

26.03.2020г.

Объединение «**Чудо-краски**», группа 2-го года обучения.

Тема занятия: «Беседа по картинам русских художников В.Д.Поленова «Московский дворик», И.И.Шишкина «Рожь», А.К. Саврасова «Грачи прилетели»».

Педагог: Криушичева.М.М.

Цель занятия:

- повторить пройденный материал, рассмотреть репродукции картин художников, кратко описать устно картины, используя план

Материалы и инструменты:

- компьютер, интернет ресурсы

Картина В.Д. Поленова «Московский дворик»



Составим план

1. Поленов – замечательный художник-пейзажист
2. «Московский дворик» – лучшее полотно мастера
 - А) Белокаменная церковь с колокольней
 - Б) Белый особнячок
 - В) Длинный сарай и колодец, женщина с коромыслом
 - Г) Понурая лошадка
 - Д) Белоголовая ребятня
 - Е) За забором – купеческая Москва
3. Прекрасное настроение, покой и умиротворение. Волшебная кисть художника

Описание картины В.Д.Поленова «Московский дворик»

- ▶ «Солнечный яркий день. Небольшой уютный дворик, расположенный в одном из тихих арбатских переулков. Сквозь ветви тенистого сада виднеется фасад большого белого дома, боковой стороной выходящего во двор; правее – старый покосившийся сарай, колодец, вдали – крыши невысоких московских домов и, наконец, пятикупольная церковь с шатровой колокольней, вырисовывающаяся на фоне голубого неба. Дворик живёт своей обычной, повседневной жизнью: на зелёной лужайке играют белобрысые ребята; в глубине двора женщина несёт ведро с водой; на верёвке сушится бельё; лошадь мирно ожидает своего хозяина. Весь дворик окутан воздухом, светом и солнцем.»



Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»



"Грачи прилетели"

- Художник впервые с такой убедительностью открыл зрителю поэтическое обаяние самого обыденного и одновременно типично русского пейзажа.
- "Грачи прилетели" - это не только картина природы, но и портрет самой России.
- В дальнейшем тающий, искрящийся на солнце весенний снег стал любимым мотивом русской живописи, а картина А.К. Саврасова, по словам А.Н.Бенуа, – "путеводной звездой" для целого поколения пейзажистов.

ПЛАН.

- I. А. К. Саврасов – художник-пейзажист.
- II. Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».
 1. Изображение художником весеннего пробуждения природы.
 2. Первый план картины:
 - а) берёзы с гнёздами грачей;
 - б) хлопотливые птицы;
 - в) рыхлый снег.
 3. Весеннее небо на картине А. К. Саврасова.
 4. Второй план картины:
 - а) пятиглавый собор и колокольня;
 - б) деревянные строения.
- III. Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели» – гимн родной русской природе.

Картина **И.И. Шишкина** «Рожь»

И.Шишкин «Рожь»



Картина вся светлая, золотая, голубая. «Раздолье. Простор. Угодье, рожь. Божья благодать. Русское богатство...»-писал художник. Жаркий летний день. В воздухе чувствуется приближение грозы. Ласточки летают над самой дорогой. И до горизонта простирается под голубым небом золотое море ржи.



План.

1. Вступление. Что изображено на картине.
2. Основная часть. Красота и богатство природы.
3. Заключение. Мои впечатления от картины.

