

06.05.2020г. Объединение «Сувенирный»,3-ий год обучения

Тема: «Вышивание бисером картины».

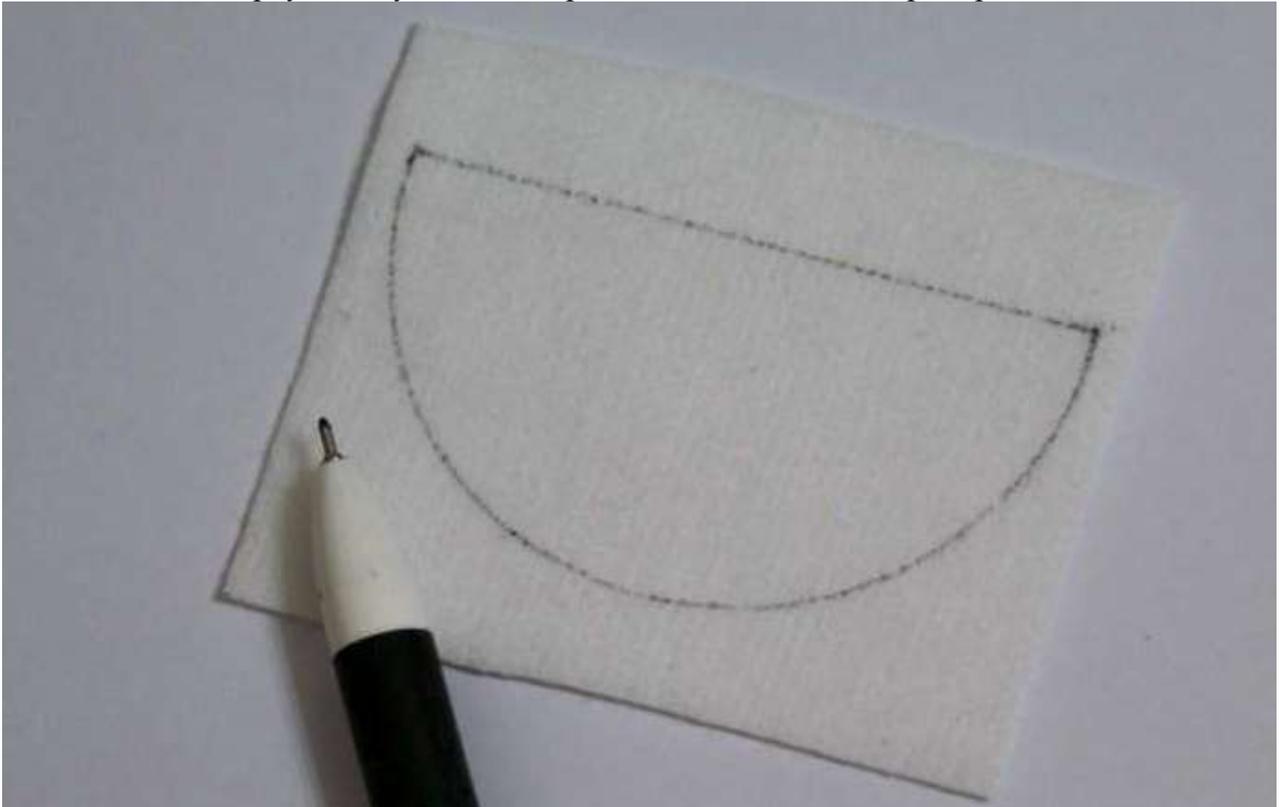
(2 часа)

Содержание занятия:

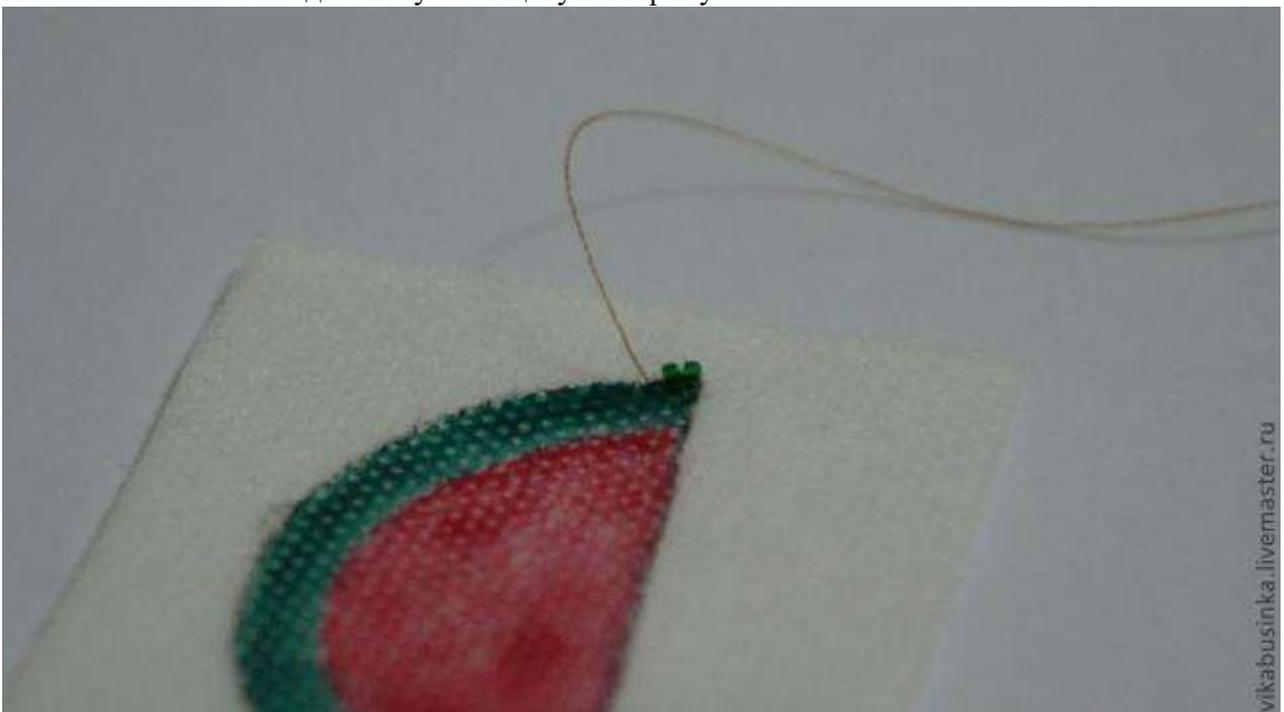
БРОШЬ «АРБУЗ»



1. Создаем шаблон арбуза на бумаге. Размер не имеет значения, например, 5 см×3 см.



2. Переносим рисунок на фетр с помощью ручки (карандаша, мыла), не забывая о внутренних контурах картинке.
3. Делаем припуски – наносим дополнительный контур вокруг рисунка, отступая со всех сторон около 1-1,5 см. В дальнейшем проще обрезать остатки.
4. На изнаночной стороне (любая на ваше усмотрение) закрепляем любым способом узелок нитки иголкой и выводим иглу на лицевую сторону.



5. Начинаем с помощью шва «назад иголкой» заполнять (вышивать) элементы арбуза. Например, сначала заполним сегмент зеленым бисером: повторяя изгибы контура,

нанизываем на иголку по две бисеринки и продвигаемся до следующего ряда. Заполнив сегмент внутри, отделяем наружный контур. Для контура подойдут другой цвет или бисер покрупнее. Аналогично пришиваем бусины как можно ближе к рисунку, плотнее, избегая образования зазоров и не забывая о припусках (их не заполняем).



Каждый внутренний сегмент отделяйте цветовыми оттенками, создавая за счет более насыщенных цветов очертания арбуза.



6. При необходимости замены нити, или если она закончилась:

- не используйте нить полностью, оставьте для закрепления бисера;
- остатками нити несколько раз закрепите несколько последних бисеринок;
- стежками на изнанке выведите нить на центр будущей броши и закрепите узелком;

- новую нитку через середину вышивки выведите через последние 3-4 бусины.

7. Продолжайте заполнять картинку.

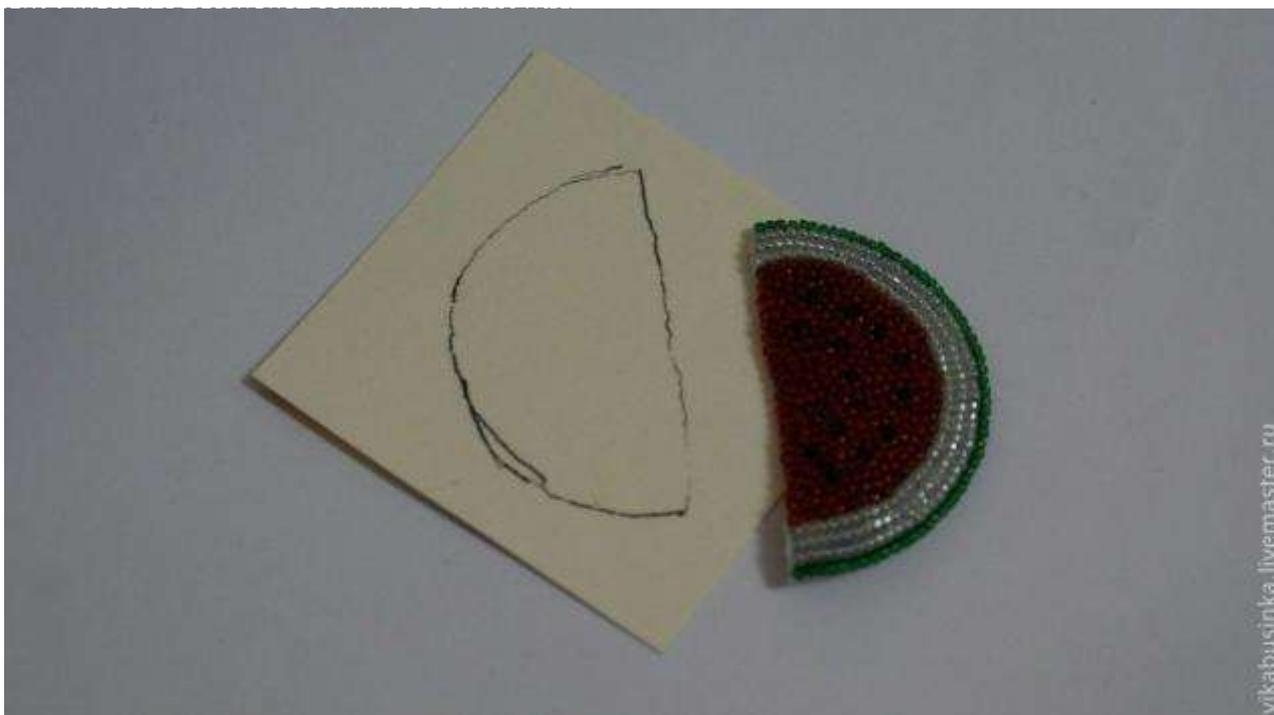


8. Далее обрезаем излишки фетра. Делаем аккуратно, если часть рисунка была задета и нарушена целостность нити – прозрачным лаком или клеем закрепляем на месте бисер, после приклеивания еще раз прошиваем ниткой.



9. Прикрываем стежки:

- на картон переносим шаблон рисунка. Новый шаблон должен быть на несколько



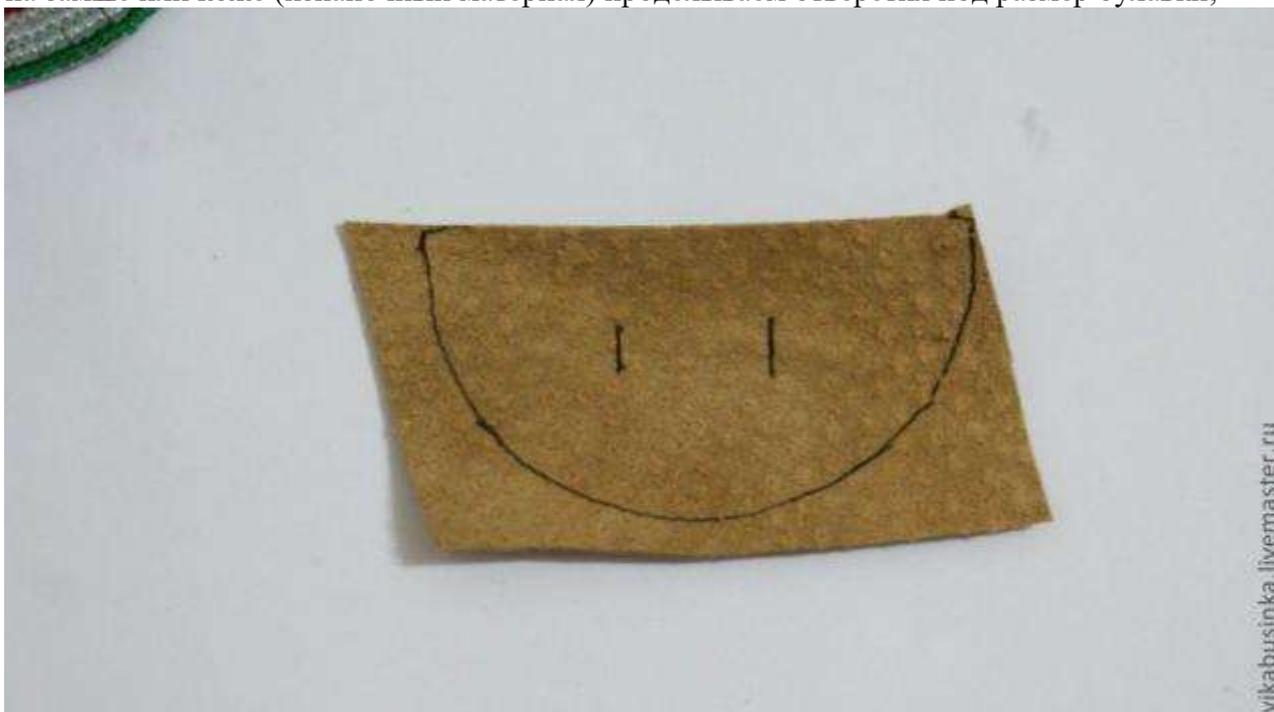
- тщательно смазываем клеем фетр, тем самым фиксируя все узлы, переходы, и приклеиваем картонку;



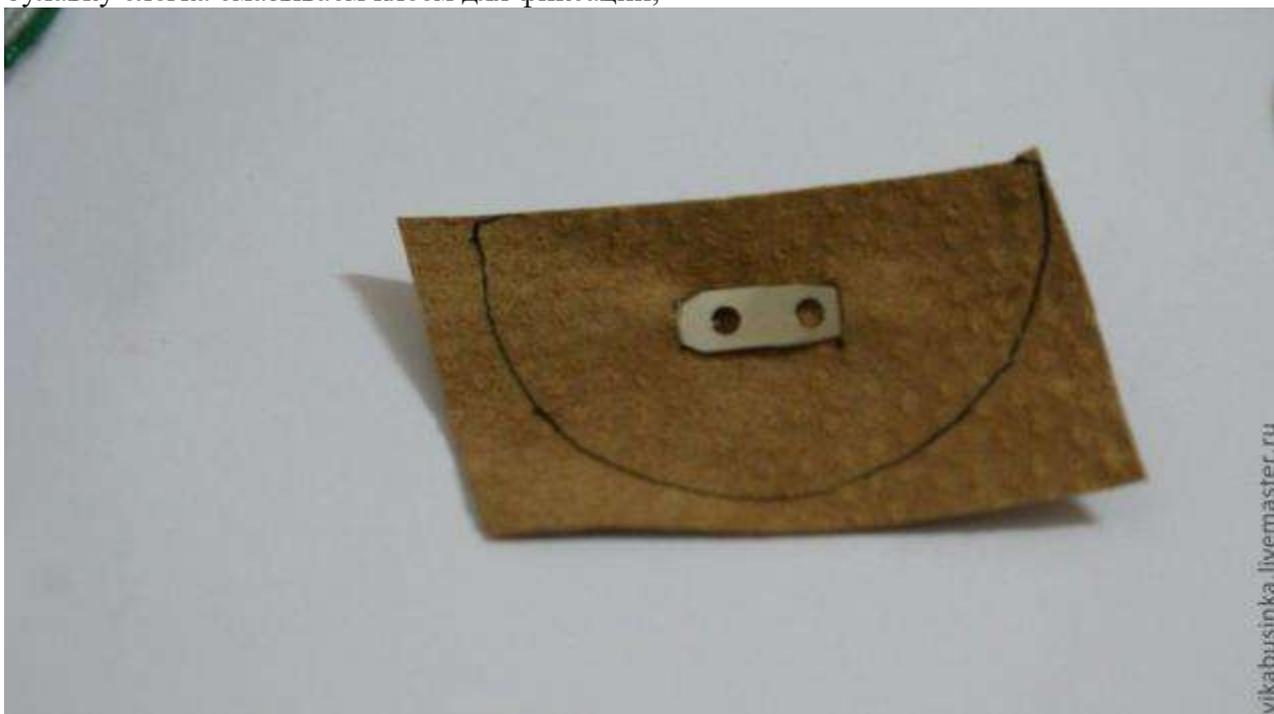
- приклеиваем теперь булавку на картонку. Даем время клею высохнуть;



- на замше или коже (изнаночный материал) проделываем отверстия под размер булавки;



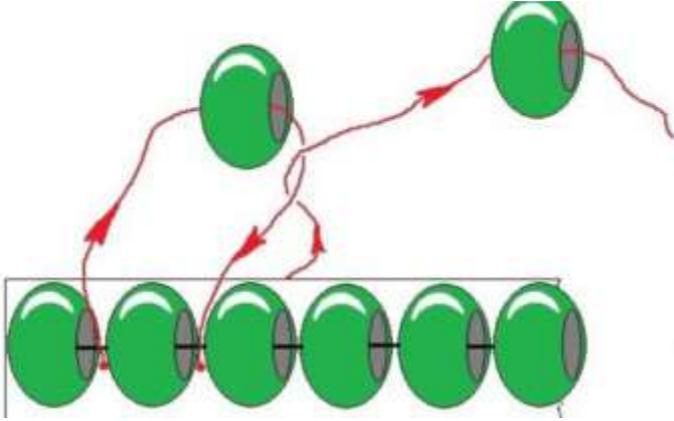
- булавку слегка смазываем клеем для фиксации;



- обрезаем ненужные части замши (кожи);

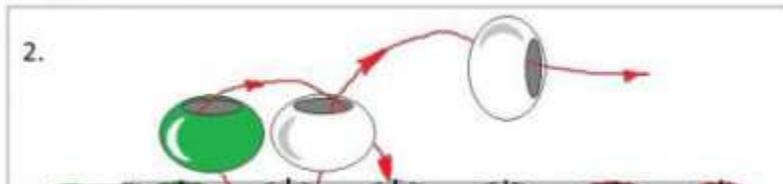
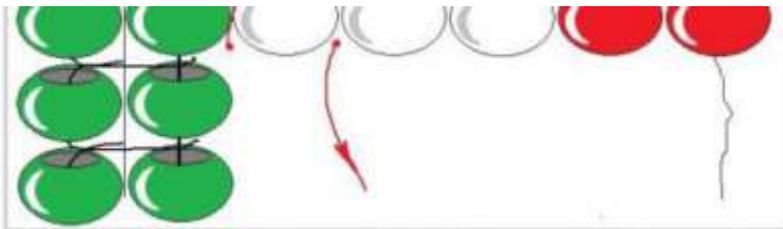


- сшиваем фетр и изнаночный материал. Узел делаем на изнаночной стороне, нанизывая бисер, проходим любым обрабатывающим швом по краям.



sinka.lvemaster.ru





Важно! Если обрабатывать край в одной технике по всему периметру броши, то рано или поздно 1-я и последняя бисеринки обязательно встретятся! и тогда нить нужно продеть через отверстие 1 бисеринки! тогда получается красивая обработка, в которой не видно ни начала ни конца :)

