

15.05.2020г. Объединение «Сувенирный», 3-ий год обучения

Тема: «Работа по замыслу».

(2 часа)

Содержание занятия:

Брошь «Цветок»



Для начала перечислю необходимый перечень материалов:

- 1) Бумага. Обычная бумага для копировальной техники. Она понадобится и для эскиза, и для придания жесткости броши.
- 2) Основа для вышивки (фетр).
- 3) Натуральная кожа. Она необходима для изнанки изделия.
- 4) Основа для броши, или попросту говоря, булавка.
- 5) Клей Момент Кристалл.
- 6) Бисер японский и чешский, страз Сваровски.
- 7) Иглы для бисероплетения, нитки. Я использую лавсановые нитки. Потоньше - для вышивки, и потолще - для обработки края.
- 8) Ножницы. Лучше маникюрные.

Приступим!

Начинается все с эскиза на бумаге простым карандашом:



Дальше этот рисунок надо перевести на основу для вышивки - фетр.

В центре цветка я задумала разместить риволи. Для этого я наношу немного клея Момент Кристалл и наживляю страз, т.е. слегка прижимаю его к основе, т.к. дальше я буду его обшивать. Знаю, что часто стразы сначала оплетают, а потом пришивают к основе. Но мне удобнее действовать своим способом. Главное - следить, чтобы страз был расположен ровно, не был перекошен.



Начинаю обшивать. Ввожу иглу с изнанки перпендикулярно грани страза. Набираю одну бисерину и вывожу иглу на изнанку.



Далее выводим иглу с изнанки через пришитую бисерину, и снова набираем следующую. Таким образом обшиваем страз.

Теперь создаем второй ряд оплетки: набираем бисерину и вводим иглу в соседнюю бисерину первого ряда.

Таким образом продолжаем до конца ряда.

Аналогичным образом плетем еще один ряд, заполняем бисером промежутки между бисером предыдущего ряда (это называется мозаичной техникой)

Делаем еще один ряд:

Теперь я беру бисер 15-го размера (до этого я использовала 11-й), подходящего к риволи оттенка. Благодаря применению более мелкого бисера оплетка стянется и будет надежно удерживать страз. Также я прохожу нитью несколько раз в последнем ряду для наибольшей надежности.



Теперь переходим к вышивке контура лепестков. Я беру нежный кремовый белый бисер. Ввожу иглку максимально близко к оплетке.

Вышиваю контур промежуточных лепестков.

Теперь заполняю внутренний контур чешским бисером "Шарлотта" золотого цвета. Очень красивый бисер.



Закрою "дырочки" смежных лепестков, пришивая по одной бисерине поперек.

Следующий шаг - заполнение лепестков.



Вышивка готова, теперь необходимо срезать лишний фетр. Чтобы не срезать нити, я периодически поглядываю на изнанку.



К изнанке приклеиваем бумагу и вырезаем.



Теперь нужно прикрепить застежку-булавку. Сначала я приклеиваю ее, затем пришиваю.
Завожу иглу с изнанки



На лицевой стороне это выглядит так

Нить прячем под бисером.

И пришиваю несколькими стежками.

Теперь берем кожу, и делаем прорези для булавки. И натягиваем кожу через эти прорези.

Приклеиваем кожу и обрезаем.



Обшиваем край бисером. Вводим иглу под фетр.

Набираем бисерину и заходим с изнанки.

И выводим иглу за нитью за бисериной.

Обшиваем так весь край. Нить прячем под вышивкой.

Брошь готова!

