		Цветы из бисера. Лаванда или колосок (по выбору).	Экскурсия	Конкурс	2
5.		Цветы из бисера. Лаванда или колосок (по выбору).	Практическая	Выставка	2
6.		Технология изготовления примулы из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Зачет	2
7.		Цветы из бисера. Примула.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
8.		Цветы из бисера. Примула.	Работа над презентацией	Тематический кроссворд	2
9.		Технология изготовления анютиных глазок из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2

10.		Цветы из бисера. Анютины глазки.	Практическая	Анкета	2
11.		Посещение районной флористической выставки.	Экскурсия	Выставка	2
12.		Технология изготовления фрезии из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
13.		Цветы из бисера. Фрезия.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
14.		Цветы из бисера. Фрезия.	Викторина	Выступление	2
15.		Технология изготовления цикламена из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Зачет	2
16.		Цветы из бисера. Цикламен.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
17.		Цветы из бисера. Цикламен.	Путешествие	Выставка	2
18.		Технология изготовления розы из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Игра	2
19.		Цветы из бисера. Роза.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
20.		Цветы из бисера. Роза.	Игра	Устная презентация работы	2
21.		Технология изготовления ириса из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
22.		Цветы из бисера. Ирис.	Путешествие	Педагогическое наблюдение	2
23.		Цветы из бисера. Ирис.	Практическая	Тест	2
24.		Технология изготовления лилии из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Игра	2
25.		Цветы из бисера. Лилия.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
26.		Цветы из бисера. Лилия.	Викторина	Выставка	2
27.		Технология изготовления миниатюрных деревьев из бисера: клена, березы или яблони. Подбор	Комбинированная работа	Устный опрос	2

		цветовой гаммы бисера.			
28.		Миниатюрное дерево из бисера. Клен, береза или яблоня (по выбору).	Работа над проектом	Компьютерная презентация	2
29.		Миниатюрное дерево из бисера. Клен, береза или яблоня (по выбору).	Практическая	Выступление	2
30.		Миниатюрное дерево из бисера. Клен, береза или яблоня (по выбору).	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
31.		Миниатюрное дерево из бисера. Клен, береза или яблоня (по выбору).	Игра	Конкурс	2
32.		Миниатюрное дерево из бисера. Клен, береза или яблоня (по выбору). Оформление сувенира.	Работа над презентацией	Защита проекта	2
33.		Технология изготовления миниатюрного растения из бисера - жимолости. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Тематический кроссворд	2
34.		Миниатюрное растение из бисера. Жимолость.	экскурсия	конкурс	2
35.		Миниатюрное растение из бисера. Жимолость.	Викторина	Устный опрос	2
36.		Миниатюрное растение из бисера. Жимолость.	Практическая	Компьютерная презентация	2
37.		Миниатюрное растение из бисера. Жимолость. Оформление сувенира.	Работа над проектом	Выставка	2
38.		Технология изготовления миниатюрных растений из бисера – жасмина и фуксии. Подбор цветовой гаммы бисера	Комбинированная работа	Игра	2
39.		Миниатюрное растение из бисера. Жасмин или	Игра	Педагогическое наблюдение	2

		фуксия (по выбору).			
40.		Миниатюрное растение из бисера. Жасмин или фуксия (по выбору).	Практическая	Выступление	2
41.		Миниатюрное растение из бисера. Жасмин или фуксия (по выбору).	Практическая	Анкета	2
42.		Миниатюрное растение из бисера. Жасмин или фуксия (по выбору).	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
43.		Миниатюрное растение из бисера. Жасмин или фуксия (по выбору). Оформление сувенира.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
44.		Технология изготовления мимозы из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Тест	2
45.		Цветы из бисера. Мимоза.	Практическая	Выступление	2
46.		Технология изготовления новогодней ели со свечами или золотистой елки из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Зачет	2
47.		Миниатюрное дерево из бисера. Новогодняя ель со свечами или золотистая елка (по выбору).	Сказка	Устный опрос	2
48.		Миниатюрное дерево из бисера. Новогодняя ель со свечами или золотистая елка (по выбору).	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
49.		Миниатюрное дерево из бисера. Новогодняя ель со свечами или золотистая елка (по выбору).	Игра	Анкета	2
50.		Миниатюрное дерево из бисера. Новогодняя ель со свечами или	Работа над презентацией	Выступление	2

		золотистая елка (по выбору).			
51.		Миниатюрное дерево. Новогодняя ель со свечами или золотистая елка (по выбору). Оформление сувенира.	Работа над проектом	Защита проекта	2
52.		Повторный инструктаж. Технология изготовления виноградной лозы и пираканты из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Тест	2.
53.		Миниатюрное дерево из бисера. Виноградная лоза или пираканта (по выбору).	Викторина	Тематический кроссворд	2
54.		Миниатюрное дерево из бисера. Виноградная лоза или пираканта (по выбору).	Практическая	Конкурс	2
55.		Миниатюрное дерево из бисера. Виноградная лоза или пираканта (по выбору).	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
56.		Миниатюрное дерево из бисера. Виноградная лоза или пираканта (по выбору).	Игра	Педагогическое наблюдение	2
57.		Миниатюрное дерево из бисера. Виноградная лоза или пираканта (по выбору). Оформление сувенира	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
58.		Технология изготовления миниатюрного дерева из бисера - дубка. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Выступление	2
59.		Миниатюрное дерево из бисера. Дубок.	Работа над проектом	Зачет	2
60.		Миниатюрное дерево из бисера. Дубок.	Практическая	Игра	2
61.		Миниатюрное дерево из бисера. Дубок.	Путешествие	Компьютерная презентация	2

62.		Миниатюрное дерево из бисера. Дубок.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63.		Миниатюрное дерево из бисера. Дубок. Оформление сувенира	Работа над презентацией	Устная презентация работы	2
64.		Технология изготовления рябины из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Выступление	2
65.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина.	Практическая	Тематический кроссворд	2
66.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина.	Практическая	Анкета	2
67.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
68.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина.	Работа над проектом	Игра	2
69.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина.	Практическая	Компьютерная презентация	2
70.		Миниатюрное дерево из бисера. Рябина. Оформление сувенира.	Работа над презентацией	Выступление	2
71.		Технология изготовления миниатюрного дерева из бисера - сирени. Подбор цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
72.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Игра	Устный опрос	2
73.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
74.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Практическая	Тематический кроссворд	2
75.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
76.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Практическая	Зачет	2
77.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень.	Путешествие	Игра	2
78.		Миниатюрное дерево из бисера. Сирень. Оформление сувенира.	Работа над презентацией	Выставка	2
79.		Ткачество – одно из направлений бисерного рукоделия. Самодельный	Комбинированная работа	Выступление	2

		станок для ткачества бисером. Техника ткачества.			
80.		Выполнение браслета на станке. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
81.		Выполнение браслета на станке.	Работа над проектом	Компьютерная презентация	2
82.		Выполнение браслета на станке.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
83.		Выполнение браслета на станке.	Практическая	Выступление	2
84.		Выполнение пояска на станке. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Устная презентация работы	2
85.		Выполнение пояска на станке.	Путешествие	Тест	2
86.		Выполнение пояска на станке.	Игра	Конкурс	2
87.		Выполнение пояска на станке.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
88.		Выполнение пояска на станке.	Работа над презентацией	Выставка	2
89.		Выполнение кулона на станке. Подбор схемы, цветовой гаммы бисера.	Работа над проектом	Компьютерная презентация	2
90.		Выполнение кулона на станке.	Практическая	Тест	2
91.		Выполнение кулона на станке.	Викторина	Компьютерная презентация	2
92.		Выполнение кулона на станке.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
93.		Выполнение кулона на станке.	Игра	Выставка	2
94.		Вышивание бисером – один из видов декоративно-прикладного искусства. Приемы техники вышивания бисером. Изготовление образцов с разными способами вышивания бисерной линии и по канве.	Комбинированная работа	Выступление	2

95.		Вышивание бисером броши.	Практическая	Тематический кроссворд	2
96.		Вышивание бисером броши.	Практическая	Зачет	2
97.		Вышивание бисером броши.	Практическая	Компьютерная презентация	2
98.		Вышивание бисером броши	Работа над проектом	Защита проекта	2
99.		Технология вышивание бисером картины. Подбор рисунка, цветовой гаммы бисера.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
100.		Вышивание бисером картины.	Работа над презентацией	Педагогическое наблюдение	2
101.		Вышивание бисером картины.	Путешествие	Устный опрос	2
102.		Вышивание бисером картины.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
103.		Вышивание бисером картины.	Практическая	Защита проекта	2
104.		Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества учащихся «Чудо рукотворное».	Экскурсия	Выставка	2
105.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение	2
106.		Работа по замыслу.	Самостоятельная работа	Выступление	2
107.		Работа по замыслу.	Работа над презентацией	Защита творческой работы	2
108.		Итоговое занятие.	Портфолио	Выставка и анализ работ	2
ИТОГО:					216