

06.04.2020 г. Объединение «Сувенирный», 2-ой год обучения

Тема: «Цветы из гофрированной бумаги. Лилия».

(2 часа)

Содержание занятия:

Если вам нужно украсить помещение или праздничный стол, то в качестве декора предлагаем использовать реалистичные цветы из бумаги. Они долго сохраняют свой первоначальный вид, в отличие от настоящих цветов. Также из бумажных цветов можно самостоятельно составлять даже самые сложные композиции и сочетать в них те цветы, которые вам нравятся. Сегодня мы покажем, как сделать реалистичную лилию из гофрированной бумаги.



Для работы необходимо приготовить следующие материалы:

гофрированную бумагу светло-сиреневого тона (вы можете выбрать другой понравившийся тон);

гофрированную бумагу желтого и зеленого цвета;

акварельные, гуашевые или акриловые краски;

термопистолет с клеевым стержнем;

отрезок проволоки 25-30 см;

кисточку;

НОЖНИЦЫ.



Шаг 1

Итак, начинаем свою работу с изготовления лепестков лилии. Отрезаем от рулона светло-сиреневого оттенка полосу шириной 6-7 см. Отрезаем от полоски вот такие заготовки в количестве 6 штук. Далее из них вырезаем лепестки лилии.



Шаг 2

Края лепестков растягиваем, создавая небольшие воланы.



Шаг 3

Затем ножницами или карандашом подкручиваем кончики всех заготовок.



Шаг 4

После делаем углубление в нижней части лепестка, растягивая пальцами его центр.



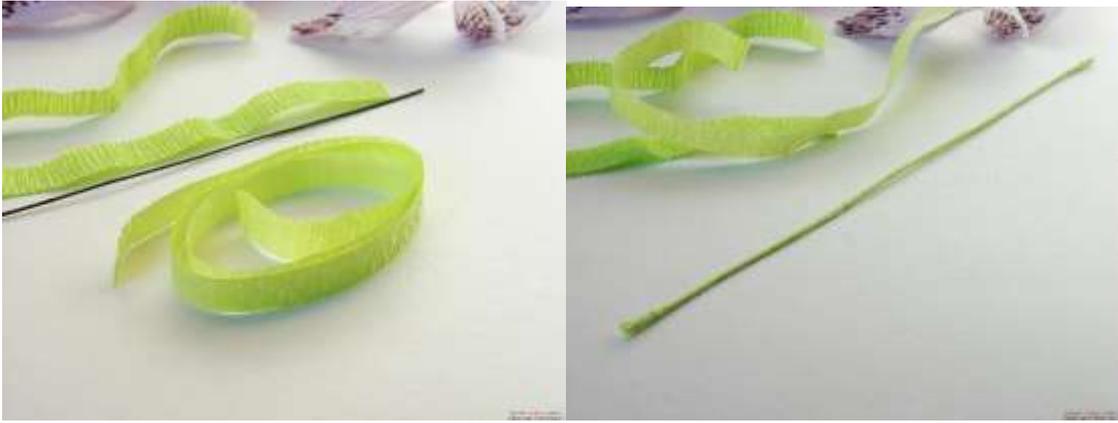
Шаг 5

С помощью акварельной краски создаем у основания лепестка темные пятнышки. Смешиваем коричневый и темно-сиреневый цвет и полученным тоном прорисовываем лепесточки. Теперь их можно оставить на несколько минут, чтобы они хорошенько просохли.



Шаг 6

Из проволоки создаем стебель цветка. Ленту зеленой гофрированной бумаги растягиваем, чтобы все складочки исчезли. Затем обматываем ею проволоку.



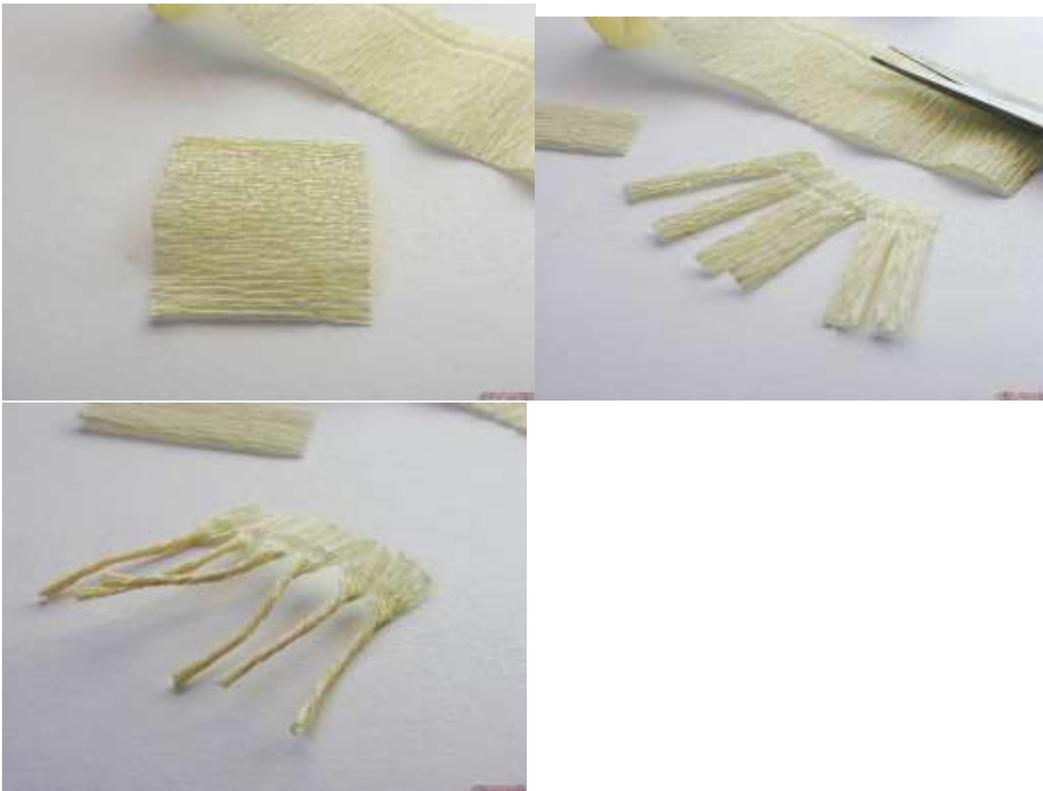
Шаг 7

С любой стороны стебля сделаем пестик. На его кончике термоклеем сформируем рыльце, а после прокрасим всю деталь темно-зеленой акварелью.



Шаг 8

Тычиночные нити цветка сделаем из желтой гофро-бумаги. Для этого отрежем от полоски квадратную заготовку. По всей ее длине продедем надрезы, а затем скрутим образовавшиеся полоски.



Шаг 9

Пыльники сформируем из термоклея и манной крупы. Наносим капельку клея на кончик тычиночной нити, опустим ее в крупу и после пальцами придадим им округлую продолговатую форму. Далее окрасим их коричневым оттенком акварели. Для одного бутона лилии нужно шесть тычинок.



Шаг 10

А пока тычинки сохнут, сделаем парочку листьев лилии. Из зеленой гофро-бумаги аккуратно вырезаем тонкие заготовки. Затем придаем им изогнутую форму. Листья готовы!



Шаг 11

Приклеиваем к пестику тычинки.



Шаг 12

Далее присоединяем к основе первые три лепестка. Располагаем их выпуклой частью наружу и немного выше кончиков пыльников. После приклеиваем

оставшиеся три на стыках предыдущих лепестков. Вот такой бутон должен у вас получиться.



Шаг 13

У лилии нет объемного цветоложа, поэтому нужно сделать максимально плавный переход к цветоножке цветка.



Шаг 14

Заготовки листьев присоединяем к стеблю на капельку клея.



Шаг 15

И завершающий этап – выгибание лепестков наружу. Кончики можно немного подкрутить карандашом или кисточкой.



Все, реалистичная лилия из бумаги готова! Сделайте необходимое количество веточек лилий и расставьте их в вазочки или создайте эффектную композицию.

