

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Плавский район
«Дом детского творчества»**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от 22.05.2019
Секретарь: _____ Н.Н. Данилова

Утверждаю
Приказ по МБУ ДО МО Плавский
район «ДДТ» от 23.05.2019 № 51
Директор: _____ Л.А. Илюхина

ПОЛОЖЕНИЕ

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»**

Плавск, 2019

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Проектная деятельность – это целенаправленно организованная творческая, исследовательская работа. Проект выполняется обучающимися в рамках одного или нескольких объединений с целью представления своих достижений в освоении избранных областей знаний, видов деятельности.

1.2. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, приобретённые в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

1.3. Проектная деятельность для педагогов является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми.

2. ЦЕЛИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

2.2. Совместный поиск обучающимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта.

2.3. Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.4. Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству педагога и обучающегося.

3. ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Укреплять, совершенствовать, развивать проектную деятельность

3.2. Способствовать формированию проектных умений и навыков:

- проблематизации
- навыков сбора и обработки информации
- целеполагания
- планирования
- коммуникативных умений
- презентационных умений
- рефлексивно-оценочных умений.

3.3. Формировать умения достигать поставленной цели.

3.4. Формировать ключевые компетенции обучающихся:

социальная компетенция – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей

коммуникативная компетенция – способность общаться с целью быть понятым

предметная компетенция – способность анализировать и критически мыслить.

организаторская компетенция – способность освоения управленческой позицией

исследовательской компетенция – способность собирать, анализировать и презентовать материал.

3.5. Повышать мотивацию обучающихся к процессу обучения.

3.6. Выявлять интересы и склонности обучающихся, формировать практический опыт в различных сферах познавательной деятельности обучающихся, ориентированных на профессиональный образ будущего.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Руководителем (руководителями, если проект составлен обучающимися двух или нескольких объединений) проекта является педагог (педагоги) дополнительного образования, координирующий конкретный проект.

4.2. Темы проектов могут предлагаться как педагогами, так и обучающимися. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с педагогом.

4.3. Проект может быть групповым или индивидуальным.

4.4. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

4.5. Этапы работы над проектом:

- поиск темы, определение типологии проекта, согласование с педагогом календарного плана работы над проектом, заявление темы, определение участников проекта
- работа над проектом, оформление отчета в виде компьютерной презентации, стендовой защиты или реферата (др. формы)
- публичная защита проекта.

4.6. Для организации проектной деятельности педагог в учебном плане дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы должен указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их защиты.

4.7. Проектные задания должны быть четко сформулированы. Цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

4.8. Обучающиеся защищают свои проекты на уровне объединения. Для оценки проектов применяется экспертная оценка курирующего педагога или коллективная экспертная оценка, которая включает самооценку

обучающегося (обучающихся), оценку педагога. Возможна оценка методиста, других педагогов дополнительного образования, родителей.

4.9. Возможна презентация проектов в качестве творческого отчёта педагога и объединения.

5. ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Проекты, выполняемые в МБУ ДО МО Плавский район «ДДТ» могут быть различных видов:

5.1. По типу деятельности:

- исследовательские
- творческие
- ролево-игровые
- информационные
- практико-ориентированные.

5.2. По числу участников:

- индивидуальные
- парные
- групповые.

5.3. По продолжительности:

- краткосрочные
- среднесрочные
- долгосрочные.

5.4. По профилю знаний:

- монопредметные
- межпредметные
- метапредметные.

5.5. По предмету исследования:

- экологические
- экономические
- социальные
- психологические
- методические.

6. ТИПЫ ПРОЕКТОВ

6.1. Классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в разное время.

6.2. Познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса.

6.3. Исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

6.4. Особенности каждого типа:

- Классификационный - предполагает обоснование принципа выбора классификации, ее полноту и достаточно высокий уровень обобщения программного материала, наличие внутренней связи между внешне далекими понятиями.

- **Познавательный** - подразумевает изучение его автором достаточно сложного теоретического материала, далеко выходящего за рамки программы. В итоге должны быть собраны воедино и доступно изложены основные положения изученного, приведены яркие примеры, иллюстрирующие характерные идеи и методы. Желательно, чтобы автор отметил возможность практического применения изложенных идей в областях далеких от данного предмета.
- **Исследовательский** - требует от автора гораздо большего объема самостоятельной работы. Его основой является исследование свойств выбранного объекта исследования. Материал излагается в виде логически связанной цепочки решенных задач и рассмотренных проблем.
Отдельный интерес (независимо от типа) представляют проекты, иллюстрирующие различные межпредметные связи.

7. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины », предполагающее историко-краеведческие исследования
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях
- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся
- направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ

8.1. Требования к содержанию проектной работы

8.1.1. Проекты могут быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, творческой, социальной жизни современного сообщества.

8.1.2. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

8.1.3. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

8.2. Требования к оформлению проектной работы

8.2.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

8.2.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; шрифт - Times New Roman; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

8.2.3. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- краткий отзыв педагога, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе)

в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов;

- титульный лист проекта (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).

- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.

- введение или краткая пояснительная записка к проекту с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для творческих, социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта.

- непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проекте (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования). Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.

- заключительная часть, выводы.

- список литературы

- приложение (фотографии, графики, диаграммы, чертежи, рисунки и др.).

8.2.4. Методический паспорт проекта

1. Название проекта.

2. Объединение

3. Количество участников.
4. ФИО разработчика(ов) проекта.
5. Предметная область. Основная предметная область и /или дополнительные предметы области.
6. Состав участников:
 - одновозрастный
 - разновозрастный
7. Год разработки учебного проекта.
8. Цель работы над проектом
9. Задачи (задачи должны быть указаны на каждом этапе работы над проектом)
10. Форма организации детей:
 - индивидуальная работа
 - парная работа
 - групповая работа
11. Ведущая деятельность:
 - поисковая
 - исследовательская
 - конструирующая
 - творческая
 - другое.
12. Сфера применения результатов:
 - экологическая
 - социологическая
 - краеведческая
 - этнографическая
 - лингвистическая
 - культурологическая
 - экономическая
 - другая.
13. Используемые технологии:
 - мультимедиа
 - телекоммуникация
 - театрализация
 - бумагопластик
 - лоскутная мозаика
 - другое.
14. Форма продуктов проектной деятельности:
 - Web- сайт
 - анализ данных социологического опроса
 - атлас, карта
 - видеофильм
 - газета, журнал
 - мультимедийная презентация

- стендовый доклад
- макет, поделка, композиция
- другое.

15. Время работы. Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

16. Комментарии.

8.3. Защита проектной работы

8.3.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление–защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией проекта или его фрагментов, или короткой демонстрационной версией.

8.3.2. Перед началом презентации жюри предоставляется проект (на бумажном и электронном носителе), оформленный в соответствии с установленным образцом.

8.3.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

8.3.4. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения
- краткое содержание выполненного исследования
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.3.5. В ходе презентации проекта возможно использовать различные дополнительные печатные, рекламные продукты (программы, буклеты, проспекты, аннотации и т.д.)

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

9.1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

9.2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

9.3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для

достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

9.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

9.2. Критерии оценки публичной защиты работы

- Качество структуры доклада: композиция, логичность изложения, аргументированность, объем тезисов.
- Культура выступления: четкость и доступность изложения, речевая культура, удержание внимания аудитории, чувство времени.
- Эрудиция докладчика, компетентность, использование специальной терминологии.
- Качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.