

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2020
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО
Плавский район «ДДТ» от 01.09.2020 № 46
Директор: _____ Л.А. Илюхина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Страна Рукоделия»
художественной направленности
третьего года обучения
на 2020 - 2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

**Педагог дополнительного образования: Жаринова Татьяна
Юрьевна**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.1. Основные характеристики программы

I.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Рукоделия» (далее - программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение обучающимися основ будущего профессионального образования.

I.1.2. Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

I.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей
- проблемного обучения.

Основная цель программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором и другими видами ДПИ, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через освоение учебного курса.

Образовательные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, история искусств, биология, элементы черчения, культура, окружающий мир.

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2013. Рабочая программа ежегодно корректируется и утверждается приказом по учреждению. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, декоративно-прикладное творчество в современном обществе представлено большим многообразием, поэтому данная программа представляет собой большое разнообразие разных техник: обработка бумаги, лепка из соленого теста и холодного фарфора, модульное оригами, декупаж, квиллинг, плетение и другие виды.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей посредством прикладного творчества является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-либо нового.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.20014 г.)
5. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Устав МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, развитие учащихся в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление - все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создание изделий в разных техниках помогут учащемуся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять главное.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют работы в техниках: аппликация соломкой, Айрис-фолдинг, скрапбукинг и выполняют такие работы, как аппликация из соломки «Лебеди», «Букет цветов», елка в технике Айрис фолдинг, открытка, шкатулка для мелочей, рамка для фотографий в технике скрапбукинг и другие работы. Ожидаемыми результатами следует считать знание правильной подготовки соломки, технику работы с ней; умение самостоятельно чертить схемы выполнения изделий, уметь пользоваться ими, доводить начатую работу до конечного результата.

Рекомендуемый перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться, что зависит от способностей и интересов учащихся. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены, возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- развитие способностей, познавательной мотивации, творчески активного потенциала личности, самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества и создание комфортной среды для общения.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать правилам техники безопасности труда
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом, холодным фарфором
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами, знать названия изученных техник, проводить анализ и самоанализ работ
- развивать умение читать схемы выполнения изделий с листа
- осваивать навыки организации и планирования работы, контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом
- развивать образное и пространственное мышление, аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную мотивацию
- формировать навыки толерантности: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; воспитывать культуру речи
- способствовать созданию благоприятного микроклимата, педагогического общения, прививая навыки общения в разновозрастном коллективе.

I.1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано обучающимся **7 – 15 лет**. У обучающихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

Набор обучающихся в группу осуществляется по принципу добровольности, обуславливается интересом к декоративно-прикладному творчеству, способностями, желанием улучшить или закрепить приобретённые навыки. Учебные группы формируются в зависимости от возраста обучающихся

на общности межличностных отношений и интереса к предмету до начала занятий по программе. Количество обучающихся в группах – 10 - 15 человек.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, пленэрных занятий, согласно учебно-тематическому плану.

В процессе освоения программы возможны занятия по группам и подгруппам.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 432 часа. Количество часов в рабочей программе – третьего года обучения - 144 часа. **Теоретических часов – 16. Практических часов – 128.** Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2. Срок реализации программы – для усвоения рабочей программы необходим 1(один) год обучения, что составляет 37 недель, 9 месяцев. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Данное количество и периодичность занятий по годам обучения необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

Длительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв в занятии между часами - 10 минут.

I.3. Планируемые результаты

I.3.1. Планируемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся овладеют следующими образовательными компетенциями:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими, режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: скрапбукинг, Айрис-фолдинг
- способы окраски соломки
- особенности работы в техниках: скрапбукинг, аппликация из соломки, Айрис-фолдинг.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках
- четко работать с инструментами
- читать схемы выполнения работ в технике Айрис-фолдинг
- пользоваться шаблонами в технике Айрис-фолдинг
- эстетично оформлять творческую работу
- самостоятельно собирать сложенные изделия в единую композицию
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся приобретут навыки:

- практических приёмов художественной обработки бумаги
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ.

I.3.2. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия

Обучающиеся закрепят и расширят знания, приобретённые на втором году обучения, подготовятся к усвоению программы третьего года обучения, приобретут и закрепят метапредметные результаты.

Развитие метапредметных знаний и умений обучающихся в результате освоения программы способствует приобретению обучающимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения	
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности- Владеть различными видами самоконтроля- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Умение работать по заданному алгоритму- Умение работать с иллюстрациями- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.- Определять объект анализа и синтеза- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из

	<p>сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество - Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии <ul style="list-style-type: none"> - Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия - Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях)

	<ul style="list-style-type: none"> - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.
--	--

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся.

I.3.3. Способы и формы проверки результатов

- **Мониторинг мотивации** обучающихся (по форме «Магазин успехов»)
 - **Мониторинг образовательных компетенций** на начало и окончание учебного года по форме «Карточка успеха» - для первого года обучения.
 - **Мониторинг диагностики** обучающихся по обученности, воспитанности, развитию
 - Мониторинг по выявлению **эмоционального благополучия** обучающихся
 - Итоговая, промежуточная индивидуальная **аттестация** обучающихся.
- Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие обучающихся в выставках: персональных, в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ», районных, областных; в смотрах, конкурсах; через промежуточную, итоговую индивидуальную аттестацию учащихся, а также через активность обучающихся на занятиях, их отношение к работе, участие в жизни коллектива и другие формы.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

II.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. **Реализация программы предусматривает:**

- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- создание внутри коллектива группы помощников–консультантов из числа наиболее умелых обучающихся
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала
- подборку и изучение методического материала
- в течение учебного года работу над единой методической темой «Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»
- активное участие в работе семинара «Школа совершенствования педагогического мастерства»
- работу над темой по самообразованию «Использование традиций и инноваций в работе педагога дополнительного образования»

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- метод развивающего обучения
- метод проблемного обучения
- репродуктивный
- метод контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- экскурсия
- выставки
- праздники
- викторины
- конкурсы
- познавательные, развивающие игры.

Используемые педагогические технологии

- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Развивающие: кейс-метод, кластер, квест, синквейн и др.
- Проблемное обучение
- Компьютерные технологии
- Проектная деятельность
- Ситуации успешности
- Приём Кубик
- Педагогика сотрудничества и другие технологии.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет **индивидуализировать сложные работы**: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

II.2. Учебно-методический комплекс

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также мольберты, планшеты, тематические плакаты, дидактические плакаты, тематические выставки, наглядный материал, учебно-методические издания конспекты открытых занятий и другие материалы.

III. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ (промежуточной, итоговой индивидуальной аттестации) обучающихся:

* **выставочный просмотр, защита творческих работ** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность обучающегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- правильность оформления этикетки к работе
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветное решение работы
- композиционное решение работы
- использование бросового материала
- эстетичное оформление не только лицевой части работы, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческой работы

- понимание обучающимися, что и для чего они делают
- обоснование мотивации выбора именно данной работы
- раскрытие практической направленности, назначения творческой работы
- целесообразность выбора материалов, инструментов, необходимых для выполнения творческой работы

- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- владение предметной терминологией, грамотность построения защиты
- развитая монологическая речь, умение выражать свои мысли, убедительность, наличие компьютерной презентации
- доля самостоятельной работы обучающихся в выполнении творческой работы
- качество публичного выступления, владение техникой презентации творческой работы.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации обучающихся

Промежуточная индивидуальная аттестация обучающихся проводится в январе текущего учебного года (третий год обучения).

Не менее чем за неделю до проведения промежуточной индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации обучающихся

Итоговая индивидуальная аттестация обучающихся проводится в мае, по окончании третьего года обучения, в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации обучающихся».

К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все обучающиеся, окончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения.

Не менее чем за неделю до проведения итоговой индивидуальной аттестации директор МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

IV. Список литературы

Используемая литература:

1. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс, 1997.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

7. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.

8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

12. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

V. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК третьего года обучения

Место проведения занятий: учебный кабинет МБУ ДО МО Плавский район
«ДДТ»

Время проведения занятий:

№ п/п	Дата проведения	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Форма проведения занятия	Формы контроля	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Теоретическая работа	Беседа	2
2		Соломка. Окрашивание соломки. Материалы и инструменты. Особенности рисунка в аппликации соломкой. Выполнение аппликации из соломки по образцу.	Комбинированная работа	Педагогическое наблюдение	2
3		Аппликация из соломки. Яблоко	Викторина	Тематический кроссворд	2
4		Аппликация из соломки. Белочка.	Сказка	Выставка	2
5		Панно. Аппликация из соломки «Пчелиная прогулка»	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
6		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
7		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
8		Аппликация из соломки «Букет цветов».	Самостоятельная работа	Тест	2
9		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Комбинированная работа	Игра	2
10		Вырезание деталей	Работа над	Выставка и	2

		соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	презентацией	анализ работ	
11		Аппликация из соломки, панно «Фантазия»	Игра	Компьютерная презентация	2
12		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
13		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление панно.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
14		Аппликация из соломки «Осень»	Викторина	Тематический кроссворд	2
15		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	2
16		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Работа над презентацией	Выставка и анализ работ	2
17		Аппликация из соломки картины «Тихая моя родина»	Сказка	Зачет	2
18		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
19		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Путешествие	Устная презентация работы	2
20		Аппликация из соломки «Ветка рябины».	Работа над проектом	Тест	2
21		Аппликация из соломки «Ветка рябины». Оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
22		Аппликация из соломки	Практическая	Компьютерная	2

		«Натюрморт»		презентация	
23		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Викторина	Педагогическое наблюдение	2
24		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
25		Аппликация из соломки «Кошка»	Сказка	Устный опрос	2
26		Создание рисунка. Перевод рисунка на основу. Наклеивание соломки на основу.	Практическая	Игра	2
27		Вырезание деталей соломки. Конструирование изделия. Завершение работы. Оформление картины.	Комбинированная работа	Выступление	2
28		Знакомство с техникой шитья кукол из капрона. Технология шитья кукол. Материалы и инструменты.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
29		Шитье веточки гороха из капрона.	Викторина	Зачет	2
30		Завершение работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
31		Шитье из капрона цветка «Веселый подсолнух».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
32		Завершение работы над изделием.	Работа над презентацией	Выставка	2
33		Шитье ежика из капрона.	Практическая	Тематический кроссворд	2
34		Завершение работы.	Игра	Выставка и анализ работ	2
35		Шитье черепахи из капрона.	Практическая	Устный опрос	2
36		Завершение работы над изделием.	Спектакль	Выставка и анализ работ	2
37		Шитье куклы из капрона для хранения пакетов.	Работа над презентацией	Компьютерная презентация	2
38		Шитье куклы из капрона	Практическая	Игра	2

		для хранения пакетов.			
39		Украшение изделия. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка	2
40		Шитье панно «Кукла- соня».	Викторина	Выступление	2
41		Шитье панно «Кукла- соня».	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
42		Украшение изделия. Завершение работы.	Комбинированная работа	Устная презентация работы	2
43		Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Сказка	Тематический кроссворд	2
44		Шитье куклы из капрона «Домовенок»	Путешествие	Тест	2
45		Украшение изделия. Завершение работы	Игра	Выставка	2
46		Скрапбукинг. История техники. Материалы и инструменты. Тонирование и состаривание бумаги.	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2
47		Бабочка и цветы в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
48		Открытка «8 Марта» в технике скрапбукинг.	Путешествие	Выступление	2
49		Завершение и оформление работы.	Практическая	Конкурс	2
50		Коробка для мелочей в технике скрапбукинг.	Викторина	Зачет	2
51		Шкатулка в технике скрапбукинг.	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
52		Завершение и оформление работы.	Комбинированная работа	Выставка и анализ работ	2
53		Украшение блокнота в технике скрапбукинг.	Практическая	Компьютерная презентация	2
54		Завершение и оформление работы.	Путешествие	Выставка и анализ работ	2
55		Фоторамка в технике скрапбукинг.	Викторина	Тест	2
56		Завершение и оформление работы.	Практическая	Выставка и анализ работ	2
57		Знакомство с фетром. Технология шитья из фетра. Материалы и	Комбинированная работа	Компьютерная презентация	2

		инструменты.			
58		Мышка из фетра	Сказка	Педагогическое наблюдение	2
59		Игрушка из фетра.	Работа над презентацией	Выставка	2
60		Книжка-раскладушка из фетра	Игра	Выступление	2
61		Создание шаблонов и деталей для книжки-раскладушки из фетра	Комбинированная работа	Устный опрос	2
62		Сшивание книжки-раскладушки из фетра	Практическая	Педагогическое наблюдение	2
63		Украшение книжки-раскладушки. Завершение работы.	Самостоятельная работа	Выставка и анализ работ	2
64		Оформление работ к районной выставке декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное».	Комбинированная	Выставка	2
65		Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества «Чудо рукотворное»	Экскурсия	Выставка	2
66		Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений. Составление технологической последовательности выполнения проекта.	Комбинированная работа	Устный опрос	2
67		Формулирование проблемы, целей творческого проекта. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
68		Самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму.	Самостоятельная работа	Тематический кроссворд	2
69		Завершение работы над изделием. Оформление работы.	Работа над проектом	Педагогическое наблюдение	2
70		Выбор формы презентации творческого проекта.	Работа над проектом	Устный опрос	2
71		Защита творческих	Комбинированная	Защита проекта	2

		проектов.			
72		Итоговое занятие.	Портфолио	Анализ работы учебной группы	2
		ИТОГО:			144