

28.04.2020 г.

Объединение «**Чудо-краски**», группа 2-го года обучения.

Тема: «**Рисование городских улиц с перспективным сокращением**».

Педагог: Криушичева. М. М.

Материалы:

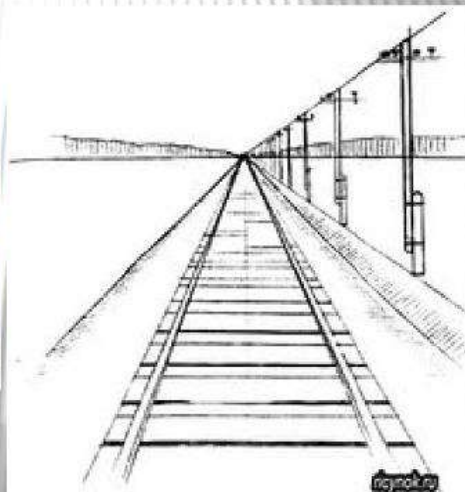
- альбомный лист, простой карандаш, ластик.

Содержание.

1.Теоретическая часть.

Перспектива — техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений...

Линейная перспектива- эффект приема, чем дальше от нас находится предмет, тем нам он кажется меньше.



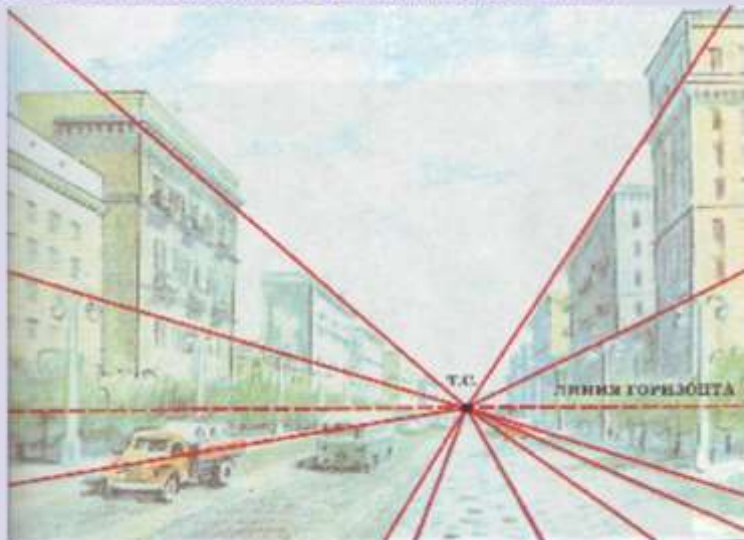
Перспектива



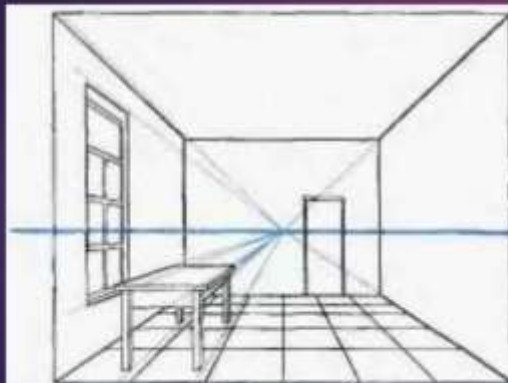
Перспектива – (от лат. **ясно вижу**), точная наука, которая учит изображать объемные тела на плоскости, передавая их расположение в пространстве и удаленность от наблюдателя.

Линейная перспектива.

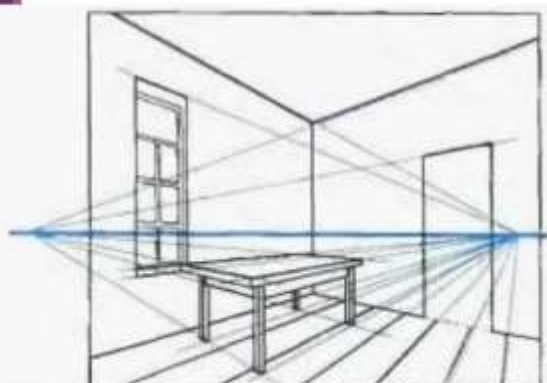
Линейная перспектива – это перспектива на вертикальной плоскости, которая является основой построения изображения на листе бумаги.



Фронтальная
перспектива



Угловая
перспектива

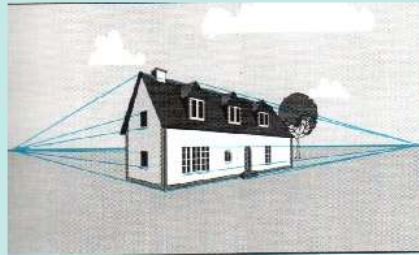
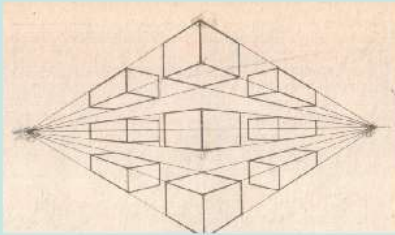


ВИДЫ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

■ Угловая перспектива

Объекты расположены под углом к плоскости – угловое положение

Все параллельные линии будут сходитьсь в две точки схода, расположенные на линии горизонта справа и слева.

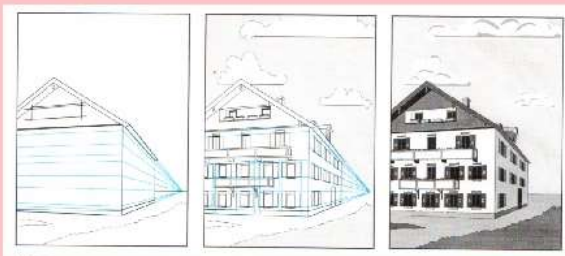
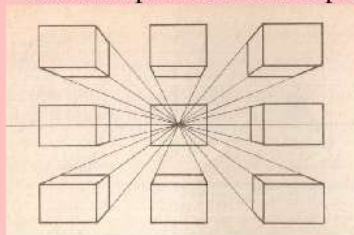


ВИДЫ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

■ Фронтальная перспектива

Объекты расположены параллельно плоскости – фронтальное положение

Все параллельные линии будут сходитьсь в одну точку схода, расположенную на линии горизонта.



Поэтапное рисование городской улицы во фронтальной перспективе.

